



پینوسین

نه‌وروز

ژماره (۰) زځستانا ۲۰۱۵

په نجره‌یه‌کا ته‌گادیم‌ی یا تازه
ک سهر هزارا تابووری





پینووسین نهوروز

گوڤاره کا گشتی یه گرنکی ب کاروبارین ئابووری و دراف و کاران ددهت سالان دوو جار ا دهر دکه قیت (ل بوهار وپاهیژی) ب ههر دوو زمانین کوردی و عهره بی ژ لای کولیژا کارگیری و ئابووری / زانکویا نهوروز دئیته دهر کرن ههریما کوردستانا عیراقی - پاریزگهها دهوکی

خودانی ئیمتیازی : زانکویا نهوروز
دامه زانندن : کولیژا کارگیری و ئابووری / زانکویا نهوروز
بو په هیوه ندی کرن ب سهرنقیسه ری قه :

E-mail: a_kh_shalan@yahoo.com
دهوک پوستی ئیلکترونی: nawrozuniversity.edu.krd

أقلام نوروز

مجلة تعنى بشؤون الإقتصاد و المال و الأعمال تصدر مرتين في السنة (في الربيع و الخريف) باللغتين الكوردية و العربية من كلية الإدارة و الإقتصاد / جامعة نوروز دهوك - إقليم كردستان - العراق
صاحب الامتياز : جامعة نوروز
المؤسس : كلية الادارة و الأقتصاد / جامعة نوروز
تجرى المرسلات بوساطة البريد الالکترونی لرئيس تحرير المجلة
E-mail: a_kh_shalan@yahoo.com
الموقع الألكترونی: nawrozuniversity.edu.krd

دهسته کا شیره تکاری

- ا. د. مهفوز حهمدون ئه لسه و اف
- د. حهیدر سه لاهه ددی
- د. موهه نه د عه زیز شلال
- م. عه بدولره زاق عه زیز حسین

الهیئة الإستشارية

- د. محفوز حهمدون الصواف
- د. حیدر صلاح الدین
- د. مهند عزیز الشلال
- عبد الرزاق عزیز حسین

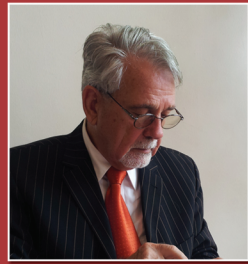
سهرنقیسه ر

المشرف العام



پ.ه. د. سه میر فه خری نیعمه
أ.م.د. سه میر فخری نعمة

سهر په رشتی گشتی
رئيس التحرير



ئه حهمه د خالیس ئه لسه علان
أحمد خالد الشعلان

وه رگیزان

مسؤول الترجمة



د. هاشم زیباری
د. هاشم زیباری

دی زاینه ری ئه لکترونی و هونه ری
المصمم الألكترونی والفنی



هونه ر ئه بویه کر سه لیم
هونه ر ابوبکر سلیم

پینووسین نه روز پښتکا کوردی



ناقہ روک

بابهت

لاپه ره

3		پشکا کوردی
5	د. سه میر فخری نبعمه	په یضا سهرپه رشتی گشتی . . . بوجی پینوسین نه روز؟ . . .
		په یضا سهرنظیسکاری
6	نه حمهد خالص نه لسه علان	. . . گه شتا هزار میلاب پینگافه کی دستپیدکته . . .
7	د. نازاد نه حمهد سه عدون	دیدارا فی ژماری . . .
10	د. هه یسه م تاها محهمه کهرکه ری	کوما بهایین جفاکی وگه شه پیدانی ونا سویین پاشه روژا گوهورینی ل عیراقی
		کاریگه ری یا قه باله یان دهاندانا ومبه رهم هیانا بیانی ب ری یا بازاری
13	د. سمیر فخری نبعمه	هه ولیری بو کاغه زین دارایی
		هنگافتنا بهرهمه یین نه فتی . . ؟ دنا قه برا تومه تبارکرتنا نه فتا که قران وسهرنه گرتنا
15	د. مهند عه زیزه لال	سهرکی شیا بهایان یا ئویک
16	د. هاشم زیباری	گرفتا ئابووری یا رمش ل وه لاتین ژنوی پیگه هیشتی هوکار وکاریگه ری وچاره سه ری
19	باسم عبد الهادی حسن	ناسته نگین کهرتی کشتوکالی ل ئیراقی وپیدقیین پیشخستنا وی
20	حافیز جاسم عه رب نه لول	هاندمر . . وهک هویهک بو بلندکرتنا ئاستی بهرهم هیانانی
23	ماهر جه لال به عقوب	تیگه هی بازاری FOREX وگرنگترین ساخله تین وی
25	د. محفوز همدون نه لسه راف	ریقه بهر : که توار وخواست
26	ئیحسان محسن حسین	دیتنه کا به کلایکه ری بو کاریگری یا زانینی وهک هویه کا کاریگری
28	د. احمد ابراهیم منصور	خواندنهک دپه رتووکه کی دا
31	د. حیدر صلاح الدین عارف	قهیرانا یووری: قهیرانا درافی به یان قهیرانا مانه فی
		بهایی وهختی یی درافی: نیرینه کا گشتی یا شروفه کاری بو هاتنا درافی یا به لایکه ر
32	نه حمهد خالص نه لسه علان	ناماده کرن وومرگیان . .
34		ده نگ و باسین ئابووری
43		پشکا نه ره بی

په یقا سر نه نښکاری

... گه شتا هزار میلا

ب پینگاڅه کی

ده ستیډکته



هولدهت بگه هیت ل سهر میزین خوینده فانان، وپنډفی ب ده می یه تا پییگه هیت و جاره کا دی ل سهر میزین خوینده فانان دانیشیت... وټه فیه واقیعی کوفارا (پینوسین نه روز) دژمارا سفر دا.. لی مه هیڅیه کا مهن هیه کو زاروکی مه (کوفارا) ب پینگاڅه پر باوهری بهاڅیژیت تا بگه هیته ئاستی پییگه هشته کا راگه اندنکاری وټه کنیکی وره وشه نبیری.. وټه څه نده هه می بجه نائیت بی هه فکاری یا خوینده فانین کوفاری بو پیشکیڅکرنا هزر وټیپین خوه ژ پیڅه مهت ده وله مندکرنا کوفاری.

ول فیژی وژ پیڅه مهت کو کوفارا (پینوسین نه روز) جهی خوه بی هه ژی وهریگریت، ټم سوزی ددینه خوینده فانین (ژماره سفر) کو دی باشتین هولین خوه ئیڅینه گهر بو زانینا شیانین زانستی وره وشه نبیری یین ټه کادیمین کولیرا کارگیری وټابووری.

لدوماهی .. سوپاسیا هه می وان که سان که م یین کو پشکدار بووین بو دهرکرنا ژماره سفر یا کوفاری ل سهر ئاستی پشکداریکرنی ب ماده دی یا زانستی وراگه هاندنی، یان لسهر ئاستی نفیسهری وټی زاین وچاپکرن وووینه کرتی .. وهدت، دکهل هیڅین سهرکه فتی بو هه می لایه کی..

ټه حمده خالس ټه لسه علان

ټه فرو بهرهمی مه بی نوی، کوفارا (پینوسین نه روز) هه ناسه یین خوه یین ئیک دکیڅیت ل ناڅ خیزانه کی دا تاکن وی ټه زمون هه نه ل نفیسینا ټه کادیمی دا، ودا ب رویه کی گه ش وگه شته کا نوی دهرکه څیت ژ گهنجینا هزرین ټه کادیمین مه ل کولیرا کارگیری وټابووری.

نه تشته کی دهمولده ست بوویه سهاره ت من، کو کولیرا کارگیری وټابووری هزر ل کاری پروژی دهرکرنا کوفاره کی دا بکته ب هه ردوو زمانین کوردی وهره می کو فه زایه کی بو ټه کادیمیان دابین بکته بو به لافکرنا هزر وټابوونین خوه یین زانستی.

دده مه کی جهی ریژکرتی یه کو سهر وکایه تی یا زانکویا نه روز وراگری یا کولیرا کارگیری وټابووری ټه ز راسپاردم بو سهر نفیسهری یا کوفارا (پینوسین نه روز)، ټه څ ریژکرتنه بیگومان بهرپرسیا ریته کا مه زنه پیډفی یه ل سهر من ب ئاستی خوه یی راگه هاندنکاری رابیم تا بکارم باشتین شیانین زانستی پیشکش بکه م ژ ټو بهرهمین کو پیشکیڅی کوفاری دټینه کرن ژ لای ماموستاین کولیرا کارگیری وټابووری څه.

دجیهانا راگه هاندنی دا، ههر وه کو یا ئاشکرایه، کو (ژماره سفر) ټه څ ژماره ی یا ل بهرده ستی خوینده فانان) دژانانا ههر کوفاره کی دا ب وی حیسامی کو خالا ده ستیڅکرنا به لافکرنی یه، بیگومان پترترین ژمارین کوفاری یه بو شاراندنا ئیشکالیات وگه نکه شکرنی. ټه څه چونکه ژماره (سفر) ب شپویه کی گشتی نه بتی هزره که وه کو فرؤکه یه کی ل سهر بایه کا سیجری دی بو مه ئیتن، ودی ل سهر میزین خوینده فانان ټیته نیشیاندن، به لکو دټیتن وه کو ههر زاروکه کی ژنوی په یدابووی،

دیدارا قی ژماری . . .

گه شه پیدانا نابووری و سیاستین
دارایی دهه قدیته کی دا دگل
به ریژ پ.ه.د. نازاد نهدهد سه عدون

گوڅارا پښتو ساین نوروز: باشه دکتور.. دکاری بهحسی ته زمونا خویندین
بلند بین بکه ل زانکویا نهوروز؟

- تم دبیین کو ته زمونا خویندین بلند ژ ته زمونین ههچه رخه وب دیتنا
مه یا سرکهفتی یه ل ب گوهورینا مهرجین وهرگرتی ژ لای و هزرتی
قه بوویه ته گری کیم بوونا ژمارا پیشکشکاران. ددهمه کی دا یا
پیدفی یه مهرج نهئینه گوهورین چونکه مهرجین زکوی ودرسه نن
تهوژی زانکویا تهسکه ندریه ل کومارا میسرا تهرمی، و خودانا ماموستا
وشیانین زانستی و ترموننه کا سرکیشن دبیاقی خویندنا بلند، و تهف
مهرجه یا پیدفی یه هه مان مهرج بین کول زانکویا تهسکه ندریه بخوه
دئینه جیه جیکرن ل نه یا دادپهروهرانه یه فیخواز ل ههریمی بجپته
تهسکه ندریه و نمرین نزمتر ژ وان بین پیشکشی بهرنامی وان دکن ل
زانکویا بهپته وهرگرتن وپاشان هه ما باورنامی وهربرگیت، لهورا تم
باوهردکهین ته گهر پرگرامی بهیلن وهک پرگرامه کی نیف دهولتی
دی ته نجام باشترین ودی دبهرزه ونندی یا خه لکی ههریمی دا بن ب
ئاوایه کی باشتر، ب ههر حال پرگرام تا نوکه یی باشه ب دیتنا من.

گوڅارا پښتو ساین نوروز: نوکه رولی گهنگه شه کرنی هاتیه ل سر
چالاکین زانستی وروهو شه نبیری بین کو زانکو پی رابووی، ثایا دی
رونه ایی بکه ل سر چالاکین زانکویا نهوروز دق بیای دا؟

- ههر وهکو مه ل پرگا تیکی دا تاماژه پیکر کو زانکوی سلانه
سه دان چالاک ته نجامدینه ل تهف ساله ژ ته گری هیرشین تیروریستی
بین مه زن ل سر ههریمی ژ لای (داعش) قه کاریکری هه بوویه لهر
پاشقه برنا پرانیا چالاکیان چونکه پرانیا وان دگل زانکویین
تهمریکی و تهلمانی و.. هتد بووینه بین کو داخازا لیورینی کرین و تهف ب
ئاوایه کی گشتی دی کاریکری هه بیت ل سر قهباری چالاکین
زانستی بین زانکوی دگل پاشقه برنا ماوی دوو کونگره بین سلانه
کو چاقه ریی بوو ل کولیزا کارگیری و نابووری و یاسا ورامیاری بهپته
سازکرن.

گوڅارا پښتو ساین نوروز: دکتور سوپاسیا هه وه دکهین بو قآ دیداری دگل
گوڅارا پښتو ساین نوروز وپرسیارا مه یا تیکی تهفه یه سهبارت
دهستکهفتین زانکویا نهوروز دکاروانی خوئی فیکنی ددهمی ژیی
خوئی کورت دا ب بهراوهردی دگل ثا فاکرنا زانکویین کوردستانی؟

- پرؤسه یا فیکنی پرؤسه کا بهر دوهامه، ودهمی تم بهحسی سالان بکهین
رهنگه هندهک و هسا ببینن کو ماوه کی دریژه، ل دراستی دا سهبارت
فیکنی وبتاییه تی فیکنی بلند ماوه کی کورته، و سهبارت قآ تیکی
دی نموننه کی بیژم لدهمی سهره دانا شانندی زانکویا مه بو ویلایه تی
تیکنی ل ساله ۲۰۱۰ ول زانکویا کنساس مه چاچ ب هاریکاری
سهروکی زانکوی کتد دگل راگری کولیزا زمانان و.. وهتد ووهک
تشته کی دهمولدهست مه پرسپارا ساله دامه زانندنا زانکویا مه کرن ول وی
دهمی تتی ته منی زانکوی شش ساله بوون ودهمی مه ساله دامه زانندنی بو
وان کوتی بو تشته کی نه چاقه ریگری بو وان ودهمه مان دم دا راگری
کولیزا زمانان یا زانکوی کنساس کوتی زانکویا مه ساله ۱۸۷۶ هاتیه
داهه زانندن، ل دگل جیاوازی دق سه ردهمی دا زانکو مفای ژ هوین
گه یانندی بین نوی وهردگرن ژوانا ژی ته نته رنیت و ته وه کو هه می شماره زان
ددهته هه وه. ل قیری ته ز دحازم تاماژی ب سالین دامه زانندنا بکه م، زانکویا
مه یا کو ساله ۲۰۰۴. ۲۰۰۵ هاتیه دامه زانندن ژمارا فیخوازیین وی ژ (۳۲۰)
فیخوازان نه دبورین وتنی خواندنا ثیثاران مه هه بوویه ل زانکوی ته کس
ل سر بنه مایین خویندنا دروست دکر تهوژی جیه جیکرنا یاسای ل سر
هه می فیخوازان بی جیاوازی و تهف چهنده یه یا کو پالدمر بو زانکویا مه
دروست کری کو قی ناف ودهنگی یا باش په یاد بکهت، و مه هه می یا وی
دهمی هه ولدایه بو باشکرن تاستی بلند یی زانستی و فیکنی فیخوازان ب
شپوهیه کی کو مفای ژ باورنامین خوه وهربرگرن دژاننا پراکتیکی دا،
دگل ثا فاکرنا کسه ایته یی فیخوازیین دهرچووی چونکه فهلسه فه یا
زانکوی ل سر زانستی دئینه ثا فاکرن چ ل زانکویا نهوروز یان ل ههر
زانکویه کا دی ترچ ل تهروپا یان تهمریکا یان ههر وهلاته کی دن ب هه مان
شپوهیه ژ لای ماددا زانستی یان هوینان قه دگل هه بوونا جیاوازیه کا
ریژی دنافهرا وهلاتین جیهانی و تهف مادده یه بریتی ل دنافهرا ۸۰-۹۰٪ ویا
مای دیژنی روهو شه نبیری یا زانکوی یا کو فیخوازان وهردگری وپشتی
دهرچوونی ژ و تهف روهو شه نبیری یه دراستی دا پشته ستنی دکت ل سر
قهباری ههر تیکی ژ (پشکداریکن دکونگره یان دا یا کو ژلای
زانکوی قه دئینه سازکرن، وورک شوب، سمینار، خهله کین دان

دا.. تيا دى كارى كاريگريپن څي فاكټري بو مه بديه دياركرن؟
 - بهايين نهفتى دماوى دهكين بوري دا بهردهوم ب ريي يا داخازى
 ونيشاندان ل بازارين جيهانى دا دهاته دستيشانكرن كو دساليڼ
 هفتياندا دناڅهرا ۸ تا ۱۲ دولاران بوويه ولدهمى بهايين نهفتى زيدهبووين
 مينا ههبوونا نهفتى هاته قهلم دان وټهغه ل وي دهمى ژ سنورين بلنده ټه وژى
 سياسته ټويپك وټهوايكا ټه ربه بوويه دهه مان دم دا ژ بو كونټرولكرنا
 قهبارى نهفتى وبجهيلانا بهايي بو داخازى ونيشاندان يا كو ژ لايي وهلاتين
 ټه ندام څه هاته دستيشانكرن. لى پشتي پيدا بوونا وهلاتين دى يين بهرهم
 هيڼ يين نهفتى وداخازى يا جيهانى ل سهر نهفتى زيدهبوو وهك ژيډهركه
 سهره كي لساليڼ ههشتيان ونوههتان دا ب ټاوايه كي مهزتر دكل
 توماركرن ل بورس ب ريي يا دانا پاشين (الدفع بالاچل) ټه څه چنهجه
 همى بوو ټه گري زيدهبوونا بهايان تا وهكو لدوماهيا سالا ۲۰۰۷
 كههسته پتر ژ (۱۴۸) دولاران وټهغه بهايه بلندترين ټاست بوويه دمپټووي يا
 نهفتى دا، پاشان پشتي قهيرانى كههسته سنورين (۳۷) دولاران وټا سالا
 ۲۰۱۴ دهمى كههسته (۱۰۰) دولاران، يا كركك وهك ژيډهركه بو ووزى چ
 ل بكارټينان بو تاكان يان كومپانين بهرهم هيڼ څه ټه څه چنده همى بوو
 هوكارى مفا وهرگرټى ژ څي بهايي بلند وبكارټينانا وي وهك چهكهك ژ
 لايي سياسته څه ل سهر ټاستى ههريمي يان جيهانى څه وناكوكيا
 دناڅهرا ټهمريكا وروسيا وچين، ودهمى بهايي وي كههسته (۶۰) دولاران
 ل وي دهمى ديشاندايه كو نهفتى دناڅه كهران دا (نهفتا صخرى) ب
 ټاوايه كي ټابووري بهيټه بهرهم ټينان چونكه ټيجوونا وي ب څي سنووري
 يه ومهزترين وهلات كو خودان يدهه كي څي جورى نهفتى بيت روسيايه
 وپاشان ټهمريكا وټهه بستانا سعودي، وكههشتا بهايي بو پتر ژ څي
 ټاستى دى داخازى ل سهر دهټينانا څي جورى نهفتى كهههكرن
 بخوڅه بينيت وبڅي چهندي روسيا ب شيوهيه كي ټايهت مفا ژي وهرگرټ بو
 فروشتا نهفتا خو وهټه ژاندا ټابووري يا خو وهټم باوهردكهين كو
 هلويسټى دوماهي يى روسيا ژ قهيرانا قهرم ژ هوكارين سياسى بوويه
 كو پال ب ټهمريكا څه نايه بو پشكارديكرن بو كيڼم ركننا بهايان بو
 سنووري نوكه ټوى كيڼم تره ژ (۵۰) دولاران بوټيك بهرميل، لهورا
 هوكارين سهره كي يين نرم بوونا بهايين نهفتى ټه څين لڅارى نه:
 ۱. نيشاندان وداخازى يا جيهانى (بتايهت څي وهلاتين ټويپك تنى دست ب
 سهر ۴۰٪ ژ نهفتا جيهانى دا ههيه پيچهوانه ي ساليڼ هفتيان چ چاخى بوري).
 ۲. فاكټرين سياسى (سياسه ټين ټهمريكى) يين ههيمي وجيهانى.
 ۳. چوونا نهفتى دبورسه يا جيهانى دا (قهبلاندن).
 ۴. پيدا بوونا بهرهمه پنهريڼ نوى ل سهر ټاستى جيهانى.
 دپاشهروژى دا ټهم وټه باوهردكهين كو ټهغه سامانه دى يى كركك بيت ودى
 پيگهها خو پاريزيت چونكه بهديلين وي دهگمنن ژ لايي ټه نجام دان
 وتوانستى څه، لساليڼ شيسان دا پرائيان پسيوران وه باوهردكرن كو ټهغه
 سامانه دى ژناڅ چيت پشتي ۵۰ سالان، لى دراستى دا تا نهفرو ټهم دبينين
 كو نهفت مايهغه وهك ژيډهركه كي سهره كي ووزى، وټهغه ژي بهلگهيه
 كو نهفت دى بهردهوم رولى خو گيريت دبازارى جيهانى دا وهك
 ژيډهركه كي سهره كي وكرنگى ووزى.

گوڅارا پينوسين نه روز: ب ديتنا ته .. بابهتى بودجهيا دارايي چند
 كارتيكرن كره ل سهر كاروانى ټابووري و ب تايهت څي كو بابهت څي
 گهنگه شيا بهرپرس وجهماوهري يه؟
 - بودجه ب ټاوايه كي گشتى سياسته دهولهت يه وټنى لدهمى برياردان
 وراكهاندن دآ چهندين بريار ژ لايي سازى وكهرتى تايهت څه ل سهر ټينه
 ټافاكرن وههتا سازين دهولهت څي وههروه كو يا زانايه كو بودجه سياسته
 دهولهت يه ب زمانى ژماره يان، ودهمى نهټيه برياردان دى چهندين كرفټين
 سياسى وټابووري وكومه لايهتى دروست كهتن وټهغه چنده تشته كي
 سرؤشتى بوويه يا كو ټابووري يا ټيراقى ټيدا بوري ژ ټه گري هيرشا
 ټيرؤيستى يا كو نه خشي ټيراقى گوهارت ي ب هه م لايه نين خوڅه وټهغه سالا
 وهك ساليڼ شهرى دټيه حيسابكرن ول دهمى شهران نه په سهندكرنا بودجى
 دى ژي كهفت لهورا ټهم وټه باوهردكهين كو سالا ۲۰۱۴ ژ ساليڼ كتوپرژ
 لايي ټابووري څه ټيه قهلم دان. كو هه م بريارين ټابووري دى ټيه ټيكدان
 چ يين حكومهت يان تاكان وټهغه چنده پيدا بوويه زيدهبارى كو دحاله ټين
 شهرى دى هه م شيانين ماددى ومروڅي ټيه تهرخانكرن بو روى بروي بوونا
 دوژمنى وجوره كي ژ بهره لايي دچالاكين ټابووري دا ل ناڅ بازارى ول وهلاتى
 دا پيدا بيت. ونه په سهندكرنا بودجى دراستى دا كاريگريپن نه ريتى ل سهر
 ټابووري يا ټيراقى ول ههريمي دى زيده كهتن. وسه روپه رى م ل ههريمي خراب
 تر بوويه چونكه نه بتنى بودجه نه ههاتبوو په سهندكرن بهلكو كيشه يين
 ههريمي پتر هاته ټازاندن ژ لايي حكومهتا ناوه ندى څه ژ وانا ژي نه هنارتنا
 موسته حقاتين ته خمين كرى يين بودجه يا ههريمي وڅي چهندي رهنكشه دانا
 خو هه بوويه ل سهر نه مانا شيانا حكومهتا ههريمي بو دانا مووچه
 وموسته حقاتين دى بو كومپانين كاركرى ل ههريمي لهورا دى بيڼ كو
 سالا ۲۰۱۴ سه خترين سال بوويه ل سهر ههريمي ب حكومهت وملاط څه
 زيدهبارى هاتنا شه پولين ټيك ليدف ټيك يين كوردن سوريان يان براين
 ټه ربه ژ مؤسل ودهه رين دى وكريستانان ويا گرانتر ژ هه ميا شهرى
 جينوسايدكرنا براين ټيزدى بوويه څي چهندي هه م يي پيدى ب حيكه مټا
 دكر بو سهره رديكرن ژ لايي سهر كر دايهت ي يا سياسى څه ل ههريمي دكل
 نه بوونا بودجى يان پاره داركرن تنى ب شيوهيه كي كيڼم نه بيت ژ
 هاريكارين ټيف دهولهت. وڅي چهندي هه م يي فشار لسهر حكومهتا ههريمي
 دروستكر كو ب راستى وب شيانين خو هين ناڅخوي شيايه قهبارى قهيرانا
 ټابووري ل سهر خهلكا خو ودهره بهرمان سفك بكت ، وټهم باوهردكهين
 كو خهلكى ههريمي روله كي كركك گيزايه بو پشته ټانيكرنا ههولن
 حكومهت ټه وژى گيروبوونا خاومن داهاتين كيڼم ژ فرمانبه رين حكومهت ي
 وهك تاكه ژيډهري داهاتى كو ب ټاوايه كي دابراندى يان دهرنگ مووچى
 خو وهرگرتن هندهك جارن پتر ژ سى ههيقان، وسه بارهت كهرتى تايهت
 ژي ديسانى روله كي بهرچاڅ هه بوويه بو پيشكيشكرنا هاريكارين بو
 ټاواره ودهره بهرمان يان نه فشارخستن ل سهر خودان داهاتين كيڼم بو دانه څه يا
 دهين وقهرز وقيستين خو وټهغه ټه زمونه ل ههريمي ژ ټه زمونين سهر كيش
 بوويه كو دى ټيه خوڼندن ل وهلاتين دى تر ل پاشهروژى دا ژ لايي ټابووري څه.
 گوڅارا پينوسين نه روز: نوكه دى ټينه ل سهر كاريگري يا بهايين نهفتى
 ب وي حيسابى كو فاكټره كي كركك دنه خسه كيشنا سياسته دارايي

کیم بن بو پتر ژ نیږی له ورا دبینن کو بودجه یا گشتی ی ښیراقی سی کیم بوونه څه بخوفه دیت پیشی په سهندکرنی ژ لایی پهرلمانی ښیراقی څه کو لدهستپکی ب (۱۰۴) ملیار دولاران هاتووو تخمینکرن ودهمی روانه ی پهرلمانی هاتیه کرن هاته کی م کرن بو کیم تر ژ (۱۰۰) ملیاران تا ل پهرلمانی دروینشتنا دوماهیی دا ب (۸۴) ملیاران هاته خه ملاندن وئهم وهاوهردکین کو رهنکه پتر کیم بییت ژ څه گری نزم بوونا توند دبهایین جیهانی دا کو حالته کی پیچه وانه یه ب بهراوهردی دگل سالین ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ کو بودجین ته ماکر دهاتنه راکه هاندن ژ څه نجامی بلندبوونا بهایین نهفتی ل وی دهمی. ونوکه پیچه وانه څی ښیکی دروستبوویه وکاریگری یا خوه هه یه ل سهر ښووری یا ههریمی یا کو هه ما ریچکا ناوهندی کرتیه بهر بو پارهدارکرن دا هاتین خوه یین گشتی ب جیاوازیه کا ریژی ته څه یه کو سهر و بهری ههریمی ښاشتره ژ ښووری یا ناوهندی، لی دهه می حاله تان دا څه څه یرانه گه هشتیه هه می ښووری یا ودی بهر دهوام بییت ما دم سیاستمه دار وی راستی قبول ناکن کو هه مهنکرن سامانین گشتی ب ری یا کاراکرن پیشکداریین کرتین بهرهم هین سهر رای هه بوونا ساخله ته کا ریژی یی. لی پاشه روژ ب ښاویه کی وورد نائیته خویندن ژ لایی ښووریناسان څه ههروه کو دشروفه کړنا بهری دا دبینن کو چهندين گوهار هه نه ل سهر ښاستی ښووری یا ناوهندی وههریمی وگوهورینین بهر دهوام په یدادین ژ څه گری کاریگریین ناڅخوی وههریمی وجیهانی.

گوڅارا پښتو ساین نهووز: دکتور دهره تی بدهمه کو پرسپاره کی بکین کو په یوهندی ب بهرسقا پرسپارا بهری نوکه څه هه یه.. ښایا کاریگری یا نزم بوونا بهایی نهفتی چهنده ل سهر ښووری یا ښیراقی؟
- ښووری یا ښیراقی یا کو ته حمولا تیچوونین بلندکری ژ څه گری گهنده لی یا دارایی یان کاریگری یان شهری دوماهیی لدژی تیرورا (داعش) ی دگل کریزا تیچوونا سهر و بهری ښاسایشی کو فاکتوره کی گرنکه بو کاری کرتی تاییهت هه می رو لی خوه هه بوویه په یداکرنا تیچووننی دناڅ ښووری دا ژ لایه کی، وژ لایه کی دی څه شیلیکرنه کرتین بهرهم هین دناڅ ښووری دا بوویه څه گری دروستبوونا تیچووننه کا دی تر ل سهر ښاستی ښووری ښیراقی ومانه څه یا پشتیه ستانا وی بو پارهدارکرن دا هاتین گشتی پتر ژ (۹۷٪) ل سهر دا هاتین نهفتی بییت. وکارکه فتنا پیشکداری یا ته څایا کرتین دی یین گرنک ژ وانا (کشتوکال، پیشه سازی، بازارگانی، خرمه نگوزاری... و هتد) څه چهنده مه ترسیه کا مهن ل سهر ښووری یا ښیراقی و بهر دهوام پیسپور وشارمزایین ښووری هو شداری دایه سیاسیان څه وژی (پشیه ستن ل سهر دا هاتین نهفتی مه ترسیه چونکه رو ی ب روی گورانکاریان دبهایین جیهانی دبیت) لی جهی داخی یه کو څه شیرته بهرچاڅ نه هاتینه وهرکرتن، وڅه فرو څه دبینن کو څه مه ترسیه بوویه تشته کی که توری چونکه ب نزم بوونا بهایین ژ پتر ژ (۱۰۰) بو کیم تر ژ (۵۰) دولاران رامانا وی څه یه کو دا هاتین گشتی یین ښووری ښیراقی دی



کو‌ها به‌ایین جفاکی وگه‌ش‌پیدانی و‌ناسویین پاش‌روژا گو‌هورینی ل عیراقي

پ.د. هه‌پس‌م نا‌ها مه‌مه‌د گه‌رگه‌ری



کول سهر رۆلین خوه زیده‌دکن. واته ل سهر به‌هه‌رو وده‌ستکه‌فتین وان، (۲) پيش‌بین گشتی ئه‌ون یین کو پيشه‌رین هه‌لسوکه‌فتان ده‌ستيشان دکه‌ت وکیم کرنا پيشه‌رین دوولایه‌نی وین جور و‌جور. (۳) جیاوازی دناقه‌را رۆلین ده‌ستيشانکری کو پيشه‌رین خیزانی دکاری دا وه‌رناگریت وه‌رؤفاژی دروسته، (۴) ته‌کس کرن ل سهر باب‌ه‌تیا‌نه وه‌قلانیه‌ت وریک وپیکي یا که‌سایه‌تی، (۵) هه‌فسه‌نگی هه‌یه دناقه‌را هه‌ولدان بو بده‌ستفه‌ئینانا به‌رژه‌وه‌ندیین که‌سایه‌تی یان تاییه‌ت و دناقه‌را هه‌ولدان بو بده‌ستفه‌ئینانا به‌رژه‌وه‌ندیین تاییه‌ت. و به‌ایین تاییه‌ت ب جفاکین مودیلێ دووینی فه نائیته پیکتینان تنی پشتی خه‌باه‌ته‌کا دريژ وه‌ه‌فرکین خویاوی نه‌بن دگه‌ل ته‌خین زۆردار یین کو ده‌سته‌لات ل سهر مه‌ژین خه‌لکی کرین بو چاخین دريژ وه‌قلی رۆشنکری تیدا سهرکه‌فتی لیدیف وه‌سفا محمه‌د ئه‌رگون یی کو شیاپی ده‌وله‌تا عیلمانی یا دیموکراتی پیکینیت یا کو سهرده‌ریی دگه‌ل ها‌ولاتیین خوه دکه‌ت ب یه‌کسانی بیی جیاوازی یا نه‌وه‌یی یان ئاینی یان مه‌زه‌ه‌بی.

ل نو‌فمه‌را سالا ۲۰۰۵ لیژنا ئابووری و جفاکی یا رۆژتافیین ئاسیا (ته‌سکوا) راپورتاخوه به‌لافه‌کر ل بن نا‌ف و نیشان (به‌ره‌ف سیاسه‌تین کومه‌لایه‌تی یین کامل ل وه‌لاتین عه‌ره‌بی)، ول پشکا چاری دا (کاریگه‌ریین گشتی) سهرجه‌می پروسین گه‌شه‌پیدانی ل وه‌لاتین جیهانی یین جورا و‌جور ده‌ستيشانکرن ونا‌فی ئه‌فان کاریگه‌ریان کره بارۆدوخین شیانندی یان ئاسته‌نگه‌کاری، ولیدیف و مسافنی راپۆرتی کیشه‌که ته‌فه‌نه وه‌ک فی‌رکتن و سیسته‌مین ژمه‌ریاری ولیپرسینه‌فه‌یا گشتی، وپرسگریکیا کیشه‌یان یین کو به‌رژه‌وه‌ندیین تاییه‌ت ده‌سپینیت، وه‌باری سهرژماری، وژینگه‌ها کومه‌لایه‌تی وروه‌شه‌نبیری). و راپۆرتی دوو نمونین جفاکی نیشاندایه‌نه، وکو راپۆرتی ئاراسته‌یین خه‌لکی وه‌سفرینه کو دوو سهرویه‌رین ژیک دویره‌که‌فتی وه‌رگرتینه ئه‌گه‌ر نه‌بیژین یین پیچه‌وانه‌ی یه‌کتر)، ته‌وژی راستیه‌که لیدیف پینج ره‌ه‌ه‌ندیین کو بارسونزی لسالا ۱۹۵۱ ی ده‌ستيشان کرین ل په‌رتووکاژ ژ خوه دا (سیسته‌ما جفاکی).

موودیلین بارسونز

دموودیلێ ئیکین کو پیکه‌تیه ژ جفاکین پاشکه‌فتی وه‌ه‌روه‌کو دراپۆرتی دا هاتی: (۱) پیگه‌ها تاکی وگه‌هشتا وی بو سامانی وده‌سته‌لاتی دئیته ده‌ستيشان کرن ب خیزانی یان عه‌شیره‌تی کو تا‌ک ب سهرقه‌یه، (۲) ته‌و پيشه‌رین کو پيش‌بینی ل سهر دئیته ئافاکرن، وبریاردان ل سهر هه‌لسوکه‌فتان، پيشه‌رین جودا جودا نه‌ک یین گشتی، و جاره‌کا دی، سهرویه‌ری خیزانی یان عه‌شیره‌تی ته‌وه یی زال، (۳) رۆلین تاکی یین تیکه‌ل، بو نمونه رۆلین خیزانی تیکه‌لی رۆلین کاری دین و...هتد. و خه‌لک وان کاران ده‌ستيشان دکهن لیدیف باوه‌ری خوه، نه‌ک لیدیف شیانین خوه، کو ته‌ف چهنده دی هانا مه‌حسوبیه‌ت و نیزیکاتی وگه‌نده‌لیی دهن، (۴) لایه‌نین کو گۆزراشتی ل هه‌ست و سۆزا دکه‌ت ده‌په‌مندیان دا، وپادا‌شته‌کی ب له‌ز ژ په‌یوه‌ندیین که‌سوکي وه‌رگریت، (۵) به‌رژه‌وه‌ندیین که‌سوکي و تاییه‌ت کو دزالبین، وگرنگیارۆلا دجفاکین دا ب فی ئاراسته‌یین فه دئیته‌ گریدان، چونکه هه‌فه‌پیمانی یا سهرکردیین سیاسی یین گه‌نده‌ل وده‌وله‌م‌ه‌ند به‌رده‌وام مفاداری ئیکی بوون دئه‌فان جفاکان دا وگو‌هورینا کومه‌لایه‌تی و سیاسی یا مه‌حال بوویه بو ده‌مین دريژ. ویا ب زه‌حمه‌ته‌ پيش‌بینی یا وی ئیکي بکین کو فی هه‌فه‌پیمانی ته‌سلیمی خه‌لکه‌کی دی یان هه‌ژاران بکهن بو بده‌ستفه‌ئینانا ژیا‌نه‌کا پر ب رومه‌ت و دی مین سوته‌مه‌نی بو ئایدیولوژیه‌تین وان سهرکرده‌یان، ته‌و ئایدیولوژیه‌تن یین کو ملله‌ت ب ته‌مامه‌تی سوتین ل بن ئالایین جورا و‌جور تا راده‌کی کو ئافاکرنا وه‌لاته‌کی شارستانیی هه‌فه‌چمه‌خ تنی بوویه خه‌ونه‌کا دویر.

لی دموودیلێ دووینی دا کو بریتی یه ژ جفاکه‌کی ب شیان و شیانده‌ر: (۱) نا‌ه‌ند وگه‌هشتن ب سهره‌وت وده‌سته‌لاتی پشتبه‌ستنی ل سهر ساخه‌لتین که‌سوکي یین تا‌کان دکه‌ت ول سهر کاری وان، ول سهر به‌هه‌رو و شیا‌نا

نوی ستونین وی یه کسانیه دناڅهرا خه لکی وگه شه پیدانا شیانین وان بو پشکداریکرنی ددهسته لات وچیکرنا بریارى وداپه روهی یا جفاکی دا، تهوژی سیماین قوناغا سیی یه تا وهکو تهف سیسته مه گهریه لی بزقریته فه تا بیته کارتیکه ره کی سهره کی . ههروه کو نیکه م جار ه دفاکته رین دی دا . تهوژی سیماین جفاکی دووی یه . دابه شکرنا بارسونز بو جفاکان بو دوو پشکین مه تامازه پیکری بهری نوکه، ژ ته گهری نه بوونا شیان و هلاتین پاشک هفتی ل سالین پینجیهان دا ژ چاخى بوری بو فه گوهاستن ب سیسته مین خوهی ب هابی ژ ساخه تین جفاکی نیکی بهرف ساخه تین جفاکی دووی، وژ ته گهری نه بهرچاڅ بوونا هه می سیماین فه گوهاستن لجه م و هلاتین پاشک هفتی . وگوزارشت ب دابه شکرنا خوه تامازه یه ب سهروه ری وان جفاکان یین کو سیسته مه گهریه کا نیف دهوله تی پیک دین ل دهستی پیکر دهکا پینجی ژ چاخى بوری . وسه باره ت سهروه ری دهکا نیکی ژ چاخى بیست وئیکی، یا پیدقی یه کو تهف ریزه ندیه دگه ل سه رده می نوی ب ریقه بچیت، یا کو فاکته رین هزارى یا نوی ل بهرچاڅ وهردگریت، ویه دابوونا و هلاتین ویره ک یین کو باوره ی ب گوهورین وچاکسازین هه ی، دقوناغا فه گوهاستن دا دژین دپیکرنا سیسته مین خوهی ب هابی دا کو باوره ی ب داپه روهی وچاکسازین هه یه، بو دووباره و هسفرنا قوناغا ی جفاکان بو سى پشکا، تهوژی (جفاکین پاشک هفتی، و جفاکین فه گوهاستن، و جفاکین پشک هفتی).

خواست وزیره کی

فه کولهر نیکی بوچوونن سه باره ت وی نیکی کو سازین فه کولین ل عیراقی بریتینه ژ توانست وشیانین بهر هف بو کارى ولنگه ریان ل دانانا بنه ما وپیداویستین دهسته لات گهرین بهرف قوناغا فه گوهاستن، ژ پیخه مه ت دهستی پیکر ب ئافاکر و پیدا بوونا سیسته مین چاکسازى وگوهورین یین کو شیان هه مین ل سه ر ئافاکرنا سیسته مه کا بهاین کومه لایه تی وروه شه نبیری یا نوی یا جفاکی عیراقی . تهو (٨٠) سالین بوری ب سه ر ته منن دهوله تا عیراقی تیرا وی چهندی هه بوویه کو بزاره یین زانستی په دابین کو شیان هه مین بو بکارئینانا پرؤگرامی زانستی ل و هسفرنا تیوری وشرؤفه کرنا گشتگری ودهستیشانکرنا مه عریضی یا ناسناما قهیران و دیاردین سرؤشتی و مرؤفایه تی . و بهرؤفاژی وی چهندی، تهو بزاره یین گریمانه یی، تا نها شیانین وی چهندی نینه کو توانستین پیدقی هه بن بو نه خشه کیشاننا سیاسه تان ودانانا پلانان وریکخستا کاروکریانان، بیی هه بوونا کم کورین ل شیان و نیمکانیانان، بهلکو ژ ته نجامی کومه کا ته گهر و فاکته رانه، ژوانا پهراویزخستا وان ژ لاین بزاره یین سیاسى فه ل هنده ک قوناغین ته منن دهوله تی، و هه ژموون و بالاده ستبوونا رژیمین دیکتاتورى یین سه ربازی هنده ک جارن، و یین هزرى وعه قائدی هنده ک جارین دن یان رژیمین ته رستوکراتی یین دهوله مند یین کو دهستکاتی هه مین دگه ل دهسته لات داران . یان تهو دیمه نه پیکهاته کا نه زه لاله ژ هه می وان ناغان . وراپورتا ته سکوا تاماژی دکه ته ته زمونین نه ته وه یین دی یین وه که هفی سهروه ری عیراقی، بزاره یین زانستی رهنه گه هنده ک جارا بکاربیتن تنی ده می کی شه یین کومه لایه تی گرنکیه کا مه زن وهردگریت وچاره سه رکرنا وان دی دخزه تا به شه کی بیت ژ دهسته لاتى . و ته فه تهو راستیه یا کو بزاره یین زانستی ل عیراقی تیرا بورین، و راستیه که ژ راستین رژیمین سه رکوتکه ر .

تهه بیاتین سه رکر دایه تی کورن و زانستی کارگری و تیورا ئیداره کرنا گوهورینى هه می بریتینه ژ فه کولین و دیراساتین بهر ده ست و پرؤگرامین زانستی . نه یا دویره ژ فه کولهر و ته کادیمین

وته گهر ئایدیولوژی ته تین کونترؤل کرنی ب سه ر سؤز ناروه زویان دا بهر ده وام بن دهه مان هه ژموونا خودا ب سه ر جفاکین مودیلانیکی وشیانین بوچوونین خوه یین تیوری ئالوگور بکه ن ورؤلین خوه ئالوگور بکه ن و خوجه بوون تا نه ته وه ییوون بهر جه سه ته دبیت، تهف چهنده ژى نه هه لیژادن ودهستیشان کرن، هنده ک جارن ژ لاین راستی فه ژى وهنده ک جارن ژى لاین باکووری فه وئاین بهر جه سه ت بوون ل نیفا دووی ژ چاخى بیستی ل فیرى ئازادی دجفاکین مودیلان دووی فه زایه کا بهرفه ره بو هاولاتین خوه فه کر ژ شیانین پیگه اندن و هکو بهر هه می به شداریکرنه کا پشت به ستن ل سه ر ئازادی یا هه لیژاردن وشیانان .

کارتیکر و کارتیکرنا ئالوگور کی

ل فیری ته م نه شین دچهنه ریژکین کیم دا شرؤفه کرنا هه ر فاکته ره کی ژ فاکته ران یین کو راپورتی دهستیشان کرین وهر بگرین . فیکرین و ژمیریاری وپرسگریک و بهایان . ل راستی یا کارتیکرنا فاکته ری بهاین ژینگه ها کومه لایه تی وروه شه نبیری ل سه ر ته قایا فاکته رین دی نه یا روون وناشکرایه دراپورتی دا، ودهر حاله کی دا، کارتیکر نه ک ساخه ته کا نیکانه یه یا فی فاکته ری تنی، بهلکو یه کتر برینه دگه ل هه می فاکته رین دی تر، بهلکو ب پیکهاتین خوه یین کومه لایه تی وروه شه نبیری کو سیسته مه کا بهاین جفاکی پیک دینیت، کارتیکه ره کی سه ره کی یه دفاکته رین دی تر دا دجفاکین ژنوی پیگه هیشتی وپاشفه مایى، ژوانا ژى عیراق . ودراپورتا چاقدیری یا کومه لایه تی دا هاتیه بو سال ٢٠٠٤ کو هه ژاری دی کیماسیه کی په داکه ت دزانینی دا، و هه سترن ب مافین مرؤفی دی بهاین کلاسیکیانه وه کو دیقه لانگی و تاگری په داکه ن، وب ناشکرایى دی ئاسته نگا بو پرؤسه یا دیموکراتی په داکه ن، و دی بیته ئاسته نگ ل بهرامه ر داهینان وهزرا ئازاد، وریگر بیت بو باشبوون وگه شه پیدانی، و تیورا تامارنا سن سه باره ت فی چهندی دبیژیت گه شه پیدان ئازادی یه، لى تهف پیکهاته یه ل قوناغین پشک هفتی ژ گوهورینى پیک دین ب سیسته مه کا بهاین نوی لدیف شیانین دهوله تی دچیکرنا بریارا گوهورینى وچاکسازین دفاکته رین دی تر تا ژینگه ها کومه لایه تی وروه شه نبیری بیته فاکته ره کی گویرایه ل وکاریه گه ر دیک دم دا، حالى وی ب حالى فاکته رین دی تر، تهوژی قوناغا فه گوهاستن یه یا کو راپورتی تامازه پیکری، نمونه ژى کوریا ژیری و مالیزیا . وسه باره ت و هلاتین جیهانا پشک هفتی، ژینگه ها کومه لایه تی وروه شه نبیری بوویه کاریگه ریه کا بهره تی دسیاسه ت و چالاکین جفاکی و ته قایا بزاڅا ئابووری ودهوله تی . وراپورت به حسى که نه داونه روچ کرینه وه ک دوو نمونین ژ (نه ریتین ره سن یین دیموکراتیه تا پشکداریکرنى) و(روه شه نبیرین یه کسانین دناڅهرا خه لک وپیکریکرنا ب هیز ب بهر ژمه ن دین ب کومه ل و ب داپه روه ری یا جفاکی).

مودیلین هزارى یا سیی

کورتی یا ئاخفتی ته فه یه کو تهو مودیلان کو دکاریت و هسفه کا تیکه لکه ر دناڅهرا سیسته ما بهاین جفاکی وروه شه نبیری ژ لایه کی و فاکته رین دی تر ژ لایه کی دی فه پشکیش دکه ت رهنه گه دیاربیت ب رین یا سى قوناغین سه ره کی دبیته خولا ژیانان جفاکان ههروه کو فه کولهر دبیت . قوناغا نیکی بریتی یه ل قوناغا هه ژموونا بها وروه شه نبیرین پاشک هفتی . و ته وه سیسته ما بهاین جفاکی نیکی پیک دینیت . و کاریگه ری یا وی ل سه ر رهوشتی دهوله ت و جفاک و تاکی، و قوناغا دووی کو قوناغه کا فه گوهاستن یه . ته گهر هه ل سوک هفت وروه شتین جفاکی و سه رکردین وی یین سیاسى بهینه ئافاکر ل سه ر ویره کیه کا پیدقی بو گوهورینى . و بریتی یه ژ فه گوهاستنا بها وروه شه نبیران بو تشته کی کارتیکه ر وگویرایه ل، وه کو دهستی پیکه ک بو پیکهانا سیسته ما بهاین



پنځمه دهرچوونا ځي تهځي ژ وي رولي بهرتنگ يي كو بو دهمين دريژ دورپچكري ودهنجام دا ولاتي شيان وټيكانيات وسامانين مرؤقي خاومن شارهزاين دامزراووبي وريكخستكاري وټاكي يين پيشكهفتي. دراپورتا بناډ بهرف سياسي تين كومهلايه تي يين تمام ل ولاتين عهري يا كول نومهرا ساللا ۲۰۰۵ هاتيه دهركرن ژ لايي ليژنا ټابووري وكومهلايه تي يا روژټافاين ټاسيا (ټسكوا) هاتيه كو خه مساريكرن ل خوگونجاندني دا دي دامزراووبيان ل رموشهكا پاشكهفتن ولازين دا بجه هيليت دتهنجام دا دي بيته ټهگري پيدا بوونا همي جورين كيشه يين جفاكي. وټهغه نه بتن ل سهر كيشه يين خاومن سيمايه كي په يكه ربه ندي، بهلكو ديارديت ديسان ل هلويسين تاكان وروشتي وان. ټهگر ټهډ باردوخه پاشكزيوونه ټه بيت ژ شيانين خوگونجاندني دگه څه گوهاسستين روتيني وقهيران وپيشكهفتين زانستي. ټهوژي پيدفي غه دهركرن وريكخراووبه ټه رينين نرمي نواندن دكاري ريكخراووبي دا دسه پينيت. يا پيدفي يه هزري دپشهكا ويړه كي يا پيدفي دا بكهين بو دهركرنا بريارين گوهوريني يين گرديابي ب ژيان وپاشه روژا نه توهه وملاهتان. ودپشت راستين كو ټهډ پشكا گوهوريني لجهم دروستكرين برياري نينه پيشي كو دروستكري خواست هه بيت. وټهغه يه بهايي سهره كي دهر دورني نويوونه څه وچاكسازي دا.

عيراق وټهوان دهستپيشخهري يا ريادهت وټه كوليني كري يه. په يوه نديه كا ناكوكي هيه دنافهرا تيورا زانستي ژ لايه كي وشيانين كه سايه تي ودهرووني وخواست ويړه كي ژ لايه كي دي څه كوره كه زه كي سهره كي يه ژ ره گزين سهره كفتا كار كي يي ريكخراو و كار كي يي يا دوله تي. كو ټها ل سهر دټاخين، كو مه هاندهت بو بانگه واكرن كا ټايا چ پيدفي يه نوكل سهر بژاره يي يا سياسي يا دهسته لاندان، ټهوژي ويړه كي يا دروستكرنا بريارا گوهوريني يه ودهستپيكرن ب دهركرنا دهستپيشخهريان وهاريكار يكرن دگه ل بژاره يي يا شه هره زايان وټه كولهران وټه كادميان بو دانانا دهستپيشخهريان دچارچوڅي سيستمه ك ژ پلانين هه ژي جيه جيكرن ب هه لسوكه فتن جيه جيكرن يين پشته ستی ل سهر سيستم وياسايان كو مينا راسپاردنه كا فره يي ب گوهوريني. ويړه كي يا پيدفي يا دهستپيشخهري يا راسپاردني و بريارا پي راسپاردني ودهستپيشخهري يا هاريكار يكرن دگه ل بژاره يي يا ته خا مام نافجی دي په يوه ندي دنافهرا ته خا سياسي وټه فان ته خان څه گوهيزيت بهرف ټاستي هه فكري وخرقه بوون وټه كامل بو دروستكرنا دهسته لاته كا جيه جيكرن يي يا ب هيز كو شيان هه بيت بو بهر خودانا گوهوريني ب دانانا كارو كريارين چاكسازي لجهن جيه جيكرن، ژ

کاريگري يا قهباله يان دهاندانا وه بهرهم هينانا بياني ب ريي يا بازاری هوليړي بو کاغزین دارایی

پ.ه.د. سه میر فخری نیعمه

ټیکم: چارچوځی تیوری یی قهبالا نرخاندی ب درافنی بیانی یا تاشکرایه کو دان وستاندن ل سهر زمینییا وه بهرهم هینانی پیدفی ب پیشکیشکرنا پالدهرین مادی ودرایی هیه بو وه بهرهم هینتری وداینکرنا بارودوخه کی کونجایی بو وه بهرهم هینانی، چ ب ریه کا راستهوخو یان ناراستهوخو. وئاستی بنجهبوونی دهردوو سیاستین دارایی ونهختینهیی دا ټیکه ژ فاکتورین زمینییا وه بهرهم ټینانی، ول ماوی دوماهی دا هاتیه دیتن ب ټاوايه کی تاییهت کاریگری یا نهرینی یا نهسه قامگیری یا سیاستین دارایی ونهختینهیی ل سهر زمینییا وه بهرهم ټینانی ل ههریما کوردستانی، چ ب ریکه کا راستهوخو یان ناراستهوخو (بو نمونه ب ریي یا بازاری کاغزین دارایی) ب شیوهیه کی کو دبیته بازنیه کا قالا پیدفی یه ټیک ژ خهله کی وئ بهیته شکاندن ټه گهر مه قیایه وه بهرهم هینانین بیانی یین راستهوخو ونه راستهوخو رابکیشین، چونکه نهسه قامگیری یا ههردوو سیاستین دارایی ونهختینهیی دی بیته ټه گهری ټیکچوونا زمینییا وه بهرهم هینانی ودی بیته ټه گهری کیم بوونا سهرمایي نافخول ههریما کوردستانی، ونه کارابوونا بازاری هوليړی یی کاغزین دارایی بوویه هاریکار بو فنی کیم بوونی، لهورا دی هولدین ب ریي یا فنی کهولینی کو دستهلالاتا دارایی راییت ب ټیداره کرنا فنی میکانیزما نوی ژ میکانیزمین قهرزی گشتی کو بریتی یه ژ (قهباله ی حکومتی یا نرخاندی ب درافنی بیانی) کو ب ریکا وئ بهایی قازانجی دی ټیته دستتیشانکرن یی قهباله ی ل سهر بنهمایی جیاوازی دناقهبره ریژمیا قازانجی ب درافنی نافخویی و بیانی دټه نجام دا دی کیشمانه کا پیدفی هه بیته بو سیاستا دارایی بو هه بوونا داخازی ل سهر فی قهباله ی کو دبیته ټه گهری کو گریه سست و بریارین وه بهرهم هینانی یین نوکه وپاشه روژئی دی پشتبه سستی کهن ل سهر خلاا لیغه گهرا گه شبین و خوجه، زیده باری کار کرن بو پیگه هاندانا ټینگه ها دارایی یا نوکه دټابووری یا ههریما دا، و کارکرنه کا رژد بو گه شه پیدانا میکانیزمین خوه بو گه هشتن ب کومین پاشکه و تکرنی یین راسته قینه بو جه ماوه ری. لهورا هوکاری لپشت دستتیشانکرنا بابه تی ژ بهر کرنکیا وئ ل سهر ټاستی ټابووری هه میی و قهبالی نرخاندی ب درافنی بیانی چونکه روله کی گرتک و کاریگر دټابووری یا نافخویی دا دبیت، ب ریي یا دیارکرنا کاریگری یا قهبالی نرخاندی ب درافنی بیانی دراکیشانا وه بهرهم ټینانا بیانی زیده باری وه بهرهم ټینانا نافخویی وهاندانا کاری بازاری هوليړی بو کاغزین دارایی (ب ریي یا کومکرنا پاشکه و تکرنا)، ول سهر بنهمایی کاریگر کار دکته بو بهلاشکرنا کوش وهوایی ب هیز ژ خوجه بوون و باوه ری و ټارامین دامه له یی وه بهرهم هینتری دارایی، لهورا زمینییه کا بهر فهرمه ل پیش سیاستا ټابووری هیه بو پهیره وکرنا ستراتیژیته تی نوی یین هه فپشک دټیداره کرنا قهرزی گشتی و ریقه برنا بازاری نهختینهیی بهر ف



دستتیک:

هه فکاری یا دناقهبره سیاستا دارایی و سیاستا نهختینهیی ټارمانجا سهره کی یه بو کارا کرنا کاری بازاری کاغزین دارایی، چونکه ههر دوو سیاست میکانیزمین گرتک بو کارتیکرنی ل سهر پیکه تاین داخازی یا گشتی، ورهنگه ب ټاوايه کی ب هیز کارتیکرنی ل ریورهوا هاندانا وه بهرهم هینانا بیانی بکته ب ریي یا بازاری کاغزین دارایی، وژ بو بجه ټینانا فنی چندی پیدفی یه ههردوو دستهلالاتین دارایی ونهختینهیی پیزانین باش ونه رخاندنه کا هویر هه بیته بو دمین کاریگری یا فنی سیاستی ل سهر فاکتورین ټابووری هه مووکی یین سهره کی، لهورا هوکار بوویه ل پشت دستتیشانکرنا بابه تی ژ بهر کرنکیا وئ ل سهر ټاستی ټابووری هه میی ب ټاوايه کی گشتی، و کارا کرنا کاری بازاری هوليړی بو کاغزین دارایی ب ټاوايه کی تاییهت، و قهبالی نرخاندی ب درافنی بیانی چونکه روله کی گرتک و کاریگر دگیریت دټابووری یا ههریما کوردستانی دا.

کرنکیا کهولینی:

ټیکم: کارکرن بو داینکرنا درافنی بیانی بو ټیرخانا ټابووری بو دمی دریرخایه ونه داینکرنا یه ده کی ټهنگافیان بو دمی کورت خایه ب ریي یا سندوقا سهره ری یان، ټه وژی ب ریي یا که گوهاسستا پیچه وانه بو سهرمایي ژ دهرقه بو نافخو ژ ټه گهری سوودا راسته قینه یا پوزه تیث

سیپه: کاراکرنا کارې قهبالې نرخاندې ب ډولاری ب ریڼی یا بازاری هولویر بو کاغهزین دارایی

۱. کاراکرنا هوشیاری یا دارایی ووبههم ټینانې ټوژی ب ریڼی یا دمرکرنا کریار وریمایان وهتا یاسایه کڼی ژی کو رابیت ب ټرکی ریڅخستا پروسهیا دارایی ووبههم ټینانې ل قونغا دستپیکر وځوناغین دیفا ب ریڼی یا ریڅخستا وریشه برنا پوستین ووبههم ټینانې ویاورنامین دانان وقرزکرنی.

۲. نامارکرنا دانانین همی دبانکین بازرگانی دا ب همی جوران (نافخوی بیت یان بیانی) ب ریڼی یا کاراکرنا کارې بانکا ناوندی لقی هریمی.

۳. سپاندنا ریژکا ټه فان دانانان بو نفیساندنې دقهباله یان دا ب سووده کڼی کو ریڅفتن ل سهر بهیته کرن پیش وخت چ ب ریڼی یا سهرینک زیده کړنې یان ب ریڼی یا دستپیشانکرنا پیش وخت یا سوود وقازانجی. ټوژی بو کیم کرنا زیانین همی دبانکان دا ژ ټهجامن نه پیبه خشینا دلنیا بوونې ل قیری دی کارې بازاری هولویر بو کاغهزین دارایی کارابیت ب ریڼی یا قهگواستا مولکداری یا قهباله ی ژ کهسه کڼی سرؤشتی یان مه عنوی بو کهسه کڼی دی ل بهرامبر قومسیونې (عموله) کو دی بو بازاری زفریت وپیش وخت دی ټیته دستپیشانکرنا ۰.۱ - ۰.۲٪ زیده باری داشکاندا کاغهزان، ب ریڼی یا میکانیزما نیشاندان وداخازی دبازاری دا.

۴. دی ب بانک کڼی ل بازاری ټیته کړیدان زیده باری کومپانین ووبههم ټینانا دارایی بو فی مه بهستی بتی.

۵. ل قیری ساخله ته کا زیده هیه ټوژی سه قامگیری یا ته ناهیی وکومپانین بیانی یین کارکری ل هریمی واته ل قیری پاشکه ووتکرین نافخوی هه نه ل دهره ودی بو هریمی ټیته قهگواستا ژ ټه گهری هه بونا بهایی سوودی یی ټیکرای ل جیهانی وټه گهری قهیرانا دارایی یا جیهانی لسالا ۲۰۰۸ ژ ۱ - ۱.۵٪ نابوریت ول قیری ژ بانکین بیانی یین کارکری ل هریمی هه نه مه ترسیا وی چندی هیه کو قهرزا به خشن لی دهمی کو حکومتا هریمی چاقدیر بیت بو فی قهباله ی یی نرخاندی ب دراغی بیانی دی پتر گهرنتی یا دانه قیا بهایی قهبالی هه بیت لدهمی دوماهیک هاتا ژفانی وی.

پوخته:

ټیکم: پهیره وکرنا ستراتیژیه تین نوی وهه فپشک دچاکسازیکرنا هر ټیک ژ داخازی یا ل سهر ډولاری وکومکرنا پاشکه ووتان وگهاندا بازاری نه ختینه یی بهرهه خالا قهگواستت ب راکیشانه کا بلند ب نارمانجا بهرهره کون دچالاکین قهرزکرنی یین راسته ووخو ژ جه ماوهری. دووم: بهایی سوودی و بهایی ټالوگورنې کاریکه ری یه کا گرنگ هیه ل سهر نفیساندنې دقهبالین قهرزی نافخوی دا دټابووری ټیراقتی ب ریڼی یا سیاستا نه ختینه یی لهورا داخازدکین کو ټه قهبالی کړیدایی ب جیاوازی یا دناقهرا بهایی سوودی ل سهر دانانان ب دراغی نافخوی و بهایی سوودی ل سهر دانانان ب دراغی بیانی دهریکن، تا مفا وهرگر بین نارمانجا سه قامگیری یا نرخدانانې بو زیده کرنا باوهری ل سهر رژیما نه ختینه یی یا نوی ب ریڼی یا مژینا زیده هیا دراغی ب ریڼی یا قهباله ی.

سیپه: زیندیکرن وچالاکرنا بازاری هولویری بو کاغهزین دارایی وریکخستا مامله کړنې پستی دهرکرنا قهباله ی ب سووده کڼی راسته قینه یی پوزه تیف ول سهر بنه مایین کاریکه وگه هشتن ب دهرین پاشکه ووتکرنې یین راسته قینه، ژ قیری ههردو سیاستین دارایی و نه ختینه یی دی کارکن بو پیاده کرنا ستراتیژیه تین نوی یین هه فپشک.

خاله قهگواستت بو راکیشانا ووبههم هینانه کا بلند ب نارمانجا بهرهره کړنې دچالاکین قهرزکرنې یین راسته ووخو ل نافه هریمی ول دهره وگه هشتنه کا رژد بهرهه ژیده رین دراغی بیی قهراموشکرنا دهره تین نارامی یین بازاری مهزختت دچارچوختی کاریکه ری یا ستراتیژیه تین نوی یین ل بن قهکولینې. لهورا قهباله یی نوی یی نرخاندی ب دراغی بیانی شیوهیه که ژ شیوه یین گنجینه کا خوجه بو بهایی. ویه که یه ک بو ژمیریاری دمامه لین بازرگانی دا ټه پیغه ره دی پاراسته کا گونجایی وکاریکه ره په یادکه ت بو خوجه بوونا ریڅن ووبههم هینانې یین بیانی ووبههم ټینانې ودهمان دم دا دی شیان هه بن بو دویرخستا ټو چالاکین ل سه رهه ترشته کڼی دمولده ست یی مه ترس په یادبیت یان دمه نجامین نه ریتی کو ژ ټهجامن حاله تین قهبلاندنې یین توند ل بازاری کاغهزین دارایی ژ ټه گهری گوهورینین بهایی دراغی. ههروه سا ټه جوړه ژ میکانیزمین قهرزی (نرخاندی ب دراغی بیانی) شهنگسته کڼی پاشه رژانه یی روون وناشکرایه دنه خشه کرنا سنوورین سه قامگیری چونکه قهباله ی یا نافبری دی بیته فاکته ره کڼی سهره کی ژ فاکته رین گوراوین سیاستا دارایی یین کو کاریکه ری یین خوه یین ټهریتی دبازاری ټالوگورنې بجه هیایت ژ لاین کونترولکرن ب سهردا یان کارتیکرن ل ناراسته یین وی کو دهمان دم دا هویه کا ماییتیکرنی یا سهرخویانه یه (نه راسته ووخو) دبازاری نافبری ژ لاین کونترولکرنا گوهورینین وی وهولدان بو بجه ټینانا خوجه بوونا بهایی وی. لهورا پشته ستن ل سهر میکانیزما نوی یا دارایی (قهبالی نرخاندی ب دراغی بیانی) گوزارشته کا راسته قینه ل سهر چنده ایته ی یا سهرکه فتا سیاستا ټابووری دراکیشانا ووبههم ټینانا بیانی (راسته ووخو ونه راسته ووخو) ب ریکا بازاری هولویر بو کاغهزین دارایی.

دووم: میکانیزما کارې قهباله ی یا حکومی یا نرخاندی ب دراغی بیانی وهاندر بو کارې بازاری هولویر بو کاغهزین دارایی

۱. قهباله ب دراغی نافخوی دټیته تومارکرنا (لدیف بهایی ټالوگورنې) ولده می یه کلاهی دبیته هه دی ب دراغی بیانی بیت.

۲. نفیساندن و تومارکرنا قهبالی نرخاندی ب دراغی نافخوی (ل سهر بنه مایین بهایی ټالوگورنې یین قهرمی) دی کیشمانه کا پیویست بو سیاستا نه ختینه یی دابین که ت بو کونترولکرنې ب کوژمین نفیساندنې و تومارکری یین پیشبینیکری.

ل قیری دی نفیساندن و تومارکرنې گهرنتی که یین ودهمان دم دا دی گهرنتی یا کومکرنا پاشکه ووتکران که یین ب ریڼی یا فی قهباله ی ودی ههردو بازاری دارایی و نه ختینه یی بهرهه ټیک ناراسته به یین، ټه قهرنده ژ دی بهایی ټالوگورنې یی وهکه هه پالده تن بو زفراندنه قیا هه قسه نکین ودی کیم بوونه قیا ریژها ډولاران دبازاری نه ختینه یی دا کیم که تن ودی داخازی کا راسته قینه پیک ټینیت ب ناراسته یی دراغی بیانی (ب دویرخستا چالاکین قهبلاندن و موزاره مه کړنې).

۳. ب فی ریڅن دی کارین بهایی قازانجی یی قهباله ی دستپیشان بکه یین ل سهر بنه مایین جیاوازی دناقهرا ریژها قازانجی ب درغی نافخوی و بیانی لهورا د کیشمانه کا پندفی په یادکه تن بو دستپیشانکرنا بهایی قازانجی (بو داخازی کړنې ل سهر فی قهباله ی) و ب ریڼی یا بازاری هولویر بو کاغهزین دارایی.

۴. ل قیری قهکولین ههولا قهکیشانا پشکه کا مهن ژ دراغی نه ختینه یی کومقه کری وکارکه فتی دهن ودی بیت ټه گهری کومکرنا و ناراسته کرنا وی بهرهه ووبههم ټینانې چ بو چاره سهرکرنا یه ده کی ته نگافیان بو دهمی کورت خایه یان ژیرخانا ټابووری بو دهمی دریزخایه ی، کو دی بیت ټه گهری سه قامگیری کا مهزتر دبازاری ټالوگورکرنا دراغی نیشتمانی ل بهرامبر ډولاری، زیده باری قهگواستا پیشبینیان دداخازی دا ژ حاله ته کڼی ره شبینین بهرهه گه شبینین پستی فی قوناغی بهرامبر دیناری ټیراقتی.

همه‌یا بهرهمتریان ژ همه‌یا کیمتر ژ لایڼ تیچوونئ څه کو بهایان دیاری دکته وقازانجی بلندکته وریکئ ددهته یین دی تر کو بهرهمئ څو ب وی بهایی بفرؤشن.

ودراستی دا همه‌ی شیانین پیدئی بو سهرکیشیکرنا بهایان دداینکرینه کو ټوپیکئ یده‌که‌کئ مه‌زن هه‌یه - بهرهمه‌کئ بهرهمه و تیچوونین کیم وهمان تشت ل سهر سعودیې دناډ ټوپیکئ دا دیاردیبت، لی همه‌ی روویدان وههر ژ دستپیکا ټوپیک ناماژئ ب وی چندی دکن کو څئ کارته‌لی سهرکیشی یا بهایان کری یه بو ټیک جار لده‌ستپیکا سالین هفتیاندا ژ چاخئ بوری، وټو سالین لیدیفا هاتین چ ریکه‌فته‌کا راسته‌قینه وکاریگر په‌یدانه‌بوو بو څئ کارته‌لی وهوکاری څئ ټیکئ دزفریته‌څه بو هه‌ژموونا ویلایه‌تین ټیکگرتی ل سهر سیاسه‌تانه‌فتی یا ټوپیکدا ب ریئ یا کونترولکرنا سیاسه‌تانه‌فتی یا ولاتین کهدافی کو بوویه ټه‌گرئ لاوازرنا ټوپیک ب شیوه‌یه‌کئ مه‌زن وسهرنه‌گرتتا وی بو سهرکیشیکرنا دانانا بهایان دبازاری قورخکاری یا ده‌گمن یا نه‌فتی، چونکه ستراتیژی‌ه‌تا بهرته‌سکرنا ټوپیک ودروستکرنا کیشیه‌یان دناڅه‌را ولاتین وی بوویه ټارمانجه‌ک کو ولاتین بکاربه‌رینه‌فتی هه‌ول بو دایه و مکیانیزما وی و ریکخراوت ووزا جیهانی یه ههر ژ سالین هفتیان ژ چاخئ بوری وسهرکه‌فتتا څئ ټارمانجی ولاتین نه‌فتی بن بارکرینه ژ دهره‌تین گرنه‌گ بو پالدا نا پرؤسیا گه‌شه‌پیدانئ دناڅا.

نیرینه‌کا بابه‌تیانه:

ژ ټه‌څ چندا بوری دشین بگه‌هینه وی دهرته‌نجامی کو ټه‌څا دټیته رویدان ژ نرم بوونا بهایین نه‌فتی دکه‌څیته ل ژیر کومه‌کا فاکته‌رین ټابووری و سیاسی یین همه‌ی پیکه‌ه وب ریژه‌یین جورا وجور رولی څو گیرایه دنرم بوونا بهایین نه‌فتی وژ وان فاکته‌ران:

۱. څه‌ژاندنا بهرهمه‌وام یا گه‌نجینا جیهانی ژ نه‌فتی کو ژماره‌کا راپورتان ناماژئ ب وی چندی دکن کو ههر (۵) بهرمیلین دټیته بهرهم ټینان ټیک بهرمیل دټیته بکاربرن ویا مایی دټیته هه‌لگرتن کو ټه‌څ چنده دی شیان‌کا مه‌زن دته کومپانیا ووه‌لاتان یین کو کونترولی ب څئ گه‌نجینی دکن ب ریئ یا کونترولکرنا بهایان.

۲. زیده‌بوونا بهرهمه‌ی ټوپیک ههر ژ ساله‌کا ۲۰۱۴ و تا ټها ژ نه‌نجامی زیده‌بوونا بهرهمه‌ی سعودیه ژ ټیراق وفرؤشتتا وی ل بازاری رمش ژ لایڼ ټیرانی وریکخراوین چه‌کدار څه یین کو کونترول ل سهر چنده پشکین ټه‌ردی ټیراق وسوریا دا کرین.

۳. هه‌ولدانین ټیکه‌تیا سوڅیه‌تی بو بهرهمه‌کرنا بهرهمه‌ی څو یی نه‌فتی بو روی ب روی بوونا سزایین یور ووتهمریکی.

۴. نرم بوونا ریژه‌یین څه‌ژاندنئ یا ټابووری یا چینئ وچنده‌ک ژ ټابوورین ټاسیایی.

۵. زیده‌بوونا بهرهمه‌ی نه‌فتا که‌فران (نه‌فتا صخری) یا کو چیبووی دکهل زیده‌بوونا بهایین نه‌فتی بو (۹۰) دولاران.

۶. په‌یدابوونا بازارین قه‌بلاندنئ یین نه‌فتی کو ټیعمادی دکته ل سهر دروستکرنا پشپینان کو دبیته ټه‌گرئ په‌یدابوونا گرفتا بازاری دحاله‌تی په‌یدابوونا گوه‌ورینن بهایی یان راستیه‌کا ده‌مولده‌ست.

۷. گرفتین ناڅخوی یین ریکخراوا ټوپیک وب زه‌حمه‌ت ریکه‌فتن ل سهر کیم کرنا بهرهمه‌ی.

۸. بلندبوونا بهایی دلاری ټهمریکی یا کول مه‌یین دوماهیئ لسالا ۲۰۱۴ ی چیبووی.

گرانبوونا بهایین نه‌فتی کول دوو سالین بوری دا سه‌هلداوو، ویده‌کئ ټهمریکی ژ څی جورئ نه‌فتی ب نیزیکی ټیک تریلیون بهرمیلا هاته پیشپینکرنا کو بهرامبه‌ره ب سهرجه‌می یده‌کئ ولاتین ټوپیک، و تیچوونا ټیک بهرمیل نوکه دگه‌هیه نیزیکی (۷۰-۹۰ دلاران/بهرمیل) وچنده‌ک ژ شروڅه‌کارین ټابووری ناماژئ دکنه وی ټیکئ کو شهرئ ټه‌رهبستانا سعودیې ل دژئ څی جورئ نه‌فتی یه پالدا یه کو بریارا زیده‌کرنا بهرهمه‌ی بده‌ت ونه‌هیلیت بهرهمه‌ی نه‌فتی کیم بیبت ژ پیخه‌مه‌ت پاراستا پشکین ټوپیک ل بازارین نه‌فتی وپاشان گه‌اندنا مه‌زنتین زیانا ب دامه‌زراوه‌یین پشته‌فان بو بهرهم ټینانا نه‌فتا که‌فران. وټه‌څ بابه‌ته چندی پرسا دټازرنیت، ټایا ټه‌رهبستانا سعودیې شیا یه ټه‌څو بیبته څوان هڅواسته‌کا سیاسی وټابووری یا سهره‌خو کو بکاریت ل بهرامبه‌ر سیاسه‌تا ټابووری یا ټهمریکی راوه‌ستیت هه‌تا ټه‌گر پشته‌فانی ژئ لی بیته کرن ژ لایڼ مه‌زنه کومپانین جیهانی څه ۹۹.

ژ ټه‌څ ژ لایه‌کئ، وژ لایه‌کئ دی څه ټایا بهرهمه‌ی نه‌فتا که‌فران گه‌هشیه وی ټاستی کو کارتیکرنئ ل خسته‌روزی یا نه‌فتا جیهانی بکته بتاییه‌تی ټه‌گر ټاشکرابوو کو بهرهمه‌ی ویلایه‌تین ټیکگرتی کو ولاتین ټیکئ یه دڅی بیایی دا ژ (۲.۲ ملیون بهرمیلا روژانه) نابوریت، وهه‌تا ټه‌گر کاریگری یا پیشپین ټاشه‌روژئ ل سهر بهایین نه‌فتی یین نوکه بهرچاډ وهریگرین؟ ۹۹ دراستی دا همه‌ی پیشپینی سهاره‌ت نه‌فتا که‌فران بو وی ټیکئ دچن کو تا نوکه دچارچوڅی کریمان وسیناریویین نه دیاردا ونه پشته‌ستن ل سهر راستین بابه‌تی دا یه و تا نوکه فاکته‌ری تیچوونئ دبیته ټاسته‌نگا راسته‌قینه ل ریئ یا ټیعمادکرنا ل سهر څی بهرهمه‌ی وټه‌څ چنده‌یه یا کو ته‌څایا جیگره‌وه‌یین نه‌فتی تووش هاتین.

ټوپیک وسهرنه‌گرتتا سهرکیشی یا نرخدانانئ

ته‌څایا ټابووریناسان و مسا دبین کو بازاری نه‌فتی بازاره‌کئ قورخکاری یا ده‌گه‌نه وټه‌څ قورخکاری یه هاتیه پیاده‌کرنا پشته‌تی کو ههر هفت بریایان (کومپانیا) کونترول ب سهر بازاری نه‌فتا جیهانی دا کری وشیانین خره‌څه‌بوونا قورخکاری زیده‌بوو دکهل دامه‌زاندنا ټوپیک لسالا ۱۹۶۰ کو روله‌کئ بهرچاډ هه‌بوویه دهنکافتتا نه‌فتی دا لسالین هفتیاندا ژ چاخئ بوری.

دراستی دا ټه‌و چندا رولی ټوپیک یی قورخکاری زه‌مینه بوخوش کری بریتی یه ل کونترولکرنا وی ل سهر نیزیکی (۷۵٪) ژ یده‌کئ جیهانی ژ نه‌فتی (۱۰۰۰) میلار بهرمیل کو ټیراق وسعودیه وټیران ب ریژه‌یا ۵۶٪ ژ ریوه‌یا بهرهمه‌ی پیکدټین.

وټوپیک نیزیکی (۳۰ ملیون بهرمیلا روژانه) ژ سهرجه‌می داخازیا جیهانی دابین دکته یا کو دگه‌هیه (۸۷ ملیون بهرمیلا) واته ب ریژه‌یا ۴۰٪ ژ سهرجه‌می داخازیا جیهانی لسهر نه‌فتی، ول بن سیه‌را ټه‌فان شیانانا ټوپیک یا بهرهمه‌ی کو ب رولی سهرکیشی دبازاری قورخکاری یا ده‌گمن دا رابیت، ټایا ټوپیک سهرکه‌فتن دڅی بیایی دا ټینایه؟ وټایا سعودیه شیا یه کونترولی ب سهر سئ ټیکا بهرهمه‌ی ټوپیک دا بکته یا کو دگه‌هیه (۲۸٪) ژ یده‌کئ څو بو سهرکیشی کرنا څئ کارته‌لی ۹۹.

دراستی دا سهرکیشیا نرخدانانئ شیوه‌یه‌که ژ شیوه‌یین پیلانگیری یا ناڅخوی دقورخکاری یا ده‌گمن دا یا کو تنه‌لیت شهرین نرخدانانئ دناڅه‌را بهرهمه‌ی هیران دا دروست بیبت یا کو دبیته هوکاری په‌یدابوونا حاله‌تین مه‌زن ژ نه ژئ پشتراستیوونئ ودڅی جورئ بازاران دا بهرهمه‌یه‌تیر سهرکیشیا نرخدانانئ (دانانا بهایان) پیاده‌دکته ټه‌وژه بهرهمه‌ی هیرن ژ

گرفتا ټابووری یا رهش ل وهلاتین ژنوی پیگههیشتی:

هوکار وکارپیگری وچارهسوری

دهاشم زیباری



ټابووری یا رهش یان یا فهارتی ژدیاردین گهفن ل ههمی جفاکین مرؤفایه تی، چونکه دزی وجیله بازی وتهشقه له وچندها تاوانین کو پالدرین ټابووری همنه دکهفن وبهری هه بوونا مرؤفی ل سهر فی ټهردی هه بوونیه هرهوسا دشین گریمانا وی چندی چ بکین کو تاوانین خوهفدزین ژ دانا باجی ویاسا وکاروگریارین حکومتی دستپیگری یه ب ټاوايه کي راسته قینه دکهل داخلکونا سیسته مین باج وگریارین ریخستی ل پیاده کرنا چالاکین ټابووری یین جورا وجرول ل دکهل فی چندی ژ کړنگیدان ب فی دیاردی بتی لسالین کیم یین بوری دستپیگری یه.

ټابووری یا رهش ژ دیاردین ټابووری یه کو ههمی جفاک ووهلات ل بن فهدانل وگریکی پی هاتیه دان وهاتیه چاقدیریکن ل وهلاتین پیشکهفتی وبتاییه تی وهلاتین ریخراوا هاریکاری یا ټابووری وگه شه پیدانی یا وهلاتین ټهوروپا ل وهلاتین ژنوی پیگههیشتی ټهو گرنکیا ولسا ب بابه تی نه دایه تی چهند وهلاتین کیم نه بن. ټابووریناسان هوشداری یا دیاردی یا ټابووری یا رهش ل دوماهیا سالین ههفتیاندا دایه کو نه کړینه دناف ژمیریاریان داهاتی نه تهومی دا وټهف دیاردیه بهرفهه بوو ههر ل وی دهمی وهره وگه هشته ریژه یین کو نه شین پیشیینی بکین له ورا فی چندی وهلاتین جیهانا پیشکهفتی پالدایه کو گرنکی ب گه شه کرنا چالاکی وقه باره وټاستی فی دیاردی بدن، وهک دیاردهک کو پیدفی ب گرنکیدانه کا زنده تر بیت ژ تیگههیشتن وشروؤفکرنی ژ بهر زنده بوونا لایه وپرسگریکیا و آ، ټهغه ژ دیاردین پپرسگریکه وبتاییه تی کو بیافین وی جورا وجورن وب زحمهت بهینه هژمارتن ژوانا بوار وچالاکین رهوا ونه رهوا وچالاکین نه تومارگری دچار چوئی ژمیریاریان نه تهومی یین وهلاتی دا.

پیناسه کرنا ټابووری یا رهش

یا گرنکه ټاماری بدهینه وی ټیکي کو چ ریخهفن ل سهر پیناسه کرنه کا دیارگری نینه بو ټابووری یا رهش، وژ کهسه کی بو ټیکي دی جیاوازی هه به لیدف تیگههیشتن وی بو چالاکیان یا کو دټابووری یی دا دټیته کرن، ول پرانیا جازان ټهف تیگههه ټامازه به بو داهاتی نه تهومی نه هژمارتی، یان ټهو پشکا داهاتی نه تهومی یا کو پیدفی بوو بجیته دژمیریاریان سهرجهم داهاتی نه تهومی ل ژ بهر ههر ټه گره کی نه هاتیه هژمارتن. دهمه کی دا هندهک ټابووریناس ولسا دبین کو ټابووری یا رهش بریتی یه ل ههمی هه داهاتین کو نه هاتینه دین ژ لایه دسته لاتین باج ژ ستاندنی فهد کو رهنکه بهینه هژمارتن یان نه دچار چوئی ژمیریاریان داهاتی نه تهومی، کو ټهف چنده ژ پشست بهستی ل سهر سرؤشتی ژیدری ټه فان داهاتان دکهت. ژمیریاریان داهاتی نافخوی گشتی دا چ ژ بهر خوهفدزینا فی داهاتی ژ پیگری ویدیچوونین یاسایی یین گریدای ب دټاشکرا کرنا ټه فان چالاکیان، یان ټهف جوره چالاکیانه یین داهاتی پیاده کهن پیچوانه سیسته ما یاسایی یا وهلاتی یه.

هوکاریان به لافه بوونا چالاکین ټابووری یا رهش

۱. بیروکراتیه تا دزگهها حکومتی وټهو چندا لیدف دا پیدادبیت ژ تیچوونا دهمی وزنده رهویکن ل مهرج وهلسوکهفتان دا.

۲. زنده کرنا بارگرائین باج ژ ستاندنی ل سهر ټهفن باجی دهن، وهیزا فی فاکتوری پشست بهستی دکهت ب سیفته ته کا سهره کی ل سهر لایه نین دهرونی یین گریدای ب پلا باوهری یا تاکان ل دسته لاتا جیبه جیکرنی، وپرنسیپی تیچوونا دهره فا جیگره وه، ب ری یا بهراوهردیکن دناقهرا قازانجین چاهریگری کو بدهسته یین ژ ټه فان چالاکیان، وسزایین پیدادین ژ ټاشکراکرنا ټه فان چالاکیان.

۳. کیم بوونا جوری هندک کالا وخزمهتگوزاریان، بتاییه تی ټهفن کو حکومت پی رادبیت ب سهر پهرشتیکرن ل سهر پیشکیشکرنا وان ب ری یا دهرگه هین به لافه کړنی یین بهرنیاس، یان ټهو کالاین کو وهلاتین ژنوی پیگههیشتی رادبن ب ټینانا وان.

۴. پروزین بجویک یین کو دوبر ژ ههر چارچوئه کی یاسایی یی دستیشانگری.

۵. بیکاری وهژاری یا به لافه ل وهلاتین ژنوی پیگههیشتی، وژده ستاندا رهوشه نیبری یا گرنکیا کهرتی فهرمی وباشین ژیزا پیدادین ونه سهرگرنا حکومتی بو بدهسته ټینانا هه فسه نگی یا ټابووری وکومه لایه تی.

۶. ټه گهر بهردوامی یا فی کهرتی بزفریته فهد بو نه بوونا شیانا دهرگایین یاسایی وچاقدیری جیبه جیکرنی بو دانانا سنوره کی بو بهرفه رهه بوونا فی کهرتی وهه گوهاستنا ریژکا وی، وهوکاریان دی تر دزفرنه فهد بو ساخله یین فی کهرتی کو پشست بهسته کا مهزن دکهنه ل سهر کارکریکرنا دستی.

۷. به لافه بوونا دیاردهی یا گهنه لی یا حکومتی، چندی فهد کولهر ټاماری دکهنه ل سهر هه بوونا په یونندی دناقهرا گهنه لیبی وټابووری یا رهش بتاییه تی ل ناف وهلاتین ژنوی پیگههیشتی دا.

کهرت وچالاکین کو ټابووری یا رهش تیدا به لافه دبیت:

۱. کهرتی کشتوکالی: ټهو نرخاندین فهرمی کیم تره ژ بهایی راسته قینه یی بهرهمی کشتوکالی ب زانیا جوتیاران بخوه وهک چالاکین روزه یین کریکاران وکریکارین وهرزیه نه ژ کشتوکالین ساده یین

وب ریڼی یا تھڤان چالاکیا هندک مروڤ داهاتین نه رهوا بدهسته دئین یین گریډای ب تاوانی وک تههریکرن وسیپکر نهڤیا دراڤان وبرتیلخوارن وژ بن برن وسه ختکرنا دراڤان وماددین بپوشکر وله شفرؤشی وچندها دیاردین دین گندهلی یا تابووری یا کو دستک هفتیه کا بله ز وب هر وینه کی هه بیت بدهسته که هفتیه ههتا ته گهر ل سهر کیستی بهایان ژی بیت.

کاریگری نه ریڼی یین تابووری یا رمش: تابووری یا نه تهو می زیانین مهزن تومار دکن ژ ته گهری پشبرکیه کا نه رهوا ژلای تابووری یا رمش ههیا کو ناکه فیه لژیر ژمیریان داهاتی کشتی دهولته زیده باری داهاتین نه رهوا.

تابووریناس وها دبیین کو دیاردهی یا خواهه دزین ژ دانا باجی ژ مهترسیرین سیمایین تابووری یا رمش ژ بهر زیده بونا ریژها خواهه دزینی ژ ته گهری بلن دبوونا ریژ یین باجی ونهروونی یا سیستما باج ژی ستاندنی دگه له بونو دهسته لاتین مهزن بو بهرپسان ژ بدهسته ټینانا باجا بیی ی هه بونو چاقدیری ه کا کاریگر ب سهر دا. ونه بونو چاقدیری ه کا هویر بو پیشکه هفتا سهر ووت وسامانین وان و ته فچه چنده ژی دی دهر گه ی هه کتن بو وهرگرتا بهر تیلان بو مه بهستا کیم کرنا باجا.

تهو که سامانین کو چالاکین تابووری یا رمش پیاده دکن پیگه هه کا جفاکی یا بلند ژ ته خا خواهی یا راسته قینه بدهسته دئین ژ ته گهری دهولمه ندبوونه کا نه رهوا کو دبیه ته گهری دروستیونا شاشینی دبیکهاتا جفاکی دا (ههریما کوردستانی وک نمونه)، زیده باری به لاقه بونو بهایین تاکرهوی ونه ریڼی وک خواهه ژیکرن (انانیه) وهه لپهرستی وگندهلی وبلن دبوونا بهر ژوهندی یا تاییهت ب سهر بهر ژوهندی یا گشتی دا، وب سهر خستا بهایین سامانی وسهر که هفتا تاکرهوی یا بهله ز ل سهر بهایین کاری یین بهر هه مهین، وسامانین نه تهو می وبهایین کومه لایته و خویا کرنا بهایین بکار برنی ل جهی بهایین بهر هه مدارین.

ژ ته نجامین به لاقه بونو ته فان چالاکین نه رهوا هه ولدانا تاکی یه بو تیر کرنا پیدگی یا خواهی یا که مالی بهری یا سهر کی چونکه دگه له زحه متی یا بدهسته ټینانا خزمه تگوزارین جورا و جوز ب شیوه یه کی نه کونجایی که له ک کس ب تا ک لایه نی په ناین دبه بهر تیر کرنا پیدگی یین خواهی جورا و جوز دگه له کونترولا بهایان یین کو پشگریا خواهه رستن

کو جوتیار دچینن ژ پیخه مهت پیدگی یا وی وپیدگی یا خیرانا وی. ۲. کهرتی پیشه سازی: پیکهاتیه ژ بهر هه می تومار کری ب کیم تر ژ بهایین وی راسته قینه ل پیشه سازیین هه گوهاستی وکریین نه تومار کری یین کو ددهنه کریکاران یین کو کارین خواه پیاده دکن بئاویه کا نه یاسایی وکرتی ناڤاکرنی وبنیاتنه هه فی کو بریتی یه ل هه می کارمه ندین کو بو کیستی خواه کار دکن.

۳. کهرتی بازرگانی یا ناڤخویی: ته ف کهرته بریتی یه ل چالاکیا جهین بازرگانی یین تومار کری ب شیوه یه کی کیم تر ژ بهایین وی راسته قینه.

۴. کهرتی کهشت وگوزاری: ته ف کهرته بریتی یه ژ هه می داهاتان یین کو هاتیه نرخاندن ب بهایه کی کیم تر ژ بهایین وان یی راسته قینه چ ل خارنگه ها یان ل ټوتیلین بچویک.

۵. کهرتی هه گوهاستن وگه یاندنی: ته ف چهند پیکهاتیه ژ داهاتین تومار کری ب بهایه کی کیم تر ژ بهایین وان یی راسته قینه (بتاییه تی داهاتی خودان تاکسیان) وټوتومیلین هه گوهاستنی.

۶. کهرتی دابینکرن ودنیایی وکاروباران: بریتی یه ل داهاتی نرخاندی وتومار کری ب هایه کی کیم تر ژ بهایین وان یی راسته قینه وکو باع شاری وبریکار وپاریزه ران.

۷. کهرتی خزمه تگوزارین گشتی: بریتی یه ل داهاتین په دابووی ژ خزمه تگوزارین چاکسازی ساخبری یی یین نرخاندی وتومار کری ب بهایه کی کیم تر ژ بهایین وان یی راسته قینه و داهاتین خزمه تا مالان یین نه تومار کری. پیڤانا چالاکین تابووری یا رمش:

چندها تابووریناسان هه ولدایه کو چالاکین تابووری یا رمش بنرخینن وب پیڤن هر ل سهر دهمی سالی، هه شتیناندا لی ریکنه که هفتیه ل سهر نرخاندنه کا خواهه بو قه باری وی وبو هه مان سالا نرخاندنی، چونکه ته ف دیاردهی ژ دیاردین تابووری یین پرپر سگریکه ویا نالوزه چونکه بریتی یه ل چندن چالاکین بهر هه مدارین و بازرگانی و خزمه تگوزاری وچندها خه لک فی کاری دکن ژ وانا ژی هه لگرین باوه رنامین بلند وزارو ک سهره رای کو رژی ب روی مهترسین ساخه میی و مهترسیا کریکارین زارو ک. ویا ژ هه میا مهترسی تر لایه نه کی تابووری یا رمش ب ناوایه کی ناشرکا کار دکت کو تومارین فهرمی پن نینه وژ چافنی دزگایین چاقدیرین ددویرن.





بهرچاډ وېرېگرين وگړنگرېن ژ وانا پېشکېشکرنا خزمهتگوزارينه وټه څه چنده ژي همې وهلاتان جېبه جی کر يېن کو کهفتينه ل بن سيبهرا دياردهی يا گندهلېن څه کو رابووين ب پېشخستا خزمهتگوزارين سيستمه ټيک پهنجهری ب ريی يا بهرهواميی دگه پېگههين ټه لکتورنی يېن سازيېن حکومهتی کو دبېته هاريکاربو کيم بونا څي دياردی.

۲. کاراکرنا رولی سازيېن چاډيریېن وخورتکرنا دسته لالا ټه منی بتايهتی دگه پېشکهفتنا ته کنولوژی کو بوويه ټه گهري داهينانکرني دنويکرنه څه وپېشخستا چالاکين ټابووری يېن شارواه (نمونه): سرکهفتنا هندستان وچيني ل کونترولکرنا څي دياردی ب ريکا کومکرن وټاراسته کړن وچاډيریېن وپېشکېشکرنا هاريکاريا ته کنیکي ل شويبا بکارتينا کاروکريارين ټونديکاري ب ټازادکرنا رمشووستان وقيمزاکرنا سزايان).

۳. کاراکرنا رولی هويېن چاډيریېن کو کارگه هان دکه ته ټارمانج بو ته کس کړن ل سهر مه شروعيه تا چالاکی وسه لامه تی يا خزمهتگوزاريان وکالايان وهک کارکرن ب پرسنپي (هشکرنا چاډکانيان) کو ټيکه ژ رولين گړنگ بو نه هيلانا چالاکين ټابووری يېن څه شارتی، وب ريڅه چوونا کاروکريارين تومارکرن ودهرکرن موله تان پينگاه څه کړنگه بو نه هيلانا بيروکراتيه تی يا کو چندن کسان ژ خودان پرؤه يان ناچار دکهت بو چالاکیا کارگه هان ژ لايې دهرکه هې پشټي څه (ب ټاوايه کی بهره لايي).

۴. څه گوهاستنا کهرتی څه شارتی يې نه فه رمی بو کهرته کی فه رمی ب ريی يا پېه خشينا باشيان وباشکرنا ټينگه ها کاری ودانانا سنوره کی بو کاروکريارين روتيني يېن بيروکراتي.

۵. دابينکرنا دهره تيېن پارمدارکرنی يېن وبهره م ټينانا يېن بچويک ژ لايې سازيېن حکومي څه ودابينکرنا شيرتکاريان وڅه کولينا مفاداريی ژ ټوان پرؤه يان ژ لايې لايه نين فه رمی څه، ودووباره بنياتانه څه يا سيستمه باجا ودروستکرنا باوره يې ب رولی حکومه تی.

۶. دانانا سنوره کی بو کوچه ربوونا کرکاريان ژ گوندا بهره ف باژيرا ب ريکا ديتته څه يا دهره تيېن کاری ودامه زراندا پرؤه يان بچويک ل گوندا.

۷. ديتته څه يا سندنیکايېن کو کاربکېن بو پاراستنا پرؤه يان بچويک يېن کو دخازن بهينه څه گوهاست بو شيوه يه کی فه رمی.

وبکاربرني دکهن نهک بهره م ټيناني. له ورا چندن کس په نايې دبه نه بهر ټيرکرنا پيدڅيېن خوه ب ريکين رهوا ونه رهوا کو چندن دهرته نجامين نه ريی ژي په يادبېنه وهکو دياردين لاوادي وټاواني وبه لاقه بوونا گندهلېن زيده باری ټه چنده لديد دياردهی يا ټابووری يا رهش څه دټيته ژدياردين نه ريی وهکو سپيکرنه څه يا دراڅي وبازرگاني يا ماددين بيهوشکره وله شفرؤشی وهتا بازرگانیکرن ب ټه ندامين مرؤشی.

هروه سا به لاقه بوونا دياردهی يا ټابووری يا رهش دبېته ټه گهري په يادبوونا گورانکاري کومه لايه تی وټابووری وروه شنبيري ل ده يان سالين بوری دا، کو گورانکاري ريشه يې ب سهر جفاکی دا هاتن ژ ټه نجامي ټيکچوونين جفاکی يېن گه وهه ري ژ ټه گهري ټه گهورينين کو روي ب روي بنياتي جفاکی بووی وکاري گه ريی کوير ژ ټه نجامي به لاقه بوونا دياردين غه ريپ ل سهر گوره پانا جفاکی مينا دياردين دزی وگندهلې وډبه ريکچوونا خيزاني وبه لاقه بوونا بهايين مادي کو بهايې بده سته ټينانا ب له ز سهر دټيخت ب سهر بهايي کاری بهره مهين وزيده بوونا سه رمايي ټه گه رهتا ب ريی يا وه استه کاری ومه حسوبيهت وهاوردکرن وبازاری بيت. وټه څه ټويژه ل کاروچالاکين څه بلاندين وويريکارنمدين بازرگاني ودابه شکرن وب بازرکرن ونفيسينگه هين ټيناني دا کاردکهن.

ټابووری يا رهش ل وه لاتين ژنوی پيگه هيشتی دبېته ټه گهري زيده بوونا گندهلېن ژ ټه گهري جياوازی يا چاډکانين وي ل وه لاتين ژنوی پيگه هيشتی کو خوه ل گندهلې يا بيروکراتي دا دبېننه څه، ونه گونجايي يا ټينگه ها کاروباران، ولندبوونا ريژه يا باج ژي ستاندي ونه بوونا رهوشه نبيري يا هوشيارکرن ب گړنگيا وي.

چاره سهرکرنا ټابووری يا رهش

دياردهی يا ټابووری يا رهش ژ وان ديارديه يانه يېن کو کيم نابن بتنی ټه گه ر چاکسازيېن کارگيري لديد دا نه تيېن دگه ل چاکسازي يا ټابووری، وټه څه چاکساوی يا کارگيري ب چنده پينگافان څه يا گريديايه گړنگرېن ژ وان:

۱. پېشخستا خزمهتگوزارين گشتي يېن حکومي ب ريی يا نه هيلانا سيمايېن گندهلېن دده زگه هين حکومي دا وهک بهر ټيلخوارن يا گريديايي ب چالاکين نه رهوا څه دياردهی يا ټابووی يا رهش څه له ورا دڅيټ خالين څيکه هيشتی دناڅه را هاولاتيان وبهره م هينهران وده زگه ها حکومي



ناسته ننگین کهرتی کشتوکالی ل ئیراقی وپیدقیین پیشخستا وی

م.ه. باس عبد الهادی حسن

دنهجامدا ئەف کهرته په ککهفت ب ئاوايه کي مهزن وهه می ههولین شهرمین دسالین بوری دا سهرنه گرتن بو پیشخستا وی. ول سهر ئاستی دستپیشخه رین تاییهت، دابهشکرنا ئەردا بو رووبه رین بچویک دناقههرا خودان مولکا بوویه ئەگه ری بئ مفاکرنا پرۆسه یا ب ئامیرکرنا رووبه رین بچویک زیده باری بلندبوونا تیچوونا وان.

- فه بوونا ئابووری یا نه پلان کری: سیاسهتا ده رگه هئ فه کری یا کو پشتی سالا ۲۰۰۳ هاتیه پیاده کرن ل سهر ئاستی په یومندیین ئابووری یین ده رختی ئیکه ژ بهرچاقتین ئەو گرتین کو ستراتیژییه تین لیدیف دا هاتین نهشیان چاره سهریکه ن، ئەف چهنده ژوی بوویه ئەگه ری لاوازکرنا شیانا پیشبرکین یا جوتیاری ئیراقی دروی ب روی بوونه فه یا شمه کین هاوه ده کری وین کو ژ لاین وهلاتین دروستکهره فه پشته فانیی لی دئیته کرن.

- کیم بوونا فه باری درافنی تهرخانکری بو وه بهرهم هینانین کهرتی کشتوکالی: ناقتجی یا فه باری تهرخانکرین وه بهرهم هینانین بو کهرتی کشتوکالی دماوی دهه سالین بوری دا زور یا کیمه وسالانه ژ (۱٪) زیده ترنه بوویه، و بیگومان ئەف چهنده نا گونجیت دگه ل پیدقی یا فی کهرتی کو دنهجام دا دستپیشخه رییه کا کشتوکالی هاتیه راگه یاندن وهک ههولدا نهک بو باشتکرنا کهتواری فی کهرتی هه ژ سالا ۲۰۰۸ بوو ماوی دهه سالان، سهره رایي ئەو کاروکریارین گرنه کو دناف فی دستپیشخه ری دا هاتین لی نهشیایه ده سته فنیان بده سته بیینیت ل بهرامه ر وان گه فین رۆی ب روی فی کهرتی دین.

وته گه ر ئەم بخوازین فه ژاندنه کا بو فی کهرتی گرنه بزقیرین پیدقی یه ستراتیژییه ته کا روون وناشکرا دابین کو هه می ئاسته نگین مه ئامازه پیکی بهرچاقت وهر بگرین دچارچو فی چاره سهرکرنا گرتا کیم ئافی، وسویراتی وهشکبوونی، زیده باری دابین کرنا ژیرخانا ئابووری وئامیرین پیشکه فتی. ههروه سا پیسپوری یا کشتوکالی بوویه ئیک ژ چاره سهریان کو پیدقی یه ب رژی هزر تیدا بهیته کرن چونکه ئەفرو ئیراق ول بن پیدقاچوونا په یومندیین ئابووری یین نیف دهوله تی پیدقی یه رۆی خوه دیاری بکته دچارچوفا ئابووری یا کشتوکالی دا بو دستپیشان کرنا ژماره کا شمه کین ستراتیژی ل بن ئیرینا وه رگرتا شیانین پیشبرکین یا نیف دهوله تی چ ل سهر ئاستی هه ریمی یان ی نیف دهوله تی، ههروه سا ئەم گرنه کا کارا کرنا هه فالیه ندین نیف دهوله تی ب باش دبیین ب رین یا راکیشانا وه بهرهم هینانین بیانی بو ئیراقی دچارچو فی ستراتیژییه تا ئابوورین قه باره یی، واته وه بهرهم هینانین مه زن.

کهرتی کشتوکالی ژ کهرتین گرنه دئابووری یا ئیراقی دا سهره رایي نزم بوونا ریژه یا پشکداری یا وی دسه رجه می بهرهمی نا فخوی دا بو کیم تر ژ (۵٪) ژ سهرجه می بهرهمی نا فخوی، لی گرنه کا وی خوه ل باوهشکرنا ریژه یه کا گرنه ژ هیزا کاری دبیینته فه ژ لایه ک زیده باری پشکداری یا وی دابین کرنا چهندين شمه ک وه بهرهمی نه ئالوگورکری یان یا دبیزنی خوه تیرکرنا بخوه یی، ههروه سا ئەف کهرته ب شیانین خوه هاتیه نیاسین دروستکرنا هه فه ندین پیدقی وپاشین دگه ل ته فایا کهرتین ئابووری ئەگه ر ده رفه ته کا گونجایی بو بهیته دابینکرنا دگیرانا فی رۆی. رووبه ری چاندنا دماوی سالین بوری دا ب شیویه ک بهرچاقت زیده بوویه تا گه هشتیه نیزیکی (۱۴) ملیار دونما، لی ئەف رووبه ره تا نوکه ل بن ئاستی خواستا مه داب بهراوه ردی ب قه باری رووبه ری ئیراقی ژ لایه کا زیده باری ژمارا کریکاران دکهرتی کشتوکالی دا ژ لایه کا دی فه، کو رهنه گه فاندنا خوه هه بوویه ل سهر قه باری بهرهمی کشتوکالی کو نهشیایه خوه تیرکرنا بخوه یی ژ شمه کا دابین بکه ین، ههروه سا زیده بوونا هینراوان ژ شمه کین کشتوکالی به لگه یه کا دی تره ل سهر کیماسین خسته رۆی یا کشتوکالی ل بهرامه ر زیده بوونا خواستا نا فخوی، کو ب ئاوايه کي مه زن بهرچاقت بوویه دگه ل پیدقاچوونا باروودوخ ئاسایشی دماو هه فین دوماهی ژ دنهجامی روی ب رۆی بوونا چه ته یین داعش یین تیرورست. وئگه ر ل وان هوکاران بنیرین یین ل پشت لاوازی یا کهرتی کشتوکالی دکارین چهنده هوکاره کا بهرچاقت بکه ین:

- گرفتا کیم بوونا ئافی: نیزیکی (۵۰٪) ژ ئەردین کشتوکالی ل ئیراقی ئعتیما داکه ته لسهر ئافا ریباران کو دهه سالین بوری دا کیم بوویه ب ئاوايه کي بهرچاقت بهر چهنین هوکارا ژ وانا هنده ک هوکار دزقهرنه فه بو کاریگه ری یا وهلاتین سهرۆکانی نه خاسمه تورکیا وپیشیلکارین وی ل سهر پشکا ئیراقی ژ ئافی وهوکارین دی تر په یوستن ب ریکین کلاسیکی یین ئاقدیری کو تا نوکه دئینه په یروکرن کو دبیه هه وکاری ب هه دردانا ئافی تا دنهجامدا گه نجینا ستراتیژی یا ئافا ئیراقی بو نیزیکی (۵۱) ملیار کیم کری یه.

- گرفتا سویراتی وهشکبوونی: نیزیکی ۷۵٪ ژ ئەردین ئاقدیری توشی گرفتا سویراتی بوویه و بیگومان ئەف گرفته ژ دی گرفتا هسکبوونی زیده کتن کو گه هشتیه نیزیکی (۳۸٪) ژ رووبه ری گشتی ئیراقی. کو دهه مان دم دا نیزیکی (۵۰٪) ژ رووبه ری ئیراقی دا که فهیته ل بن گه فا هسکبوونی ژ بهر کیروبوونا چاره سهرین پیاده کری بو چاره سهرکرنا فی دیاردی وئف ریژه دی گه هیته نیزیکی (۸۸٪).

- پاشکه فتنه ئاستی ته کنولوژیا ب کارئینایی: دابیرنا ئیراقی ژ جیهانا ده رفه یی دماوی سالین گه ماوری یا ئابووری دا بوویه ئەگه ری په ککه فتنه ژیرخانا ئابووری بو هه می کهرتین ئابووری ژ وانا ژ کهرتی کشتوکالی زیده باری فی چهنی کو ئەکتیه کهرنه فه یا کهرتی نه فتی پشتی سالا ۲۰۰۳ بوویه ئەگه ری په راوینکرنا کهرتی دی یین ئابووری تا راده کا مه زن. کو

هاندەر. وهك هوپهك بو بلندكرنا

ئاستی بهرهم هینانی

ر.ه. حافیز جاسر عهزب ئهلهولا



ئەف چەندە باشیپ جورا و جۆر بو تاکی دهه لگرتیه ته گهر ب کاره کێ پیددی رابیت و بهرهمه کێ ههست پیکری یان نه ههسپیکری پیشکیش دکهت، پشت بهستنی دکهت ل سهر چهزکاری وهیچی وگهشینی، وئەف هاندەرانه ئارمانجا وان بلندکرنا توانستا بهرهم هینانی یه و باشکرنا ئەنجام دانا کاری ب ریی یا پشتگیریکرنی کو هانا تاکی ددهت کو رهفتاره کێ دیاری کری لیدیف ههزا کارگیرین، وهاندەرین ئه رینی دوو جورین سه رهکی هه نه ژ وانا:

أ. هاندەرین نهختینهیی: Cash incentives

هاندەرین نهختینهیی ژ گرنکترین جورین هاندەرانه بتایهتی سه بارهت تاکان دئاستی کارگیری یا نزم دپهژیهی دا، کو پیددیی سه رهکی نه هاتینه تیرکرن ب ته مامهتی له ورا دراف دهی حالهتی دا هاندەرکه کێ ب هیزه بو رهوشته کێ مرؤفایهتی. ول قیری چەندین جورین هاندەرین نهختینهیی هه نه وهکو:

۱. کری Wage: کری هاندەرکه کێ دهگه نه چونکه شبانین تیرکرنا هه می پیددیین نزم بین فیسولوزی هه نه و پیددییوون ب ته ناهیی هه رههسا پیددیین مه زن تیردکته وهکو بجه شینا کسه سایه تی و دانپیدان وریزگرتنی و گرنکیا کری دیار دبیت وهك هاندەر بو بهرهم هینانی کو دهرهتی ددهته تاکی بو بجه شینا چەندین پیددیین دهسپیکری

تیگه می هاندهران

هاندهران گرنکیه کا مه زن دهزرا کارگیری دا فهگرتیه ژ ته گهری کاریکه ری یا وی درهوشتی تاکی کریکار ب هه لسوکه فتن خوفه ل بهرامه ر پرۆسه یا بجه ئینانا ئارمانجین ریکراوی یا کو دناف دا کاردکته، هه رههسا شینا تا کین کارمه ند ل سهر دوو ره گهزان دراوستیت ژ وانا شینا کارکرن و چه ژیکرنی بو کاری، ددهمه کێ دا ره گهزی ئیک گریدایه ب به ره یین تاکی ژ شیان و به ره وشاره زایی، ددهمه کێ دا ره گهزی دووین بریتی یه ل هاندەرین کو هه لسوکه فتا ئاراسته دکه ن به ره ف بجه ئینانا ئارمانجین ریکراوی. وهاندەر دئینه نیاسین کو بریتی یه ل کومه کا فاکته ر و کاریکه رین دهره یی بو تاکی، کو هاندهتن بو ئەنجام دانا ئەو کارین پی دئینه راسپاردن وب رین یا تیرکرنا پیددی و چه زین خوه بین ماددی ولوجیستی.

جورین هاندهران: types of incentives

کارگیری دشین ژماره کا زور ژ هاندهران پیشکیشی فه رمانبه ران، رهنگه ته قرو کارگیری هاندەرکه کێ بو تا کین خوه پیشکیش بکته به لکو دهه مان دم دا کومه کا فاکته ران پیش کیش دکته، یا گرنک ئەوه ئەف کومه تیکه له کا گونجای بیت بیته پشته فانی بو هه ف دوو، وب هه فرا هانا تاکان ددهن بو چهندها هه ولان وزیده کرنا بهرهم دارین، ول قیری دوو جورین هاندهران هه نه:

تیگه م: هاندەرین ئه رینی: Positive Incentives



تېگه‌هې بازارې FOREX وگړنگترین ساخه‌تین وې

ماهر جلال په‌عقوب



۵. بازارې (FX) پشت ب جهې نابه‌ستیت بو مورکړنا گړنیه‌ستان ونه ب زمینه‌کا بازرگانیکړنې بو مه‌زاختنې ونه ب دمین دستیشانکری بو هکړنې .

۶. بانکا په‌یوه‌ندی ب هه‌فرا هیه وده‌گل بریکارناما (نقیسنگه‌هین FX) ب ریکا تلمیرین ته‌له‌فون وتلکس وټه‌نترنیتې ب رین یا ژورا ((dealing room

۷. بازرگانین (FX) په‌رده‌وام دان وستاندنان دکهن ل سهر بهیان دناقه‌برا درافه‌کې وټیکا دی وده‌رته‌نجامین نیشاندان وداخازنې تیکه‌لی هه‌ف دبن دسیسته‌ما بهیان دسیسته‌ما کومپیوته‌ری دا ول سهر شاشا بهیان یا فهرمی دټیته دیارکرن.

۸. بازارې (FX) بازاره‌کې دادپه‌روه‌رانه‌یه چونکه بازاره‌کې زور مه‌زنه وچ کسه‌ک ههر چنده پله‌یا وی دچ ئاست دابیت یان ټیک سازی نه‌شیتن

رامان ژ بازارې Forex ، بازارې درافین بینی ، یان بورسه یا جیهانی یا درافین بیانی (foreign exchange Market) وکارین مزاره‌به‌کړنې دټیته کرن ب رین یا فروشتن وکړینا درافین سهره‌کی ، وبازارې ټیکانه‌یه ل جیهانی کو ئالوگوری تیدا دټیته کرن ب دریزاها ۲۴ دمژمیران ، ژ بلی همدوو روژین شه‌مبی وټیک شه‌مبی ، ولده‌ستینکا ژژا دوو شه‌مبی ته‌ف بازاره کاری خوه دکهن ل هه‌می جیهانی وینی ی راوستان هه‌تا دوماهیا روژا کاری ل روژا هینی لدمژمیر ۴.۳۰ لیدیف دهمی روژه‌لاتا ویلايه‌تین ټیککرتی.

بازارې فوریکس چندين ساخه‌ت هه‌نه وگړنگترین ژ وان:

۱. بازارې forex مه‌زنتین بازاره کو قه‌بارې ئالوگوری یا وی دگه‌هیته نیزیکی (۳) ترلیون دولارین ته‌میریکی (۳۰۰۰۰۰۰۰۰) روژانه. دده‌مه‌کې دا بازارې پشکان ژ (۲۰۰) ملیار دولاران نابوریت روژانه ، واته پیدفې ب نیف دهمژمیرا کاری هیه ل بازارې فوریکس.

۲. ته‌ف بازاره لسالا ۱۹۷۱ بو ماملین دارایی دناقه‌برا بانکین جیهانی هاتیه دامه‌زاندن پشتی جیه‌جیکړنا سیاسه‌تا گشتاندنې بو بهاین درافان.

۳. نیزیکی ۸۰٪ ژ مامله‌یان بین کو دبازارې (FX) دټیته کرن ژ پیخه‌مه‌ت بدستقینانا قازانجان ژ جیاوازیین بهاین درافان. ورژه‌یا مایی ۲۰٪ بو ماملین بازرگانی په: هاورده‌کرن وهناردن وگه‌شت کوزار وکارین دی تر...هتد.

۴. شیانین مورکړنا گړنیه‌ستان ل ههر دهمه‌کې دا ب شه‌ف وروژ ب دریزاها ۲۴ دمژمیران ، ومامله‌کار دا گړنیه‌ستا خوه گړیت دهمی گوهر ل وی ټیکې دبیت کوکاریکه‌ری یا وی ناچپته دبه‌رژوه‌ندی یا وی یان که‌فا ل مانه‌فیا وی دکه‌ت. له‌ورا ټهو خوه ل ژفانی هه‌کړنا بورسه‌یان ل روژا لیدیف دا ناکریت.



- کهسانین سهریه خو (پین ئاسایی).
- ۱۲. بازاری FX ژ چار بازارین ههریمی پیپکھاتیه (تهامریکی، تهوروپلا، ئاسیوی، ئوسترالی).
- ۱۳. بازاری FX یی هههسهنگه پیچهوانه ی بازارین دارایی کو دنهههسهنگن، بو نمونه کیم بوونهکا مهزن دیهاین پشکان دا دروست بیت رامانا وی ههلهوشیانا بازاری یه، وئگهه تهف کیم بوونه دیهاین دولاری دا دروست بیت رامانا وی تهفهیه کو درافهکی دی ترههیه یی ب هیژ بووی، واته بازاری FX چ جار نائیته ههلهوشاندن.
- ۱۴. تشتهکی سهرهکی بو سهرکهفتنی ل بازاری FX نه یا گریدایه ب قهباری درافی بهلکو ب پیداگرتن ل سهر فهکولینا بازاری وتیکههیشتنا میکانیزم وحهزین پشکاران، د تهنجام دا باش بوونهکا بهردهوام دی دروست بیت بو ریکا کاری ته وریکخستنا بازرگانیکرنا ته.
- ۱۵. چ پیدفی یه بو سهرکهفتنا کاری دبازاری FX:
 - ا. پیشینا دروست ب ئاراستهیا بزافا گوهورینا بهایان.
 - ب. بدهستهئینانا کیم ترین رادی خوسارهتیی دهمی کو حالتی بازاری نه یی دلخوشکارانه بیت.
 - ۱۶. قازانجی مامهلهکار د بازاری FX نه مهرجه خوسارهتی بیت بو مامهلهکارهکی دی تر، چونکه حالتین بکارئینانا پرؤسین گوهورینا دراقان بو مهبهستین هاوردهکرن وهناردهکرنی ههنه بو شمهک وخزمهتکاریان وگهشت وگوزار وخویندن وساخلهمیی ل وهلاتین جورا وجور و...هتد.
 - گرنگترین پیدفیین کاری د بازاری FX بریتی ل :
 - a. دهرسین سهرهتایی.
 - b. بکارئینانا کومپیوتهری.

- کارتیکرنی ل فی بازاری بکته بهلکو تهف چندا کارتیکرنی ل بازاری دکته چندین فاکتورن وگرنگترین ژوان نیشانان وداخازی ل سهر دراقان وقهباری بوندهیان کو دئینه تهنجامدان.
- ۹. بازرگانیکرن دبازاری (FX) ل نافهندین بازرگانی یا جیهانی دا دئینه کرن ورئیهیا وی ب فی ئاوییه یه: ۳۰٪ ل لهندن، ۲۰٪ ل توکیو، ۷٪ ل زیورخ وفرانکفوریت وهونک کول وسنغافوره، ۳٪ ل باریس وسیدنی.
- ۱۰. ۸۵٪ ژ سهرجهم بوندهیان یین کو دبازاری FX دئینه کرن تهف درافین لخاری فهدگریته:
 - (a) USD دولاری تهامریکی.
 - (b) EURO یوروی تهوروپیی.
 - (c) JPY یهنی ژاپونی.
 - (d) GBP باونی تهسترلینی.
 - (e) CHF فرنکی سویسری.
 - (f) CAD دولاری کهنی.
 - (g) AUD دولاری ئوسترالی
 - (h) SGD دولاری سنگافوری
 - (i) NZD دولاری نیوزلندی
 - (j) NOK کرونن نهروویژی.
- ۱۱. مامهلهکارین دبازاری FX دا بریتیه ژ:
 - بانکین جیهانی
 - بانکین ناوهندی: رادین ب مورکرنا بوندهیان لیدیف فهمرانین حکومتین خوه ب شیوهیهکی کو دگهل بهرژوهوندیین وی یین ئابووری بگونجیت.
 - پوستین وهبهرههم هیتانی.
 - کریکارین بازرگانی یا دراقان.





ب. شروقه کرنا تهکنیکی Technical Analysis: وبریتی یه ل وان چهماوهیان یین کو دکارین بدهستفهبینین ب ریئی یا تهنته رنیتی کو بریتی ل فهکولینا رهفتارین بزافا دراغی دماومیین دیارگری دا ، ههروهسا پرانیا کومپانیین بریکارنامهیان بو مهعمیلین خوه خزمهتی پیشکیش دکهن ل سهر وینهیی داتایی، ول فییری دیسانئی ژمارهکا زور پیگههان ههنه ل سهر وینهیی داتایی. چهندهک ژ دامهزراوهیان فی خزمهتی ب خورایی پیشکیش دکهن، وهندهک ژوان ل بهرامهر پشکدرایهکا ههیفانهیا دیار کری، وئفه خزمهته دئیته دابینکرن ب رییکا پروگرامهکی تاییهت دارایی ب داوولتدکرنا وی ل سهر کومپیوتهرا کهسی ل دهمنی فهکرنئی دکاریت وینهیی داتایی بو کارهکی بخوازیت دستتیشان بکته. ئهف پروگرامانه دی رابیت ب گهاندنا بزافا بهایی یی ههمی درافان ئیک ب ئیک بو کومپیوتهری تاییهت ل سهر شیوهیی وینهیی داتایی کو دیشچوون وهوبرینکرنا وان دی یا ب ساناهی بیت. وپیدھی یه یا گریدایی تهنته رنیتی بیت تا بکاریت پیزانینان وهبرگریت ب ئاوایهکی ب لهز ژ پیگهها کومپانیا بریکارنامه.

ودقی سهردهمی دا ل فییری سن شیواز ههنه بو گوزارشت کرنئی ژ بزافا بهایی دراغی وئفه دی پتریا بکارئینایی بیت ل چهندها جورین بورصهیان ژوانا:

- وینهیی داتایی یی ریزکی LINER CHART
- وینهیی داتایی خاومن ستوین BARS CHART
- وینهیی داتایی خاومن شهمالکین ژاپونی Japanese candle strick chart

c. کرینا خزمهتا پیزانینان، وهندهک جارن بدهستفهبینانا وی ب خورایی. d. کوژمهک کیم تر نهبیت ژ ۱۰۰۰\$ یان کیم تر ژ فی چهندی لی دقیت کیم تر نهبیت ژ ۱۰۰\$.

e. ب کوژمی ۱۰۰۰\$ دکارین بوندهکی ب ۱۰۰۰۰۰\$ موربکهین. f. فهکرنا حیسابهکا فهگری دکهل ئیک ژ بانکین بازرگانی یین کو ماملی دکهل لقیین فوریکس دکهن. یان بدهستفهبینانا بلیتا ماسترکار یان فیزا کار...وهتد.

g. فهکرنا حیسابهکی ب نافئی خوه ل بازاری FX بارهگایی کومپانیا بریکارنامه یا کول ههر وهلاتهکا ههیه.

h. رابوون ب کرینا گریهستهکی بو کارهکی دئیته ههلیژاردن. ا. پیشبینیکرن ب بهاییین درافان یین کو ماملهکار دخوازیت بازرگانی پی بکته، وپیشبینی دروست ب بهاییین درافان وئاراستهیی وان، کو پشت دبهستیت ل سهر فهکولینا بازاری ب شیوهیهکی کویر، وئفه پیدھی یه ل سهر ماملهکاری کو رابیت ب شروقهکرنین پیدھی کو گرننگترین ژوانا:

ا. شروقهکرنا سهرهکی FUNDAMENTAL ANALYSIS وبریتی یه ل دیشچوونا دنهک وباسین جیهانی وبتاییهتی ئه فاکتهرین کو کارتیکرنئی ل بهاییین درافان دکته ب گوهورینی ئهوژی فاکتهرین ئابووری Economic Indicators وگرننگترین ژوان:

- بهاییین قازانجی Interest Rate
- ههئواسانی Inflation
- بیکاری Unemployment
- قهناعتا جهماوهری Consumer Confidence ب شیانا حکومتی بو راوهستیان ل پشت بهاییین دراغی خوه.



رېښه بهر :

که توار وخواست

پ.د. محفوز حمدون نه لسراف

پشتی مه که توارې نوکه یی ریکخواوان نیشان دای وکارگیری یا وی و بازارین کارگری دناډ دا هم دشیین ته کس بکین کول فیږی دوو جوړ ژ هزرکرنین کارگیری هه نه :

۱. عهقلیه تا ب بازارکرنی کو گرنکیی ب بدسته ښینانا قازانجان ددهت ب ریی یا فرؤشتنا مه زنتین که میه ژ بهر و بهر هه مان.
۲. عهقلیه تا ته کنولوژی کو گرنکیی ب پیشکشکرنا شمه کین نوی ددهت و پیشخستنا شمه کین بهر چاډ.

تیک ژ هه کولهران ناماژه کریه وی چندی کو دستپیکا هه لوه شیانان راسته قینه بو هه ریکخواوه کی تهو دلیفه یه یا کو هه گوهاسن ژی دستپیکهت ژ جوړی هزرکرنی ته کنولوژی بو جوړی ب بازارکرنی واته گره خستنا عهقلیه تا ب بازارکرنی بو خزمه تا عهقلیه تا ته کنولوژی کو ته کامولا دتاهه را ستراتیژیته بهرهم هیاننی وب بازارکرنی بهر چاډ وهر بگریت ل بن سیبه را قوناغین که شه کرنا شمه کا ته کنولوژی یا کو بریتی یه ژ:

۱. قوناغا شمه کا تاک.

۲. قوناغا شمه کا تیکه لکراو

۳. قوناغا شمه کا نایاب

۴. قوناغا شمه کا ئاسایی.

تهډ قوناغانه جیاوازن دگه قوناغا خولا ژینا شمه کا کلاسیکی یا کول قوناغا لادانی یان مرنی بدوماهیک دتیت، وچاره سهری نه وهرگرته وریدان ب قوناغا لادانی بو دیار بوونی وپهیره وکرنا تیک ژ چاره سهرین لخاری

۱. چاره سهری یا کلاسیکیانه ب ریی یا بکار ښینانا بلندگره یه کا ب بازارکرنی وهک چاره سهریه کا بهر وخت.

۲. چاره سهری یا تهفراندنی ب ریی یا بکار ښینانا بلندگره یا ب بازارکرنی وهک چاره سهریه کا بهر دوهام کو پشت بهستی دگهت ل سهر پیشخستنا شمه کی وزفرین بو قوناغا هژاندنی یان دستپهردان ژ شمه کا بهر دست. دفی چارچوپی دا تهو پرسپارا خوه دتیتته پیش تهغه یه چ چاره سهری هه یه بو دهرکهفتن ژ فی تهنگافین؟

دهمی دبیته تشته کی مهال بو ریکخواوی کو کونترولی ب ژینگه ها پیشبرکیی بگهت یان گورانکاریین تابووری یان بهایین قازانجی یان پیدھی وحه زین مامه له کاران وپیشبینکرنین وان واته سنووردارکرنا بزاډا ریکخواوی وپالدا نا وی بهر هف عهقلیه تا ب بازارکرنی یا کو پیداکرین ل سهر کیم کرنا بهایان وباشکرنا کوالیتی یا بهرهمی وباشکرنا خزمه تین وهرگرته دگهت، ل فی حالته دا چ ل پیش ریکخواوی نه مایه تنی ئاراسته برن بهر هف بلندگره یا ته کنولوژی بو دهرچوون ژ فی پرسگریکیی وچوون بهر هف داهینان وتهفراندنی ب ریی یا جوړی هزرکرنی ته کنولوژی.

هم چووینه دناډ چاخنی بیست وتیکنی وتا نها ژی ریکخواوان ل روژه لاتا ناهین ههول وبزاډا دگه ن دبیافنی ب بازارکرن وهرؤشتنی دا وکهم وکوری هه نه دبیافنی بهرهم هیان وته کنولوژیایی وژ بهر فی ته گه ری کاروبارین هاوهر دکرن ومهزاختا شمه کا ونوینه ری یا بازارگانی وئیمتیزاتا هژاندن بخوډه نه دیتی و نه شیا یه ل بهرامهر دا هناردهیان نیشان بدهت، وونوینه رایه تیکرنا خه لکه کی دا ژ لاینی نافخویی هه بیی رازیکرنا خه لکه کی بونوینه رایه تیکرنا مه ل سهر ئاستنی نیف دمه لته تی. زیده باری نه بوونا شیانان مامه له کرنی دگه ل ته کنولوژی نوی وهکو هته ترنیتی مینا ژیده ره کی پیزانینان بو هه کولین وپیشخستن وپیشه سازیکرنی. وتا نها ریشه بهر رولی ته ماشاکارانه دتابووری یا جیهانی دا دبیت وبتنی ب کارنی هه گوهاستنا شمه کین بیانی ژ جهه کی بو ئیدا دهنده ک حالته تین دهگمه ن دا نه بیت.

پرسپارا خوه ل فیږی دتیتته پیش تهغه یه بوچی تا نها رولی ریشه بهری یی سنووردارگریه و بوویه روله کی ته ماشه کهر؟

تهډ پرسپاره مه پالده تن بو گهنگه شه کرن ل سهر ته کنولوژیایی وچه ندایه تی یا شیانان ریشه بهران بو فیږا که پشتن وژی نه ترسیان. ته گه ر بهری خوه بدینه دوروبه رین خوه دی بینین کو نه که ره ستین خاډه به لکو بووینه بهرهمین ته کنولوژی شیوه وهرکین وان دتیتته گوهارتن تنی دستنی خوه پیخینه ل سهر کلیکان، له ورا بهرهمی ته کنولوژی تهو بهرهمه یی کو ته کنولوژیایی زور و جوړا وجور دچنه دناډ پیشه سازی خوه دا کو نه بتنی دی کار راهه ستی ل سهر کومکرنا ساده بو که ره ستین خاډ کو ژی پیکدتی، ودی شیان هه بن بو تیرکرنا پیدھی وحه زین نویگری یی مامه له کاران.

دفی چارچوپی دا پیدھی یه ناماژی بدهینه بلندگره ته کنولوژی وبلندگره ب بازارکرنی، یا ته کنولوژی بریتی ل تیکه لیه کی ژ ته کنولوژیی بکار ښینایی دبهرهم هیانان شمه که کا دیاری کری، ب ئارمانجا بلندکرنا پیگه ها پیشبرکییکاران هیی ریکخواوی ب بهراوردی دگه ل پیشبرکیی خوه. تهډ بلندگره نا ئیتته بکار ښینان ب ئاوا یه کی بهر هره ژ لاینی ریکخواویین پیشه سازی هه ل وه لاتین عه ره یی ژ ته گه ری پشتپه ستن ل سهر بلندگره یی یا ب بازارکرنی و وکار دگهت بو بلندکرنا پیگه ها خوه یا پیشبرکیی ب ریی یا گوهارتن شیاو زین خوه یی ب بازارکرنی، ژ لایه کی دی هه ل فیږی ته زمون هه نه بو کومپانین جیهانی کو بلندگره ته کنولوژی بکار ښینایه وهکو کومپانیا مایکروسوفت وپاکارد وهیلویت وانتل وهتل، کو شیا یه قازانجین بلند تومار بکن پتر ژ وان ریکخواویین کو بلندگره ب بازارکرنی بتنی بکار دتین زیده باری کو شیا یه پله کا سهرکهفتی ل سهر پیشبرکیی خوه تومار بکن.

ل بن سیبه را تهډ چهنده مه ناماژ پیگری دشیین بازاران هه لسه نگینین بو دوو جوړا، یا تیکنی حالته ته کی کلاسیکی یه ومامه لی دگه ل شمه ک وخته تگوزاریان دگهت، ویا دووی بازارین گه شه کری یه کو مامه لی دگه ل شمه ک وخته تین نوی وتهفراندی دگهت.

ديته کا په کلايکېر بو کارگړي يا زانينې وهک

هو په کا کارگړي

A Critical Review of Knowledge Management as a Management Tool



م. ه. نيجسان محسن حسين

دستپيک

ب دريژاها چنډ سالي بوري دا گنگه شين بهر فېره هه هه بوون سهاره تې گرنګيا کارگړي يا زانينې دجفاکې مه دا. وپشگيري ل کارگړي يا زانينې دتيته کرن وهک فاکتوره کي ريکسستکاري يي گرنګ وپيدفي ژ پينخه مه ت مانه فې وياراستنا هيژا پيشبرکي. ل ريکخراو ل دهستيکي دتيته پيش کو پيدفي ب شيانه کا باش هه نه بو پاراستن وپيشخستن وريکسستې، ومفا وهرگرتن ژ شيانين فېرمانه رين خوه. ول فيري زانا وچاقديران ژ پسوري جورا وجور وهکو (کومه لناسي، زانستي تابووي، زانستي کارگري) ريکفتيه ل سهر نوپترين فېگوهاسنا زانيني ل قوناغا ناوهندي دا.

ته فگوتاري خوه دسي ته وهران دا دبينيته:

ته وري تيکي: بنه مابين تيوري يي کارگري يا زانيني

دکارين بواري ري فېره برنا زانيني ببينين وهک به شېه کو نائيته پارچه کرن ژ تيگه مې خوه يي بهر فېره ته وري سهر مابين هزري يه، ري فېره برنا زانيني خوه لدوور ري فېره برنا سهر مابين هزري دا دبينيته فې يا کو کومپانيا کونترولي ب سهر دا دکه ت. وگه فې چندي نه خشه کرن يان نه خشه کيشانا سنووران (delineation) دنافا دوو تيگه هان دا ول چندي جارن نه يا روونه وکيم جارا چاره سه يه کا پيدفي پيشکيش دکه ت، ونفيسه ران تيگه مې سهر مابين هزري يي بکار تينايي وهک تيگه هه کي گشتي، کومپانيا Skandia وهک کومپانين دنيا بووني يي مهن سهر مابين هزري پيناسه کري يه کو دانا زانيني يه، شاره زايين پراکتیکی، ته کنولوژيا ريکسستې، په يوه ندي دنا فېره مامه لکاران، به هر ميب پيشه يي يي کو بو کومپانيا Skandia ساخله تا پيشبرکي دبا زاري دا دابن دکه ت. وناماژي دکه ته وي تيکي کو سهر مابين هزري دشين بزهرينينه فې بو دوو بواري هزري ژوانا:

۷ ستراتيژيه ت: کو پيداگري ل سهر فې کولينا دامه زراندين و بکار تينانا زانيني دکه ت وپه يوه ندي يا دنا فېره زانين وسهر کفتي يان دروستکرا بهايي.

۷ پيشان: پيداگري ل سهر پيدفي يا پيشخستا سيسته ما پيزانين نوي دکه ت، پيشانا پيزانين غه يره دارايي ب ته نشت دارايي يا کلاسيکي.

سامانين کومپانين يي بهر چا ف و نه بهر چا ف، کو ل بن کونترولا دزگه مې کارگري کومپانين فېه، دکارين دوو جوړين سهر کي دا کومپکينه فې:

۱. سامانين کومپانين ته وري بريني يه ل مه دخلاتان دپروسه يا بهر هم تينان دا.

۲. شيانين کومپانين ته وري بريني يه ل جياوازي يا دنا فېره ته چنډا کو يي رادين ته وري ژ ته نجامي جياوازي يه دنا فېره سامانين کو ب هه فرا کار دکن.

ته وري دووي: بنه مابين پراکتیکی يي ري فېره برنا زانيني

گه شه کرنا ري فېره برنا زانيني دوو وهر چه رخانين سهر کي دا ديار دبنيته:

۱. بهر کيم کرنا قه باره ي Downsizing: بريني يه ل وي ستراتيژيه تي کيم کرنا ژيرخانين سهر خانه يي وزنده کرنا قازانجي و ته ف ستراتيژيه ته رامانا وي (زرافه يان نافنجي يه) وژ ته نجامي فې ستراتيژيه تي پشکه کا زانيني يا گرنګ دا ژ ده سته ت هه ووه کو سهاره ت ته و کار مه ندين کو شول بجه يلايه و بهري خوه کرينه زانيني وهک سامانه ک کوم دبنيته ب دريژاها سالان دکه هه ف، وب بو رينا ده مې وريکخراوان تاشنا بو ويه کو چندي سال ژ پيزانين ب بها وشاره زا ژ ده سته يانه، ونوکه ديار کريه بو پاراستنا خوه ژ دوو باره بوونه فې، و فې چندي بهري مه دايه وي تيکي کو سوزي بدن ده ولدنن خوه دا ب ستراتيژيه تا ري فېره برنا زانيني بو کو گه ه کرن وپاراستني ب زانينا تا کان بو مه به ستن مفاوه کرتنا يا پاشه روژانه بو کومپانين.

۲. پيشکفتمتا ته کنولوژي Technological development: پيشکفتمتا ته کنولوژي بوويه ته گري زنده گرنګيدان ب ري فېره برنا زانيني ب ري يي يا دوو ژ ژنده رين سهر کي:

أ. گه شه کرنا زنده يا ژنده رين پيزانينان وهکو ته نته رنيتي.

ب. زنده بوونا ريژمي پ گوهورينا ته کنولوژي.

ته وري سي: بيا فې ري فېره برنا زانيني

فېله سوفا بو سهدان سالان باه تي زانيني گنگه شه کرينه وليگه ريان ل پيناسه يا فهرمي يا زانيني تا نها يا بهر ده و امه وپيناسه يا کو دنده بي اتان دا ديار بووي دکه فېته دنا فېره فې کولينا زانيني ب نيرينا گشتي وگه هشتن ب پيناسين پيشکفتمتا له ورا دوو پيناسه بو زانيني ژي بهر هم هاتينه خوه دساخله تين زانين وريزه نديي دا دبينه فېله ديدف ساخله تين زانيني کو گوزار شتي ل دکه ن دنده بي اتين ري فېره برنا زانيني دا وهکو يا لخاري:

۱. نه يا ب ساناهي يه زانين بهي ته هه لگرتن (کوگه ه کرن) چونکه زانين ته تشته يي کو دمه ژي تا کان دا دمپنه فې پتر ژ وي چنډا دکومپيو ته ري دا هه يه.

۲. پيزانينان بهايي خوه هه يه ونه شيت ببينه زانين ته گه نه تيته چاره سهر کرن لايي عه قلي مروفي فې.

۳. زانين پيزانين لیکدانه دکه شاره زايي، ژينگه، شروفه کرن، رهنکفهدان، نيرينژ

۴. زانين شيوه يه کي پر بهايه ژ پيزانينان ويا بهر هه فې بو بکار تينان دبريار وکرياران دا.

هه‌یه وپیزانیان به‌ده‌ستیکه‌ن (بو ب سانا‌هی گه‌هشتن ب پیزانیان) بو کارمه‌ندین دی تر دریک‌خراوا دا، وئەف چەندە بجه دئیت ب ریئ یا بکارئینانا بنه‌مایین داتایان یین جورا و‌جور.

پینگا‌فا سین بریتی یه ل دستپیشخه‌ریی ودفی قوناغی دا ب کارمه‌ندین ریخ‌کراوی ب سانا‌هی دی پیزانیان به‌ده‌ستفئین ل‌دیف شیانان، و‌لدوور وی چەندی یه سه‌بارەت دابه‌شکرنا وی بو گه‌هشتن ب ده‌ستی بکاره‌ینه‌ری دوما‌هیی یی دروست و‌ده‌می دروست دا.

وقوناغا دوما‌هیی تابه‌ته سه‌بارەت مفا وەرگرتن ژ پیزانیان وئەف قوناغه ب تاکی ده‌ستپیدکەت ئەفی کو ب زانیی پشکدارین دکەت ب ریئ یا ئاخفتن و‌پیکشە‌کارکرنی دکەل هەفدوو وب ریکا ئالوگوری یا پیزانیان ب هه‌می شیوه‌یین وی یین ژماره‌یی یان هەف شانی.

ب. ریقه‌برنا زانیی وه‌ک هۆیه‌ک بو ریقه‌برنا ستراتیژیەتی هزرا ناوه‌ندی یا کو دچیتە ل ژیر ستراتیژیەتی هە ئەفه‌یه کو پیدفی یه ل سەر ریخ‌کراون شیانین خوه راستبکەنه‌فه (سامان و‌به‌هره‌یین خوه) ب شیوه‌یه‌کی خوجه و‌لدیف گوهورینین ژینگه‌ها ده‌رفه‌یی یا پر پرسگریک، له‌ورا (Gopal & Gagnon, 1995) ب کورته‌یه‌کا مفادار روون کری یه هە کو ریقه‌برنا زانیی یا کاریگەر ژ ستراتیژیەتی ده‌ستپیدکەت و‌دچارچو‌فی ستراتیژیەتا ریقه‌برنا زانیی هەست ب زانیی بکەت وه‌ک سامانه‌کی ریخ‌کراوه‌یی یا بکارئینایی و‌خودان بها، و‌پیکه‌ها سه‌رمایین هزری دنا‌ه‌نده‌کی یان جه‌وه‌ری کو ریخ‌کراو پی رادییت دئیتە ده‌ستپشانکرن، و‌ده‌ستپیکرن ددیتە‌فه‌یا ستراتیژیەتا ریقه‌برنا زانیی ریخ‌کراو پیدفی ب ئافاکرنا سیسته‌ما ده‌ستبسه‌رداگرتن و‌فه‌گو‌هاستتا زانیان نا‌فخوی و‌کریارین باشتر دده‌ت.

زانیان هه‌شارتی وزانیان ئاشکرا (به‌رچا‌ف):

زانیان ئاشکرا: یا باوه‌رییگری و‌گشتی یه، یا په‌یکه‌ریه‌ندیه، نا‌فه‌رو‌کا و‌آ یا خوجه، هه‌ستپیکری یه ژ لاین کەسی هە، و‌دکارین به‌ده‌ستفە‌بینین و‌پی به‌شداریین ب ریئ یا ته‌کنولوژیا پیزانیان.

زانیان هه‌شارتی: ئەفه دمه‌ژین تاکان و‌هه‌لسوکەفت و‌هه‌شتکرنین وان دا دمینه‌فه وزانیان هه‌شارتی دی پشکە‌ه‌فیت ب ریئ یا کارلیک‌رنا تاکان و‌پیدفی ب به‌ره و‌پیا‌ده‌کرنی هه‌یه.

ریقه‌برنا زانیی وه‌ک هۆیه‌کا کارگری

ریقه‌برنا زانیی مینا هۆیه‌کا کارگری یه وب شیوه‌یه‌کی پتر هویر تر مینا هۆیه‌کا گه‌رخستنی یه یان هه‌تا کو هۆیه‌کا کارگری یا ته‌کەس کری بیت ژ لاین ستراتیژی هە.

أ. ریقه‌برنا زانیی وه‌ک هۆیه‌کا چاره‌سه‌رک‌رنا پیزانیان

هنده‌ک ئەده‌بیاتا هه‌فکونجاندن دروستکری یه دنا‌فه‌را پیناسین کارگری یا زانیی یا کو پیکه‌اتی ژ قوناغین ژیک جودا جودا لی یا ب هه‌فرا گریداینه (قوناغین ریقه‌برنا زانیی) کو دوو قوناغین ده‌ستپیکینه وه‌کو هه‌فگریدانا خوجه، کورته‌ک‌رنا بیافی تیوری و‌پیا‌ده‌کرن. ووه‌ک پینگا‌فا ئیک دپه‌ر‌سه‌یی دا، ل قیری ده‌ست ب سه‌رداگرتن و‌خاوه‌نداریه‌تی یا پیزانیان هه‌یه، ول قوناغا دووین دی پیزانیان کەنه دسیسته‌ما کوگه‌ه کرنی دا و‌دی ئینه ریخ‌کستن ب ئاوایه‌کی لوژیکی، له‌ورا پرانیا جاران دی بینین کو هه‌ر پیناسه‌ک بو ریقه‌برنا زانیی بریتی یه ل کوگه‌ه کرنا زانیی.

ریقه‌برنا زانیی لدوور خاوه‌نداریه‌تی و‌کوگه‌ه کرنا زانیان کارمه‌ندان



ذواندنهك دپه رتوووگه كى دا

پ.ه.د. احمد ابراهيم منصور

ٽهف په رتوووگه لايه نه كى مه زن ټ زانستى ټابوورى شه دگريت، ودانه رى وى كو هر جار به حسى نقشه سرين هزرا ټابوورى دكه ت ل چاخى دهره به گايه تين، ورهنگه ٽهف ده ستپي كه هيجه تا كانتربرى ٽهف بوويه كو سيمائين دهره به كى دروون بوون وشيايه بو چندين چاخين ميژووى به رده وام بيت ل رى يا گه شه كرنا نازادى يا بازاران وزانستى ټابوورى ټى، واته دانهرى ټ هزرا يونانين ده ستپينه كرى به ب وى ټيكن كو شارستانيه تا يونانين پيگه ها رابوونا ټه وروپى بوويه. ورهنگه كانتربرى هه ټرا بيت دگه ل ((جون كينس غالبريت)) دبوچوونين خودا دچارچوڤى په رتوووگا ((هزرا ټابوورى يا به رى وينه يى شارستانيه تى په)) كو ((غالبريت)) ټ شارستانيه تا يونانستانى نه بوورى به لى ترانه ب بوچوونين ټه رستوى كرينه يين كو چندين فهيله سوف وزانين ټابوورى مينا گوتارين ټابوورى لى نيرينه ب وى چهندي كو دشين بكهينه بنه مابين زانستى ټابوورى. ههروه سا جوزيف شومبيته رى ټى دپه رتوووگا خودا ((ميژووى يا شرهف هكرنا ټابوورى)) كو ب فهكولينه كا ساده يى هاتيه هژمارتن ددهقين ټاينى دا ب كير وى چهندي نائيت، رهنكه په رتوووگين دهگه من بينين كو گرنگين ب پهيره وى هزرا ټابوورى يا زانستى ټابوورى وهزرا وى، وٽه په رتوووگا ل به رده ستى مه دچپه دخانا په رتوووگين غهيره ته قلبدى دنيرين دانهرى دا وهك نويكرنهك دنيشاندانا كه توارين ټابوورى ونيشاندانا پيگه هاتيه يين هزرى بو ٽه فان كه تواران.

ٽهف په رتوووگه ټ هه شت پشكا پيگه هاتيه، ل پشكا ټيكن ههروه كو مه ديار كرى مه به ستا دانهرى نيشاندانا هزره كا ټابوورى نه بوويه بو دامه زانندا زانستى به لكو مه به ست پى نيشاندانا قوناغا رټيما دهره به كى به وهك رټيما كا ټابوورى وكومه لايه تى وسياسى، وٽه گه رى وى چهندي په يوه ندى يا ټاينى به (سازى يا ټاينى) زه لامين ټاينى نه راكيشانا وان بو فهكولينه وميژووى يا وى بدن دويركه فتى بن ټ برياردانى وزارفكرنى ديبافى ميژووى سه رمايه دارين وبازارين نازاد، چونكه ل چاخين نافه راست نه بوون، ب رامانا وى ټيكن كو رهوشنى ټابوورى يى تاكان دچاوچوڤى



په رتوووگا

: كورتيهك ټ

ميژووى يا زانستى ټابوورى -

ههفتيزيكوبونين جوانكارينه بو

فهكولينا زانستى ره شيبيندانه ر: اى. راى. كانتربرى

وهركيران: سه مير كهريم

ټمارا لاهه ران: ٦٥٦ لاهه ره

جهآ به لافكرنى: نافه ندا نه ته وه يى بو وهركيرانى - قاهره، ٢٠١١



روپشکين نه وده ويازده دانهری تهرانکريه بو پرسا فهگواسنتی ژ چاخنی تيبينان ل سهر رژيما سهرمايه داری دچارچوځی تيؤرا کلاسیکی دا بو چاخنی رهخنه گرتنا راسته خو نه خامسه پشتی ژیکجودابوون دياربووی دناځهرا کونترول دارایی لسهر کارؤبارو پروژين پيشه سازی و دناځهرا هوين بلندکرنا شيانين بهرهمی. ټهوژی دياربوونا دهسپيشه خريين دهسپيکی بوويه يين فيرگهها دامه زراوهی یا کو (سورشتاين غبلن) بو دکرن دروی ب روی بوونه فهيا ههژموونا پيشه سازی ب ريی یا هيجهتا دوو رويايتی دناځهرا رهوشتی بروتستانتی وخواستين خهونا ټهمريکی ب ريی یا زهلامکاران وپيشه سازی يين کو چاخهکن نوی پيکنيانی دکوتنی چاخنی مهزهبی، ټهوژی چاخنی شورهشا پيشه سازی یا دوويی به ب پشتهفانی یا رهوتی هزری يی داروينيزمين کومهلايهتی ب بهرگریکن ژ سامانين مهزن يين کول سهر ټيک کومبووين ل دهف خودانين پيشه سازی وليبورين ژ ټهفين ههژار يين کو نه شيانين مفایي ژ هي رژيی وهریگرن؟

دگهل رهخنه گرتنا کينزی بخوه وهزرا وی لی يی ساده بوويه دهمی گوتی کو تيؤرا وی ب کير دهمهکن کورت دټيت، لی ل پاشهروژی دا ټهوی مری به ويين دی ژی دمرينه، ټهف ساځيلکيه بوويه ټهگهري بهردهوامی یا پهیرهوی کينزی دشرؤفهکرنا ټابووری دا نه خامسه کينزيی نوی وپشتی کينزی، ورامانا وی چندی ټهفهيه کو رویدانا ټهنگهژی یا ټابووری یا مهزن وشهران چ کارتيکن ل فهگواسنتا ټابوورين نه هاتيه کرن بهلکو بويه ټهگهري گوهورينا مهژيان، رویدان ليدف ټيک هاتن ب ټاوايهکن ب لهز پشتی کينزی دپيشخستنا پيکنيانا تيوری ل سهر دهسنت بول ساملسونی دټيکگرتنا کينزی يی کو دناځهرا دالهيا داخازی یا گشتی وهیلا قولاجکا ٤٥ چاره سهرکری. پاشان داهينانا ا.د. فليپس دچهماوهی ټالگوکری دناځهرا ههلتواسنی وبيکاريی دپهيوهندی یا دناځهرا رژيه سهدی یا گوهورينی دريژيه کريين نهختينهی وهلتواسان وټيچوونا ژياری یا کو ليدفا دټيت، پاشان ټاراستهکرن بهرهف پيکهاها هيکس - هانسن دراستهکرنا داهاتن نهتهوهی یا نوکه ليدف هژمارا پيځانهی یا بهايان، ټهف راستيانه دکريدينه ب داهينانين هزری کو زانايين ټابورويناس ژ چارچوځی هوشداريی دا دهرخستينه لی ل فيری چ تشت نينه يی پيروژ بيت دزانستی ټابووری دا.

روپشکين ټاينی يی تاکان دا دټيت، ودگهل هي چندی ژی دکارين بيژين کو رژيمين دهرههگی دهسپيکا دهرچوونی بوويه ژ چاخين کهفن وکوماوی یا رهوشتی يان بهايی بهرهف ټاراستهيا وهراری یا رژيما دهرههگی دههردوو پرسين وهرارا باژيران ورابوونا بازاران، کو ټيزگهها و آ یا دوماهيی پهيدا بوونا مرکنتاليزم و حکومهتا مهزن بوويه.

ول پشکا دوويی دا دانهر بهحسی جيهانا ټادم سميس دکهت وټيرينا وی بو کاریگهري یا ټابووری و بهراوهديی دکهت دناځهرا سميس ونيوتن وکاریگهري یا ياسا سرؤشتی ب ريی یا نيرينين فيزيوکراتان بو کههسنت ب پروگرامی ټادم سميس دبژاندنا ياسا سرؤشتی ل سهرهمی زانستان دا، وکليلکا سهرکی بریتی بوو ژ (دهسنتی فهشارتی)) ميکانيزما لځينا بازاری، پاشان دابهشکرنا کاری، وميکانيزما چالاکیا مروځی ب پالدهری بهرزهوندی یا تاکی چونکه دبيته ټهگهري سهرټيک کومکرنا سهرماين کو دکههيه کهههپيدانا ټابووری پاشان فهژاندنا ټابووری.

روپشکين سيی تا ههسنتی هاتيه تهرانکرن بو فهکولينا پيشداچوونين دراماتيکی يين کو دتيؤرا ټابووری یا کلاسیکی دا چيپووين وزانايين هي قوناغی وهکو ديفيد ريکارډو وتوماس مالسوس وجيرمی بنسام وجون ستیورات مل، کو هي قوناغی شرؤفه دکهت ب جوانين ټهدهبی رومانسی فه، لهورا بوچوونين ټهفين نافهري بریتی به ژ بنهمایي ريکارډوی سهارهت کريی یا ټاسنی ومالسوسی دتيؤرا سهرژماري پاشان بنسام دتيؤرا لهزهتی یا کريديی ب ټهنايهتی فه ل بهرامبهر ټيشانی، تا شهفافيها (جون ستورات مل) ددوودی یا خو یا شهرمکری دناځهرا سهرمايه داری وسوشيا ليزمی دا، تا رادهکن کو وهسفا وی چندی کريه هزرا وی یا ټهم وژاوی بوويه دناځهرا دل ومهژيی وی. لی ټايبت کو نيرينين (جون ستیورات مل) فهرامؤش بکهين وديکارين پيځينه دناځهرا کارليکرنی یا کو کارل مارکسی ژی وهرگرتی درهخنه گرتنی ل رژيما سهرمايه داری ددی ټيگههين ناکوکيا هيگليهتی دا بو دانانا سنوورهکن بو کههشکرنا سهرمايه داری یا ټاراستهکری بهرهف سوشيا ليزمی ژ لايهکن ودياربوونا (الفريد مارشال) وهکو ستيرهک وپشکدارين وی دچاکسازيکرنا رژيما سهرمايه داری ژ لايهکن دی فه.

قهیرانا یوروی: قهیرانا دراقی په یان قهیرانا مانهقی



د. حیدر صلاح الدین عارف

کرفته ل فیرې تهغه په کو چند مهزنه براین تهوروی بانکا سزادانا یین بچویک دن تهگه نهکارن بهرهوامی ب ب باره لگرتنا تهغان تیچوونین مهزن نهکن نهخاسمه ل بن سیبه بلنبدوونا ریژه یین بیکاری ب تهننت بلنبدوونا پیته رین هه لئوآسانی، کو دهنجام دا فشاره کا میلی ل سهر حکومتان دروست دبیت ل پیدقی یا دهستهردان ژ رولی براین مهزن یی چافدی، ول بهرامبه دا تابوورین باژیری بهرهوام داخازی ژ مهزنان دکهن بو پیشکیشکرنا پشتهفانی دمسامه کرنی دا بو مانهقی دچارچوئی رهشمالا یوروی دا. ول فیرې تیمهک هیه داخازا دهکرنا لاوازن دکته ژ ماسترخیت تا دهفرا یورو بهینتهغه بو یین ب هیژ.

تهغه چندا ژ فی قهیرانی پهیدادبیت سیستی یا بهرسفدانی په ژ لاین چندهک ژ حکومتان هه نهخاسمه فهره نسا بو رازیبون ب چند شیرهتین جیرانین خوه یین هلمان یین کو بهرهوام بارگرانی یا مهزن دکهفته ل سهر ملی وان ژ بهر مهزنی یا تابووری یا وی وپیکهها وی یا سیاسی ل دهفرا یورو ولدهرغه. وهندهک سیاسهتین تاک لایهنی هاته پیاوه کرن لدهرغی چارچوئی ناوهندی یا تهوروی بو لاوازرنا هیژا دهفرا یورو هرهوهکو سویسرا ل فی دوماهی ب تاک لایهنی بریارا نهپیکریکرن ب دراقی یوروی دایه.

لهورا قهیرانا یوروی رهنکه نه قهیرانهکا تابوورین بیت قهدهر وی چندنی کو قهیرانا ههفکاری وناکوکیا سیاسی په بو بالادهستبون ل سهر دهفرا یورو یین کو پیشهرکیکار دخازن ژیکهغه بیت.

یورو نه بتنی درافهکه بو ئالوگوروی تنی بهلکو فی رولی تیدپه رینیت تا ببیته راستی یا هه بونا ئیکهتیا تهوروی ل سهر گوره پانا سیاسی یا کو سهر کردایه تی پشت بهستنی ل سهر دکته تا وی لایهنی کو خوه ب سهرکهفتی دزانیته دپیته رین هه مووهکی دا، لهورا تا نوکه سیناریوی یا زقرینهغه بو دراقین نیشتمانی تشتهکی نه چاهه ریکری په.

قهیرانا یوروی نافریتهغه بو زیده روهویکرن ل خهرجکرنی وتهفجا بهرفره ره دقهباری قهرزکرنا نیشتمانی دا، بهلکو ئیک ژ گرنکترین تهگه رین قهیرانی بریتی په ل جیاوازی یا بهرچاقل چالاکیا تابووری دا کو ب پیته رین قهژاندنی یین گشتی وکرتیانه گوزارشتی لی دکهن، کو تابوورین مهزن قهریژین چالاکیین لاواز باری وان هه لگرتن کو بریتی ل ریژه یین قهژاندنا تابوورین تهوروی دیلا دووی و سینی دا.

ول بهرامبه فی تسونامی یا هاتی ل پیش یوروی ل فیرې تابوورین پلا ئیکنی ژیکهغه ناین ودی بارگرانی یا تیچوونا روی بروی بوونهغه یا وی بابه لیسکی، ول فیرې کرفتا روی ب روی بوونا ب کومه لی یان تاک لایهنی دیاردبیت.



نهاده کړن وومرگړان
نهمهد خالص نلشمعلان

بهايي وهختي يې درافي: نيرينه کا گشتي يا شروقه کاری بو هاتنا درافي يا په لایکهر

تیگهه ((بهايي وهختي يې درافي)) ټيکه ژ بابه ټين جهی پويته پيدانا کارمندان ديپافن زانستين دارايي دا، ول پرائيا جازان فی تيگهه می بو بهراومردکړنا هه لېزارد هېن پيشنيارکری دده لېقه يين وه بهرهم هينانن دا. يان بو چاره سرکړنا پرسين گریدایي ب قه زوره همن وکړيان، وژميريارين دابينکړن ومووجهيپن خانه نشيني. وژ پيخه مهت ناسانکارياکړنا ټهرکي همستکرن ب کړنگيا فی تيگهه می ژ لاین خوينده فانان هه، مه پي باشه ب ريي يان نيشاندانا پرسيمار وبه رسفان وبی شيوهی لخاری فی بابه تي دياریکه يان مه بهست ب تيگهه می وهختي يې درافي چيه؟

تیگهه می (بهايي وهختي يې درافي) دزانستين دارايي دا، هه ونه مایه يې کو شروقه کړنا هاتنا درافي يې ټيکلایکهر **basis of discounted cash flow analysis** ل سهر دټيته کړن وههروسا ټيکه ژ بنه مایين سهره کی يې پيداه کړی دپروسين دارايي بو پروژين بچويک يېن کاری. له ورا، فی چندی په يوهندی هه يه ب تيگهه می ژ جوروی ريژه يين فايده يی (**interest rate**) وفايده می ليکدایي (**compound interest**)، ههروسا په يوهند هه يه ژ لاین دم ومه ترسيي هه ژ بهر په يوهندی يا وې درافي وهاتنا پاره ی هه. پرسين سهره کی يې تيگهه می (بهايي وهختي يې درافي) پشتبه ستی ل سهر بهايي ټيک دولار دکهت کو دبه ريکا ته دایه ټه فرو مه زنتره ژ بهايي وی دولاری ل پاشهروژي بدهست ته دکه فیت. وبو بهايي وهختي يې درافي بریتی په تيگهه می لاهوکی ژ بهايي پاشهروژانه (ليکدایي) وبهايي هه نوکهي (په کلایکهر). بو نمونه، ټه گهر ټه فرو ته پاره هه بيت دبه ريکا ته، دکاری مفایه کی بدستغه بينی ل بهرام بهر دا، يان دکاری سهره دهری پي کهي لديد ټاره زووی يا خوه. لی ټه گهر ټه فو درافه ل پاشهروژي بدهست کهفت، تو دی ژ وی فايدي نوکهي بی بهر بی کو بدهستغه بينی.

- چهوا دی کاری مفایي ژ تيگهه می ((بهايي وهختي يې درافي)) ددارايي يا کاروچالاکين بچويک دا؟

ژميريارين دارايي يېن تيگهه می (بهايي وهختي يې درافي)) ټيکه ژ پشکين کړنگ دهستې پشتي يې ژميريارين دارايي، و بهايي وهختي يې درافي دحسابا بهايي پاشهروژي بو بره کی ديارکری ژ درافي دټيته بکارټينان، و ژوانا ژي درافن دانایي دحسابا دابينکاری دا، ودرافن بکارټينایي دپاره دارکړنا بازاری دا، يان ټه و درافن هه يی دباوه رنامين دانانين بانکي دا. وټه و دټيته بکارټينان دحسابا بهايي هه نوکهي کوژمه کی درافي يان پاری کهنالين هانا درافي دا. وټه گهر هاتنا درافي يا گریدایي بيت ل سهر بنه مایي وهرگرتا وی ل پاشهروژي دا ژ کومپانيه کا وه بهرهم ټينانن، وه بهرهم ټينان ل ټافاکړنا خانی وټافاهيان يان کړينا کهرسته يان ژ جوره کی ديار کړی، دا بهايي وهختي يې درافي بکارټينان دحسابا بهايي هه نوکهي يا پرسين هاتنا درافن ټافبری.

- جورين سهره کی بو حساب کړنا بهايي ((بهايي ده می يې درافي))؟
چار جورين سهره کی هه نه بو حيسابکړنا (بهايي وهختي يې درافي) ټه وژي ټه فنه:

۱. بهايي پاشهروژانه يې ټيک پاندریا درافي

future value of a lump sum بو وی چندی ده می خودان کار حيسابا درافي ل ههر ده می کی ل پاشهروژي بدهستغه بينيت، ټه گهر رابو ب دانانن بو ټيک جار وپاشان نارابيت ب پرسين دانانن يان يين هه کيشانن، وب هه بوونا ريژه يه کا فايده يی يا ټاشکرا لدهستپيکی، وبوده می کی ديارکری ده می. ودبيژني (حيسابا بهايي پاشهروژي) يان دبيژني (حيسابا ليکدایي **compound-interest calculation**).

۲. بهايي پاشهروژي يې موچن خانه نشيني

future value of an annuity حيسابا بهايي پاشهروژي يې موچن خانه نشيني خودان کار حيسابا درافي ل ههر ده می کی ل پاشهروژي بدهستغه بينيت، ټه گهر رابو ب پرسين دانانن يېن ټيک لديد ټيکی ويه کسان دماوه کی ديارکری، وب هه بوونا ريژه يه کا فايده يی يې بريار پيدایي بو ده می کی ديارکری. ومووجه يين خانه نشيني شيوه يی خانه نشيني يا ټاسایي وهردگرن يان مافين خانه نشيني.

۳. بهايي نوکهي يې پوله کا درافي

present value of a lump sum بهايي نوکهي يې پوله کا درافي دټيته بکارټينان ده می خودان کار حيسابا کوژمه می سهرمایي پيدفي په بدهت دو بهرهم ټينانن دا ی کو ل فی ده می دا دټيته کړن، ټه گهر دټه نجام دا پوله کا ديارکری ژ هاتنا درافي ل پاشهروژي ژيرا په يدا بو، ب هه بوونا ريژه کا فايده يی ل ماوه کا ديارکری دا بدهستغه دټيته ودبيژني (حيسابا بهايي هه نوکهي) يان دبيژني (حيسابا په کلایکهر **discounting calculation**).

۴. بهايي هه نوکهي يې موچن خانه نشيني

present value of an annuity بهايي هه نوکهي يې موچن خانه نشيني خودان کار بخوازيت حيسابا سهرمایي پيدفي بکته ت ب ټيک پالپه نان بو وه بهرهم ټينانن يا کو ل فی وهختي دا په يدا دبیت، ټه گهر ټه فو وه بهرهم ټينانه کهناله کی بو پالپه نانين ټيک لديد ټيکی يېن په کسان ژ درافي په يدا بکته ت ودماره کی ديارکری دا ل پاشهروژي، وب دابين کړنا ريژه يه فايده يی بو ماوه کی ديارکری.

- چهوا دی بهايي وهختي يې درافي حيساب کهي؟

ل ټيري چار ريکين سهره کی هه نه بو حيساب کړنا بهايي وهختي يې درافي:

۱. بکارښاننا بنه مایې راسته قینه یې (بهایې وختی یې دراځی):

پرانیا جاران بنه مایه کي سهره کی FORMULA هیهه بو هر جار ده می حیسابا بهایې وختی یې دراځی دکهین، کو دکارین بکاربیینن دپروسین ژمیریاری. وچند پروسین ژمیریاری پيشکهفن تا گه هشتن ب قوناغا پتر پرسگریک، دی دهلیفن بکارښاننا فن بنه مایا بنه رت ی بو ژمیریاری کیم بیتن. لهورا باشتر ټوه کو ریکن دی بو پروسین ژمیریاری بکاربیینن.

۲. بکارښاننا ره گزی خسته یین فایده یی بو بهایې وختی یې دراځی:

بکارښاننا ره گزی خسته یین فایده یی بو بهایې وختی یې دراځی ټوه بواری فده کت بو بکارښاننا کومپیوتیرین دارایی یین ټه لکترونی وپروگرامین لاپه ری پرت وبه لافه spreadsheet programs وژ لایه کی دی فه، تا نوکه هنده ک تاقیکرین پيشه یی یین کو چنده ک ژ ماموستایین زانکوی پي رادین پشتبه ستی ل سهر خسته یین بهایې وختی یې دراځی دکهین. وخسته بریتیه ژ زنجیرمیان ژ دوو ټه ف چنده ی یا پشتراستگری ژ بنه مایې سهره کی یې حیسابا بهایې وختی یې دراځی، ژ بهر باوهری یا وان ب وی چندی کو ټه ف بنه مایې سهره کی دشین ټاسانکاریا پروسین حیسابکرنی بکن.

۳. بکارښاننا کومپیوتیرین دارایی

کومپیوتیرین دارایی یین ټه لکترونی financial calculators هاتینه دروستکرن بتاییه تی ژ پيخه مهت حیسابکرن بهایې وختی بو دراځی. وپنج کلیکین سهره کی هه نه کو رنکه کس بکاریت ژمیریاری خوه پی بکت.

کلیکا N بو نمونه، وان ژمارا بکارښانیت یین کو تاییه تن ب ماوی ده می فه، وکلیکا I/YR بو هژمارتا ریژیا فایده یی بو هر ماوه کی بکارښانین، وکلیکا PV بکارښانین بو داخلکرن بهایې هه نوکهی کو پیدفی به بهیته داخلکرن وه ک ژماره کا نیگه تیفت تن ب بکارښاننا کلیکا +/-، دیسان کلیکا PMT بکارښانیت بو هر گره ته کا کو دحیسابا موچه یین خانه نشینکرنی دا بهیته پيش. بشی شیوه یی ټه گهر لجه م تاکی زنجیره ژ گه ریپن دراځی یین ټیک لیدف ټیکي به ده ست بن، وټه گهر نه دی به ره م بیته سفر. وکلیکا FV یا پینجی ٥th فاکته ره که یی کو رادبیت ب چاره سهرکرن گره تا خوه، ټه گهر نه بیگومان دی ټیته گوهارتن.

۴. بکارښاننا پروگرامی لاپه ری پرت وبه لافه

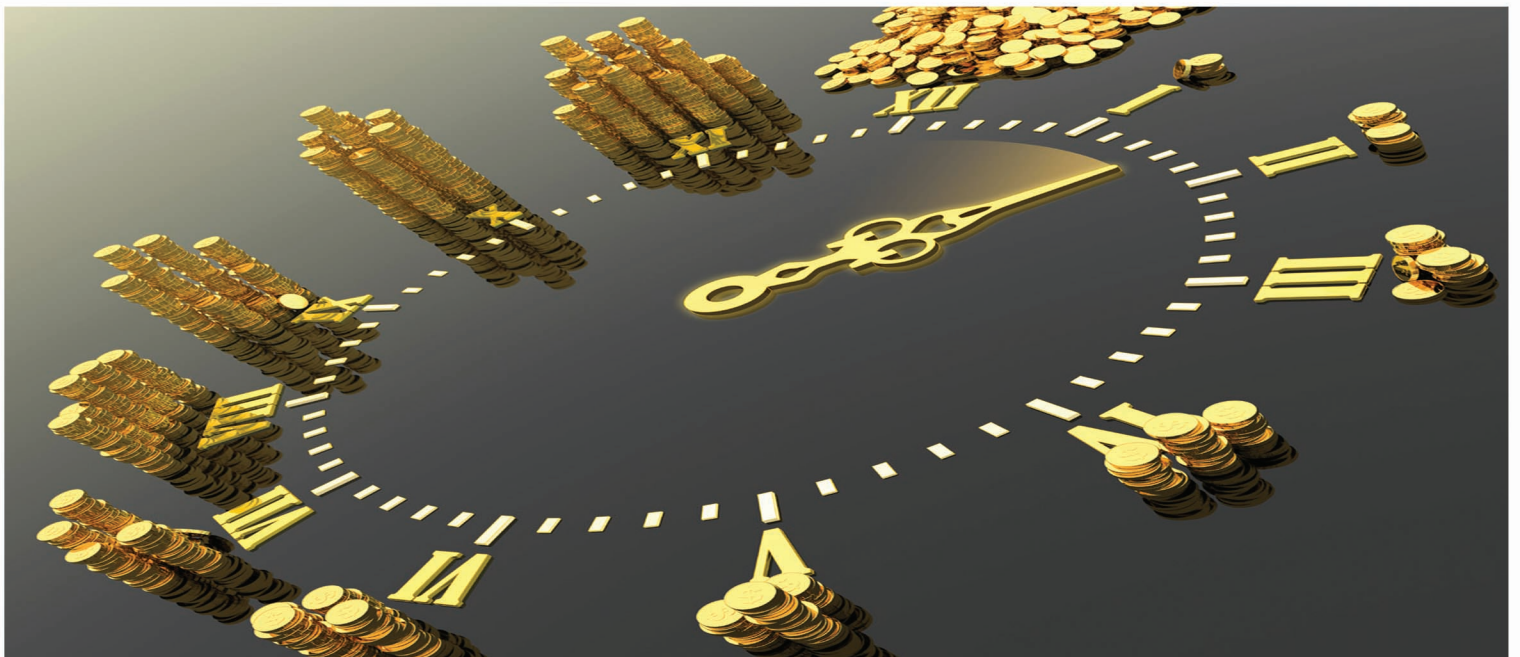
بکارښاننا پروگرامی لاپه ری پرت وبه لافه تا راده کی دور وکو بکارښاننا پروگرامی Microsoft excel کو پروگرامه کی نمونه یی بو حیسابکرن بهایې وختی یې دراځی، زیده باری فایدی وی ده می ژمیریاری دی یین دارایی. جوانی ل کارښاننا پروگرامین لاپه ری پرت وبه لافه خوه دوآ چندی دا دبینه ته فه کو شیانا روونکره فه یا تیگه هین تابیه ت هیه ب بهایې وختی یې دراځی، بو مفاوه رگرتن ژ ی بو روونکرنا نه خسه کاربیین ده می یین حیسابکرنی.

ژ لایه کی دی فه، چندی جورین حیسابکرن بهایې وختی بو دراځی هه نه یی کو پروژین بچویک یین کاری دپروسین خوه یین دارایی دا مفایي ژ ی وهردگرن. وژوانا جورا ژ ی کو ب مفانه بو چاره سهرکرن باه تی ریژیا فایده یی، وچاره سهرکرن ژمارا سالان، وچاره سهرکرن گره تا بهایې هه نکوی بو موچه یی خانه نشین یی ټاسایی ومافی موچه یین خانه نشین یی، وژوانا ژ ی یا مفا ژ ی پیدادبیت بو چاره سهرکرن گره تا بهایې پاشه روژی یی موچه یین خانه نشینکرنی ومافین خانه نشینکرنی، و ژونا ژ ی یا ب مفا بو چاره سهرکرن گره تا پولین دارایی یین موچه یین خانه نشینکرنی، زیده باری رو لی وی وچاره سهرکرن بهایې هه نوکهی یی یی که نالین هاتا شه پولین دراځی یین نه ریکخستی.

ولدموهایین، ټه م دکارین ټه فان تیگه هان ده ویپن ژمیریاری دارایی یین پیاده کری دا جیه جی بکهین دحیسابا بهایې سافی هه نوکهی دا net present value وپيشه ری قازانجگری profitability index، وریژیا نافخوی یا داهاتیان internal rate of return وریکین دی بو بودجا سهرمایې other capital budging procedures کو هه می ژ ټه فان هویمان دنه ستوین سهرکه فته پروژین بچویک یین کاروباران.

ژیدر:

- Gallager, T; Andrew Jr., J., Financial Management: Principals and Practices, Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 1996
- Kieso, D; Weygandt, Jerry, Intermediate Accounting, 9th Ed., New York, NY: John Wiley & Sons, Inc., 1993
- BA II Plus Guidebook, Texas Instruments, Inc., 1996
- HP-10B Business Calculator Owner's Manual, Hewlett Packard, 1994



۴ ملیار دولار بهای و بهرهم ئینانی

ل هریمها کوردستانی



دگه قهباری و بهرهم ئینانا ناخوی و بیانی، و هروسا دا ههسه نگیډ دروستیکه دناقهرا و بهرهم هیتهر و هاولاتی دا، ژ بهر کو یاسا لسالا ۲۰۰۶ هاتیه دهکرڼ، ولیژنا دارایی و تابووری یا په رلهمانی پیشیارهک ئاماده کری یه، ل دهمی بوری، سهبارته فی ئیکي کو ژ (۱۸) خالا پیکهاتبوو.

ههژی یه بیژڼ کو بیافین و بهرهم ئینانی ل هریمها کوردستانی، ژ چند کهرتڼ جورا و جور پیکهاتیه، بو نمونه کهرتڼ نیشه جیکرڼی پلا ئیکي بدسته ئینایه تا ساللا ۲۰۱۲، ل ل کهرتڼ کشتوکالی وگهشت وگوزاری کیم بوویهفه، زیدهباری کهرتڼ فیکرڼ و بانکا، و هریمها کوردستانی دماوی سالیڼ بوری دا یا سهرکهفتیانه بوویه ل راکیشانا سهرمایڼ مهزن ژ وهلاتڼ عهربی و بیانی بو مهبهستا و بهرهم ئینانی، بوویه هاریکار بو پیشکفته هه ریمي ب جیاوازیه کا مهزن دگه پاریزگهین عیراقی.

دهستهیا و بهرهم ئینانی ل هریمها کوردستانی دراگهاندنهکا روژنامه گهری راگهاند کو بهای و بهرهم ئینان ل کوردستانی گهشتیه (۴۱) ملیار دولاران، دبه ره وهندی یا ۷۱۶ کومپانڼ هه مهجور ژ بین ناخوی و عهربی و بیانی، ل گيروبوونا په سندهکرنا بودجا ئیراقی یا فیدرال، و تیکچوونا سهروه ری سیاسی و تارامی کاریکه ریه کا مهز هه بوویه ل جیه جیکرنا چندهک ژ پرژه یڼ کول بهر بوون جیه جی بکن ل هریمها کوردستانی.

ودهستهیا و بهرهم ئینانی، گيروبوونا چندهک ژ پرژه یان زفراندنهفه بو چوونا ریژه کا مهزن ژ کریکارڼ بیانی بین کومپانڼ جورا و جور پشت بهستن پی دکرڼ بو جیه جیکرنا کاروبارڼ خویڼ و بهرهم ئینانی ل هریمها کوردستانی. و په رلهمانتار و مسا دبین، کو یاسا و بهرهم ئینانی ل هریمها کوردستانی پیدفی ب راسته کهرڼ هیه تا وهکو بگونجیت

نابووری یا بریتانیا دریزبه ندی یا پینجی دئیته توهار کرن ب هاددین بیهوشکر و سیکسی



تورین مافیا و بازارګانی یا نه رهاوایه ب مرژھی. و بهرپرس ته خمینا وی چهندي دکهن کو له شفرؤشیی (۰.۷) ملیار دولار ل سهر نابووری یا بریتانی زیده کرینه، ددهمکنی دا بازارګانی یا ماددین بیهوشکر نیزیکی (۶.۶۲) ملیار دولار ل سهر زیده کرینه، تا سهرجهمی قهباری ههر دوو بازارګانی یا دنابووری بریتانی بګه هیته نیزیکی (۱۲.۳۲) ملیار دولاران، ونابووری یا بریتانی ب سهر نابووری یا فهرنسی دکه قیت ب جیاوازیه کا کیم لیدف ناهندا فه کولینین نابووری و کاروباران. و چاهه ری دکهن کو سهرجهمی داهاتی ناخوئی بریتانی بګه هیته (۲.۸۲۸) ترلیون دولاران، ددهمکنی سهرجهمی بهرهمی ناخوئی فهرنسی ب نیزیکی (۲.۸۲۸) ترلیون دولاران هاتی هه ملاندن. و پینشبینی بو وی چهندي دچن کو نابووری یا بریتانی دی ګه هیته (۲.۹۵) ترلیون دولاران لسالا ۲۰۱۹ ل بهرامیه (۲.۶۷) ترلیون دولاران بو فهرنسا ل هه مان سال.

ته بوزهبی - سکای نیوز عربیه

بریتانیا ل پیش فهرنسا که فته تا ببیته پینجهم نابووری یا جیهانی، لیدف فه کولینا ناهندا فه کولینین نابووری و کاروباران ل فی دوماهین، ناماژه کری یه وی چهندي کو له ذاتی یا نابووری یا بریتانی هاتی هه ژ ته نجامی به لاقه بوونا بازارګانی یا سیکسی و ماددین بیهوشکر. لی فهرنسا فی فه کولین ره دکه ته فه، ژ بهر نه رازیونا وی بو ریزبه ندکرنا ته فه ههر دوو جورین بازارګانی دهن دین نابووری بین وه لاتان دا یا کو بنه مایین نیکه تیا ته وروپی بریار ل سهر داین سه بارهت هه لسه نکاندنا چالاکن نابووری. و فهرنسا دانپندان ب ته فان ههر دوو جورین بازارګانی ناکهت بین کو نیکه تیا ته وروپی دتیخته دچارچوھی چالاکن بازارګانی بین خورایی دا. ریشه بری نفیسینګه ها نامارین فهرنسی (ته ریک دوبا) و سفا بکارثینانا ماددین بیهوشکر کرن وهک شیوهیه که ژ شیوهیین ئیدمانی نهک جوره که ژ (خواستنا تازادانه)، ولیدف وی چهندا کو رۆژنما (ته ندیبینت) یا بریتانی ناماژه پیکری. و سه بارهت له شفرؤشیی، دوبا دبیژیت کو ژ ته نجامی

نہ سترلینی دنزمتترین ئاستی خودا بدریژاهیا ۱۸ هریقان



ددهمه کی دا جونهیئ ته سترلینی نزم بوویه قه ب ته رینی ل بهرامیهر دولاری، ول دستپیکا سالا نوکه کییم بوویه ب کییم تر بو سهدی ل بهرامیهر سه لکه کا دراڅین سه ره کی هر ل بلندبوونا خوښه یا کول مهها تیرمهها بوری تومارگری.

وجونهیئ ته سترلینی ب (۰.۴٪) کییم بوویه قه بو (۱.۵۰۹۰) دولاران پاشان هاتیه خاری بو کییمترین ئاستی خوده د ۱۸ هه یقین بوری دا بو (۱.۵۰۷۷) دولاران پشته هه بوونا پیشینیان سه بارهت دهره تین کاری ل کهرتن تاییه تی ته مریکی دا.

ته بوزه بی - سکای نیوز عربیه

جونهیئ ته سترلینی نزمترین ئاست ب خوده دیت ل بهرامیهر دولاری، پشته دهرچوونا داتایین ته مریکی یین ب هیژ ئامازه کری یه باش بوونا بازاری کاری ل ویلایه تین ٹیکگری ددهمه کی دا وه بهرهمه یئهران پیشینین خوده پاشخستینه بو ژفانی بلندکرنا بهاین فایدی ل بریتانیا.

ویقه ران دایه دیارکرن کو نابووری یا بریتانی رنکه دی هیژا پالیقهرا وه بهرهمه یئهران ژدهست دهن بو پاشخستا ژفانی چاهه ریگری بو بلندکرنا بهاین فایدی ژ لای بانکا ٹینگلتهرا یا ناوهندی قه بو سالا داهاتی. وه بهرهمه یئهر پیبینی یا وی چهندی دکهن کو بهری شمش هه یقان فایده بلندکر بهری دوماهیا سالا ۲۰۱۴.

توند و تیزی لدری ژنان زیان ب

ټابووری یا جیهانی دکه قیت



خوپيشاندان ب هر لکه فتا روژا جیهانی یا نه هیلانا توند و تیزی لدری ژنان - نرشیف

و به لافوکا سامانین رینمایکرنی یا کو بانکا ناوهندی و بانکا که شه پیدانا و ولاتین شمیریکی و په یمانکه ها ژنانا یا جیهانی ل زانکویا جورج واشنتون پشکداری تیداکرین، رینمایان بو کارمندان دبواری که شه پیدانی دا پیشکیش دکه ت.

وغرونی پیداکری لسهر فی چندی کر کو هف جوروی توند و تیزی ب شیوه یه کی راسته و خو کارتی کرنی ل خوشگوزهرانی یا همیا دکه ت، بو زانین کو نیک ژ که رتین کو ب ناوایه کی ټابووری یانه ب توند و تیزی ه لدری ژنان داغبار دبیت ته وژی سیستما چاقدیری یا ساخلمی یه .

وهه کولین دیاردکن کو ل ویلایه تین نیکگرتی بو نمونه تیچوونین چاقدیری یا ساخلمی بو ژنان قوربانین توند و تیزی یا بهشی ب ریژه بی یا ۴۲٪ لدهف ژنان زیده دکه ت هفین مافین وان نائینه پیشیلکرن.

هه کولینه کا نا هندا هه کولینین (کوبنهاکن کوتسینساس) دیارکری یه کو توند و تیزی یا لدری ژنان زیان که هاندینه ټابووری یا جیهانی، وب کیمی هه ۵٪ زیانان دکه هیته سهرجه می بهرهمی نا فخوی ل جیهانی. نا هندا سازیین دارایی یا نیف دهولته ییشتیار دکه ت کو روله کی بهرچا ه بهیته گیران بو دانانا سنووره کی بو توند و تیزی لدری ژنان و کچان، نه خاسمه هه کاروکریارانه دبنه ریگر ل بهردهم ههولین نه هیلانا هه ژاری یا بوگن.

وژ لاین خوفه کارین غرون ژ کوما بانکا نیف دهولته یی لیدوان ل سهر نه نجامین فی هه کولینی دایه و دیبژیت ریخراوین که شه پیدان و سازیین دارایی و تا پله یا مهزن که رتی تاییه ت هه ست بهی بهایی دکه ت.

هه بوزه بی - سکای نیوز عربیه

یورو کیمر ترین نزم بوونی بخوځه دینت دهاوې ا ا سالان دا



قهرزین گشتی یېن یونانی ل بهرامبر هاریکارین دارایی. تسییراس دبیژیت (ترویکا قهرزدهران بو یونانی یا بوویه تشتهک ژ رابردوویی) وپروگرامی رزگارکرنا نوکه بو یونانی ل شواتا داهاتی دآ بدوماهی نیت، وشارهزایین نابوری دبیژن کو دی ههڅپهڅپینا نهنجام دهن سهبارت مامهلهکا کورت خایهن، ل ناڤا دان وستاندین سخت کو چاقهری دکن. وئلمانیا تاماژه ب وی چندی کر کو نه یا بهرهڅه دووباره ههڅپهڅپینا بکته سهبارت مهرجین پروگرامی رزگارکرني. وټهڅ چنده دی ټیمکانیاتا زندهکتهن کو سهروبر دآ دهرکهفتنا یونانی ژ دهڅهرا یوروی ژي بهرهڅ نیت. مهزنه نابوریناسا ناژانسا کابیتا ټیکونومیکس (جوناسان لوان) دیداشتنامهکا لیکنولینی دا دبیژیت)) ل څیره مهترسی ههیه ژ قهیرانا دریڅخایهن دگهل ترویکا ددهمهکی دا کو پارتا سیریزا ههولا ههڅپهڅپینا ددهتن سهبارت شپوهک ژ شپوهیېن دووباره پهیکرهبندکرنهڅهیا قهرزین فهرمی لی ههول نادهت بو دستبرداربوون ژ سوزین خوه بو دهنکدهران بو کیمر کرن باجا، وزندهکرنا خرجین حکومی وزندهکرنا کیمر ترین ناستی کرني .

• ژنده: تورا (BBC ۲۶ ینایر/ کانینا ټیکي ۲۰۱۵)

یوروی نزم بوونهکا بهرچاڼ ل بهرامبر دولاری بخوځه دیت پستی کو حیزبا سیریزا یا بهرهنگار سهرهڅفتی بو نهجمادانا کاروکیاریین نابوریکرنی ل ههلبژاردنن پهرلهمانی دا ل یونان. یورو بو ماوهکی کیمر نزم بوو بو (۱،۱۰۸۸) دولار، کو کیمرترین ناسته کو درافنی ټهوروی یی ټیکگرتی ل بهرامبر دولاری تومارگری دماوی پترژ ۱۱ سالان. لی دگهل دهمسپکرنا ماوی نیڅرو دمامهلهان دا، یورو ب (۰،۴٪) بلندبوونهڅه بخوځه دیت تا بگهڅپه (۱،۱۲۵) دولاران. وسهرکردی حیزبا سیریزا (ټهلیکس تسییراس) سوزدا بو دووباره کړنهڅهیا ههڅپهڅپینا سهبارت مهرجین پلانا رزگارکرنا نابوروی یا یونانی یا کو بهایی وی دگهڅپه (۲۴۰) ملیار دولاران ودوماهی ټینانا چندنین کاروکیاریین کیمر کرنی یېن نابوریکرنی. لی گوتی کو حکومهتا وی یا نوی دخازیت ههڅپهڅپینا بکته نهک روی ب روی بوون دگهل لایهین دی یېن قهرزدانی یېن نیڅ دهولتی. تسییراسی پتر گوت ((حکومهتا نوی یا یونانی دی یا بهرهڅ بیت بو هاریکاریکرن وههڅپهڅپینان بو جارا ټیکي سهبارت چارهسهریهکا عادیلانه بو ههم لایهنان وقابلیی جیبهجی کرنی بیت. ولیژنا نیڅ دهولتی یا سی قولی یا کو پیکهاتی ژ ټیکهتیا ټهوروی وبانکا ټهوروی یا ناوهندی وپوستا درافنی یا نیڅ دهولتی (ترویکا یا قهرزدهران) پروگرامی کیمر کیمرکرنی یېن مهزن دبودجی دا پیشکیشکرینه ودووباره بنیاتاڅهیا

کیم بووننه قهیا بهرهمی رهژی ل چینی بو ئیکم جار دهاوی ۱۴ سالان دا



بیجین (آب): چینی ئیکم نزم بوون تومارکر سهبارت بههمی رهژی هر ژ سال ۲۰۱۰، لی بکارئینانا خوه ژ سوتهمهنی یا ناف کهقران کیم دکت، ودئیته فهگوهاستن بو ژیدهرین ووزهکا پاقرتر، ههروهکو دهزگههین راگهاندنی بین فهرمی بین چینی دیارکری. ولدیف کومهلا رهژی یا نیشتمانی دیاردیبت کو چینی (۳.۵) ملیار تن ژ رهژی ل هر یازده ههقیین سال ۲۰۱۴ بهرهم ئینانه تهوژی ب رهژی یا (۲.۱٪) ل ههمان ماوی سال ۲۰۱۳. راپورت دیژیت، یا کو ژ لاین ئازانسا شینخوا یا دنک وباسان یا فهرمی فه هاتیه راگهاندن کو قازانجین مهزنه کومپانیین رهژی بین چینی ب رهژی (۴۴٪) کیم بووینه دههمان ماوه دا بو (۱۱۰.۵) ملیار یوانا، یان ۱۸ ملیار دولارین ئهمریکی، ژ تهگهری نزم بوونا بهاین رهژی بین جیهانی، ول مهها نوفمهری چینی سوز دا بو راوهستاندنا فهژاندنی د بهرچوونین کاربونن دکهل هاتنا سال ۲۰۳۰ ههروهسا سهرکرین وهلاتی روی ب روی فشارین پیسبوونا ههوی دین کو کارتیکرنن ل پشکین مهزن ل وهلاتی دکت.

ژیدهر : موقع الیوم السابح (شهمبی، ۲۴ ینایر ۲۰۱۵

دموله ندمک ساهاڼی خوه بو روسیا فهدگو هیزیت

بو هاریا کاریکرنا نابوری



زه لامکاری روسی علی شیر ئوسمانوف

ول فیری کومپانیه کا دی یا لاهوکی هه یه سر ب کومپانیا (یو.اس.ام. هولدنفر) فیه وباره گای و ل قوبرسه نه وژی کومپانیا (یو.اس.ام. ستیل ماینج)، دیسان پشکین خوه ل کومپانیا میتالو ئینفست بو کومپانیا (یو.اس.میتالو ئنفست ال. ال. سی فهدگوهاسستینه کو ل روسیا یا تومارگری یه.

کومپانیا (یو.اس.ام. هولدنفر) دبه یانامه کی دا دبیژیت ته ف پینگافه یا گریدایه ب راکه هاندنا سرۆک (فلادیمیر پوتین) بودیفچوونا هه ولان ژ پینخه مهت فهدگوهاسستا سامانین نابوری یا روسیا ل درفه بو نافه وه لاتی د، وزیده کرنا بهندا ل یاسا باج ژئ ستاندنی یا گریدایه ب سه پاندنا باجا ل سر قازانجین کومپانین بیانی.

ئوسمانوف مه نترین پشکداره ل کومپانیا (یو.اس.ام. هولدنفر) کو پشکا وی دگه هیته (۴۸٪) وهه ردوو هه فالین وی فلادیمیر ئیسکوتش وفارهاد موشیری ل دیف ئیک پشکین وان (۳۰٪) و (۱۰٪).

ئه بوزه بی - سکای نیوز عربیه

دهوله مندی روسی (عه ل شیر ئوسمانوف) سامانین خوه ژ پشکین کومپانیا میگافون بو گه رخستا ته له فوونا گه رۆک و کومپانیا میتالو ئینفست یا کو خامی ئاسنی به ره مه دئینیت، فهدگو هیزیت بو نافه سازین روسی وه ک دهنگه هاته ک بو داخازی یا سرۆک فلادیمیر پوتین بو زه لامکارین روس ژ پینخه مهت فهدگوهاسستا سامانین خوه بو نافه وه لاتی.

پوتین دپریس کونفرانسه کی دا ل دو ماهیا سالا بوری هه ولین خوه چرکرن بو هاندانا زه لامکارین وه لاتی خوه ژ پینخه مهت فهدگوهاسستا سر وهت و سامانین وان یین دارایی ژ درفه بونا ف وه لاتی دده مه کی دا نابوری یا وه لاتی یا به رف ب بازار و ته نکه ژهی یا نابوری دچیت ژ ته نجامی تیکچوونا به این نه فتی وهه بوونا سزاین نه وروپی.

کومپانیا میگافون دبیژیت کو کومپانیا تلیکوم لیمتد کو باره گای و ل قوبرسه و کومپانیه کا سر ب کومپانیا (یو.اس.ام. هولدنفر) فیه کو خودانی و ئوسمانوفه پشکین خوه بو کومپانیا (ایه.اف. تیلیکوم) فهدگوهاسستینه کو خودانا (۵۳.۸٪) ژ پشکین میگافونه.

غیتس بانگا گه شپینی دگهت بو

پاشه روژا نه هیلانا هر ژاری



بیل غیتس

وته کس کری یه کو ټفراندن دبیافنی کشتوکالی دا دی هانا ټه فریقیا دهن بو خوه پشته به ستنی ژ لاین خوراکي ټه دماوی ۱۵ سالین دا هاتی دا ب ریئ یا گه هشتن بو توفین کشتوکالی کو بگونجن دگهل دهفرین ټه فریقیا یی وراهینانا جوتیاران ل سهر چهوانی یا کشتوکالی کرنی وټالوگورکرنه بهروبووم وخزمه تین پیغه گریدایی ژ بو دابینکرنه پیدقیین خویته وی پشگیری یا بازرگانی یا ناخجویی کهن. غیتس وهه فریانا وی دوی باوه ریئ دابوون کو فیرکرن چه که کی سهره کی یه، کو دکارین ب ریئ یا وی سهره کفتنا ټابووری یا دریژخایه ن بده سته بینین، دټیته زانین کو سازی یا (بیل ومیلیندا غیتس) هه فیشکه کی سهره کی یه دریغه برنا لوتکا ټابووری یا جیهانی، کو دټی خولا خوه یا ۴۵ دا یا ټه ټه ساله ترخانکری یه بو تهوه ری گه فین ټابووری و سیاسی یین کو روی ب روی جیهانی دین وریکین سهره دیرکرن دگهل ټه فان گه فین پیغه گریدایی. ودچالاکین فن لوتکی دا نیژیکی ۲۵۰۰ کس ژ مهزنه دروستکری بریارا سیاسی وټابووری یا جیهانی وټاره یه ک ژ ټه کادیمی ونوینه رین جفاکا مه دهنی تیدا دپشکدارن.

أبوڅبی - سکای نیوز عربیه

زه لامکاری ټه مریکی (بیل غیتس) ل بهردم لوتکا دافوس یا ټابووری یا جیهانی بانکا گه شپینی کرب پاشه روژه کا باشترو بهرده وام کو هه ژاری ونه خوشی وبرسیارتی ونه خوینده واری بهینه بنبرکرن. غیتس ب ناخی سازی یا خوهیا خیرخازی یا هه فیشک دگهل هه فریانا خوه میلیندا (بیل ومیلیندا غیتس) گوت ل فیری هیقی هه نه ب وی ټیک کی کو ژیا نا سهرژمارا مرو فان ل وه لاتین پتره میان هه ژار دماوی پازده سالین دا هاتی دا دی ب شیوه یه کی له ز دی بهرف باشی ټه چیت پیچه وانه ی رابردوو). غیتس وهه فریانا خوه دگه شپین بو هه بوونا چن دین بیردوژ وته کنولوژیین بهرچاڅ بو هولدان ژ پیخه مهت باشکرنه ژیا نا مرو فان هه ژ هه بوونا فاکسیندانین نوی وبه رده سترکنا وان بو مه لیونه ها خه لکی پیدقی وراسته کرنه توفین بهروبوومی کشتوکالی بو بده سته ټینانا بهرهمه کی باشترو باشکرنه ټاسټین خوراکي وته کنولوژیا وته له فونین زیره ک یین ټه رزان یین کو چن دین مفا بو خه لکی هه نه. وغیتسی پشپینی یا وی چندی کر کو رهنه گه بو ماوی ۱۵ سالین دا هاتی دا بگه هه هویین پیدقی بو دانانا سنوره کی بو تووش بوونی ب مه لاریایی وټایروسی ټیدز ب ریژه یا ۹۰٪ تا ۱۰۰٪، دده مه کی دا هه فریانا وی وه سا دبیت کو ۸ ژ هه ۱۰ زاروکان نوکه فاکسینان بده سته دټین ژ ټه گه ری باش بوونا ټه فراندنی دته کنولوژیایان دا.



روژانه، سهره رايي زيده بوونا بهر دواوم دبره هم ټيناني دا لناف وولاتين نه ټينام دټوپنک دا وبتايه تي ژ لايي ويلايه تين ټيککرتي ځه. ل ناهه راستا سالا بوري نه فتی پتر ژ ۵۰٪ بهايين خوه ژ دستدان، پتشي کو بها گه شسته نزمترین ناستی خوه دماوی ۶ سالی بوري دا.

راپورت دبیژیت بهايين گريه ستين کپروکری (پاشه روژي) يين نه فتی ټامازي دکنه باش بوونه کا به شه کی دبهايین نه فتی دا دماوی سالی داهاتي دا، ټه ځه ب ته نشت هه بوونا کاريگه ريه کا نه رینی یا چاهه ریکری یا نزم بوونا بهايين نه فتی لسره و بهرهم ټيناني، وشيانين پاشه روژي يين بهرهم ټيناني دکرتي نه فتی دا.

راپورت پيځه دچیت کو فاکتوري دوويي بریتی یه ل هه بوونا جياوازيه کا بهرچاډ دريژمي يين ځه ژاندي دا دنافه را نابوورين مهن، یا کو ب روونی دياربوي پستی پيشبيني ځه ژاندي نابووری یا جيهانی ب ۳.۷۵٪ ل چاريکا سي ل سالا ۲۰۱۴ کو ۳.۲۵٪ ل چاريکا دوويي هاتيو تومارکرن.

راپورت ديارکر کو ځه ژاندي نابووری ل ويلايه تين ټيککرتي زيده تر ژ پيشبينيان، ل چالاکی نابووری ل ناف پرانيا نابوورين مهن نه خاسمه ژاپوني هات کيم تر ژ پيشبيني یا.

هوکار ي سي بریتی یه ل بلنديوونا دولاري ټمريکی (ب بهايين راسته قينه يي فيعی) ۶٪ هه ل چريا ټيکی ۲۰۱۴ ژ ټه گه ري جياوازي یا بهرچاډ ځه ژاندي نابووری یا مهن دا، ددهمکي دا پيځه وانه ي ځي ټيکک بهايين يورو ويه ني ژاپوني ب ۲ و ۸٪ لديف ټيک هاتته خاري هه ل چريا ټيکی و تا نوکه، هه روسا دراځين چندي بازارين يين ژنوي پيگه هيشتي ژي هاتته خاري وبتايه تي ل وولاتين کو کالايين خاف هنارده دکن (وهکو نه فتی وگنم وکانزا).

وهوکار ي چاري ژي بریتی یه ل بلنديوونا بهايين سوودي (فايده) وهروسا به لاهه بوونا مهن ترسيان ل ناف چندي نابوورين ژنوي پيگه هيشتي وبتايه تي وولاتين کو کالايين خاف هنارده دکن، زيده باري بهر هه روسا مهن ترسيان ژ ټه گه ري هه بوونا قه بالين کو داهاته کي بلند پيځه دياره، زهرو بهرهم يين دي يين دارايي (پشک وگريه ست و.هتد) يين کو په يوه ندي ب بهايين ووزي ځه هه يه. وټامازي دکنه وي چندي کو داهاتي ل سهر قه بالين حکومي يين دريژخايه سهر وژنوي نزم بوونه ځه دببوورين پيکشه فتی دا ټه چنده ژي رنځه ځه دانه بو هه بوونا جهه کي نارام، هه روسا لاوازي یا چالاکی نابووری دهنده وولاتان دا.

وچندي و بهرهم هيندر په نايي دبه نه بهر کرينا قه بالين سيادي وهکو مامه لين پر گهرنتی سهره رايي کو داهاتي وات يي کپمه، بتايه تي ل دهمي

پوستا دراځي پيشبيني خوه بو ځه ژاندي نابووری یا جيهانی کيم کرن لسالا ۲۰۱۵ بو ۳.۵٪ ژ پيشبيني بهري ب ځه ژاندي ۳.۸٪ يين کول مهها چريا ټيکی یا بوري راگه هاندين.

پوستا دراځي داپورتا خودا (ټاسويين نابووری یا جيهانی) دايه ديارکرن کو پاشک زبوننه ځه پيشبينيان بو ځه ژاندي نابووری یا جيهانی هاتي وهک رنځه دان بو کيم بوونا ټاسويين ځه ژاندي ل چين وروسيا وده ځه را يورو وژاپون وهه روسا لاوازي یا چالاکی نابووری ل ژماره کا وولاتين مهن يين نه فتی فروش ژ ټه گه ري نزم بوونا توند دبهايین نه فتی جيهانی دا، وټامازه کرن ب وي ټيکی کو ويلايه تين ټيککرتي نابووریه کا ټيکانه یا سهره کی یه یا کو پيشبيني باش ل سهر هه نه.

راپورت دبیژیت نابووری یا جيهانی دي نزم بوونه کا توند یا بهايين نه فتی بخوځه بينيت کو رنځه ځه دانه بو بلنديوونا خسته روژي یا وي، ټامازه کرن دهه مان دم دا ب وي ټيکی کو ټه ځه پالدانه دي سنوره کي بو کاريگه رين وي يين نه رینی دانيت کو بریتی یه ل لاوازي یا و بهرهم هينانا ژ ټه گه ري بهر دواومی یا کيم بوونا پيشبيني ځه ژاندي بو دهمکي نافين ل چندي نابوورين پيکشه فتی وژنوي پيگه هيشتي دا. ټه ځه نزم بوونا بهايين نه فتی کاريگه ريه کا خراب هه بوويه ل سهر بودجه و تهرازي یا ده رځه يي یا چندي وولاتين نه فتی فروش، زيده باري ټه مهن ترسيان په يداين ل ده ځه را يورو ويا بان سهاره تهنځه ژه و نزم بوونا ريژه يين هه لټواسانی.

پوستا دراځي ټامازه ب چار پيشداچوونين سهره کی کرينه کو پيشبيني نابووری یا جيهانی پيککنيانه، هه ل چريا ټيکی یا بوري کو دوماه يک پيشبيني بوون سهاره ټاسويين نابووری یا جيهانی، یا ټيکی بریتی یه ل نزم بوونا بهايين نه فتی نيژيکی ۵۵٪ هه ل ټيلونا بوري کو ب ټاوايه کي به شه کی دڅرځه ځه بو حالته ل لاوازي داخازين ل هژماره کا نابوورين سهره کی ب شيوه يه کي تايه ت کو ټه چنده ژي پيځه وانه ي پيشبينيان هاته ديارکرن، هه روسا ل هژماره کا نابوورين ژنوي پيگه هيشتي کو رنځه ځه دان خوه هه بوويه ل سهر نزم بوونا بهايين کانزايين پيشه ساري.

راپورت دبیژیت نزم بوونا مهن دبهايین نه فتی دا ل ځي دوماه يي ټامازيه ب گرنکیا پشکداری یا فاکتورين نيشاندا نه فتی بو نزم بوونه ځه يا بهايان، ژ وانا ژي بريازا ريکخراوا وولاتين نه فتی فروش (ټوپيک) ل چريا دوويي بو مانځه لسره ټاسويين بهرهم ټيناني ل سهر ناستين خوه (۳۰) مليون بهر ميل مهن ترسيي ژ په يدا بوونا گره تين نابووری.

ريبيان بزئس

سي شه مي، ۲۷ يناير ۲۰۱۵

أقلام نوروز القسم العربي



المحتويات

الصفحة	الموضوع
3	القسم الكوردي
43	القسم العربي
45	كلمة المشرف العام
46	كلمة رئيس التحرير
47	لقاء العدد مع د. آزاد أحمد سعدون
49	د. هيثم يوسف طه منظومة قيم المجتمع والتنمية
51	د. سمير فخري نعمة فاعلية السند في تحفز الإستثمار الأجنبي
53	د. مهند عزيز شلال صدمة منتجي النفط
55	د. هاشم زيباري معضلة الإقتصاد الأسود في البلدان النامية
57	باسم عبد الهادي حسن القطاع الزراعي في العراق . . . المعوقات و متطلبات تطويره
58	حافظ جاسم عرب المولى الحوافز وسيلة لرفع مستوى الإنتاج
59	ماهر جلال يعقوب مفهوم سوق FOREX و أهم خصائصه
61	د. محفوظ حمدون الصراف المدير . . الواقع و الطموح
62	إحسان محسن حسين النظرة الحاسمة لإدارة المعرفة بوصفها أداة ادارية
64	د. أحمد إبراهيم منصور قراءة في كتاب
66	د. حيدر صلاح الدين عارف جائزة نوبل في العلوم العربية
68	أحمد خالص الشعلان القيمة الوقتية للنقد ترجمة و إعداد
70	أخبار إقتصادية

كلمة المشرف العام ... خطوة لتوسيع آفاق معرفتنا

أ.م.د. سمير فخري نعمة



قد يرد سؤال الى ذهن القارئ ... لماذا أقلام نوروز؟
و نرد قائلين مع الفيلسوف الألماني فردريك نيتشه أن " ... كل الأفكار العظيمة يمكن فهمها أثناء المشي". و ربما نتفق جميعا على أن كل النظريات الكبيرة لم تكن يوما ما في رؤوس أصحابها سوى أفكار بسيطة بادئ الأمر ثم تطورت لاحقا الى أطر لتسهيل التفكير في موضوع ما. و هذه الرؤية هي التي إعتدناها فكرة و منطلقا في وضع اللبنة الأساس لنشرة متخصصة بالمقالات العلمية العامة إرتأت كليتنا إطلاقها في بداية هذا العام لتوفر مساحة إضافية للنشر الغاية منها تنمية المهارات البحثية لدى أكاديميينا و تلبية إحتياجات الباحثين و الدارسين لمنصة معرفية يجري فيها تبادل الرؤى والأفكار و مد جسر جديد للحوار العلمي.
و نحن ممثلين سعادة، نشهد ولادة مجلة متخصصة في نشر المقالات الإقتصادية، "أقلام نوروز"، و هي أول مجلة من نوعها في كليتنا، بل في جامعتنا، لتضم نتاج نخبة من أقلام جامعة نوروز في كليتنا، بما تحمله من أفكار علمية تتناول مجالات إقتصادية و إدارية و مالية شتى.
و يسرني أن أتوجه بالشكر لكل من ساهم في إخراج هذا العدد، كما لا يفوتني أن أدعو الراغبين من الباحثين للإسهام في الأعداد القادمة، حيث لن يتواصل دورها التثويري قطعا، دون دعم من قرائها و إسهاماتهم فيها، و التي ستكون موضع تقديرنا العالي.
الأكف لا تصفق فرادا.

كلمة رئيس التحرير... رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة



وفي عالم الإعلام، مثلما هو معروف، فإن (العدد صفر) - وهو هذا العدد الذي بين أيدي القراء) في حياة أية مجلة بإعتباره نقطة إنطلاق المنشور، يعد دون ريب، أكثر أعداد المجلة صعوبة وإثارة للإشكالات والجدال. هذا، لأن (العدد صفر) عموما ليس مجرد فكرة تأتي لنا طائفة على بساط الريح السحري، وتحط على موائد القراء، وإنما بالأحرى يأتي حيويا مثل أي طفل وليد، محاولا التسلق الى موائد القراء، وسيحتاج الى وقت لكي ينضج ويستوى عوده جالسا على موائد القراء... وهذا هو واقع مجلة "أقلام نوروز" في (العدد صفر)... ولكن أمني كبير في أن يتعلم طفلنا هذا المشي بخطوات واثقة حتى يبلغ مبلغ النضج الإعلامي والفني والثقافي... وهذا كله لا يتحقق دون مساندة من قراء المجلة، بما يمدون المجلة به من أفكار وتغذية راجعة.

ومن هنا، ومن أجل أن تبلغ مجلة "أقلام نوروز" المكانة التي تستحقها، نعد قراء (العدد صفر) بأننا سنبدل أفضل جهودنا لكي نكشف عن القابليات العلمية والثقافية لأكاديميي كلية الإدارة والاقتصاد.

أخيرا وليس آخرا... فإني أشعر بالإمتنان لكل أولئك الذين جعلوا صدور (العدد صفر) من المجلة ممكنا سواء على مستوى المساهمة بالمادة العلمية والإعلامية، أو على مستوى التحرير والتصميم والطباعة والتصوير وما الى ذلك... ومع أمنياتي الصادقة للجميع بالتقدم.

أحمد خالص الشعلان

لا فض فوه الشاعر المتبني إذ قال يوماً:
أعز مكان في الدنيا سرج سايح و خير جليس في الزمان كتاب

والكتب سرج زمان تحمل فوقها أسفارها من أنواع شتى... وها هو سرجنا الوليد، "أقلام نوروز"، يلتقط أنفاسه الأولى وسط أسرة أفرادها تمرسوا في الكتابة الأكاديمية، يحمل أسفار زمان ملئ بالمخاضات، كي يسفر عن وجه مضئ، وعن سفارة عراها من كنوز أفكار أكاديميين الأجلء في كلية الإدارة والاقتصاد كي تكون سفرة قوامها أطايب الكلام.

و لم تكن مفاجأة لي، أنا شخصيا، حين تمخض عقل عمادة كلية الإدارة والاقتصاد عن العمل في مشروع إصدار مجلة باللغتين الكوردية والعربية توفر مساحة للأكاديميين ينشرون فيها أفكارهم وآراهم العلمية...

وعلى قدر ما كان في الأمر تشريفا لشخصي من لدن رئاسة جامعة نوروز وعمادة كلية الإدارة والاقتصاد، حين كلفت برئاسة تحرير مجلة "أقلام نوروز"، فإن هذا التشريف هو أيضا، دون ريب، مسؤولية كبيرة تتطلب مني الإرتقاء بأدائي الإعلامي لكي أقدم به أفضل زاد علمي مما يمد المجلة به أكاديميو كلية الإدارة والاقتصاد.

لقاء العدد ...

في حديث مع أ.م.د. آزاد أحمد سعدون...

...التمية الاقتصادية والسياسات المالية



المحرر: أرحب بحضرتك د. آزاد في هذا اللقاء لمجلتنا الوليدة أقلام نوروز و سؤالي الأول لحضرتك سيكون عما حققته جامعة نوروز في مسيرتها التعليمية خلال عمرها القصير قياسا بأعمار جامعات كردستان؟

د. آزاد: أولا مرحبا بك ... ان العملية التعليمية هي عملية مستمرة، وعندما نتحدث عن عشرة سنوات يمكن ان تبدو للبعض مدة طويلة، ولكن في الحقيقة بالنسبة لتجربة التعليم وبشكل خاص العالي هي مدة قصيرة جدا. و يمكن أن نذكر مثلا في هذا الصدد يمكن ان ... فقي زيارة وفد جامعتنا الى الولايات المتحدة الامريكية في عام ٢٠١٠ حيث التقينا في جامعة كنساس بمساعد رئيس الجامعة و عميدة كلية اللغات وآخرين شاءت الصدفة ان وجه لنا سؤال عن سنة التأسيس لجامعتنا وحينها كان قد مر على تأسيس جامعتنا ستة سنوات فقط وعندما ذكرت سنة التأسيس تفاجأ الجميع وفي نفس الوقت قالت لنا عميدة اللغات أنكم تذكروننا بسنوات تأسيس جامعتنا التي تأسست في عام ١٨٧٦ م ، ولكن مع فارق و هو أن الجامعات في الوقت الحاضر تستفيد من وسائل الاتصال الحديثة و منها الانترنت و التي تنقل اليكم أغلب خبراتنا ... و العبرة هنا هي أنني أريد أن أشير الى سنوات التأسيس فجامعتنا عندما بدأت خطواتها في العام الدراسي ٢٠٠٤-٢٠٠٥ كان عدد الطلبة لاي تجاوز (٣٢٠) وكان الدوام مسائليا فقط الا أن الجامعة ركزت على أسس التعليم الصحيح وهو تطبيق القانون على كل الطلبة دون استثناء وهو الذي دفع بجامعتنا الى أن تكتسب هذه السمعة الطيبة، وكنا منذ ذلك الحين نهدف الى المستوى العلمي العالي وتعليم الطلبة على نحو يستفيدون به من شهاداتهم في الحياة العملية، مع بناء شخصية للطلاب المتخرج لأن فلسفة الجامعة تقوم على أساس أن المادة العلمية سواء أكانت في جامعة نوروز أو في أي جامعة أخرى ... و سواء أكانت في أوروبا أو أمريكا أو أي دولة أخرى هي نفسها من حيث اطيبة المادة التعليمية أو وسائل ايصالها الى المتلقي مع وجود فارق نسبي طبعاً بين دول العالم ... وأن هذه المادة تمثل ما بين ٨٠-٩٠ ٪ أما الباقي فهي ما نسميها بثقافة الجامعة والتي يأخذها الطالب معه بعد التخرج وهذه الثقافة تعتمد في الحقيقة على حجم كل من (المشاركة في المؤتمرات التي تقيمها الجامعة، ورش العمل، السمونات، الحلقات نقاشية، السفرات العلمية في داخل أو خارج الاقليم ...الخ) ويكفي فخرا أن نقول بأن جامعتنا في الأعوام الأخيرة كانت تقيم سنويا ما بين ١٥٠ الى ١٨٠ نشاطا مختلفا التي تقام خارج قاعة الدرس و هي ما تكسب الطالب المهارات اللاصفية والتي يستفيد منها في الحياة العملية بعد التخرج ... و نعتقد بأن هذا الهدف قد تحقق خلال السنوات العشر الماضية من خلال تخريج أكثر من ٣٨٠٠ طالب وطالبة وأغلبهم يعملون الآن في مؤسسات حكومية أو خاصة .

المحرر : طيب دكتور ... هلا حدثنا عن تجربة الدراسات العليا الحديثة العهد في جامعة نوروز

د. آزاد: حسنا ... ان تجربة الدراسات العليا مثلما قلت أنت هي من التجارب الحديثة و بتقديرنا فهي ناجحة ولكن بتغيير شروط القبول من قبل الوزارة مما أدى الى تقليص عدد المتقدمين، في حين أن من المفروض ألا يجري تغيير الشروط لأنها شروط أتت من جامعة رصينة هي جامعة الاسكندرية في جمهورية مصر العربية، و لديها من الأساتذة و الامكانات العلمية ما يجعل تجربتها رائدة في مجال التعليم العالي ... و من المفترض ان هذه الشروط

هي نفسها التي تطبق في جامعة الاسكندرية اذ ليس من العدل أن يذهب الطالب من اقليم كردستان الى الاسكندرية وبمعدلات أدنى و يتم قبوله و تطبيق عليه البرامج نفسها ثم يحصل بعدها على نفس الشهادة ... وعليه نعتقد أنه لو يترك البرنامج كما هو كبرنامج دولي ستكون النتائج أفضل و في مصلحة أبناء الاقليم ... و على أية حال يعتبر البرنامج حتى الآن جيدا في أدائه.

المحرر: جاء الآن دور الحديث عن الأنشطة العلمية و الثقافية التي قامت بها الجامعة... فهلا نورتنا قليلا بخصوص أنشطة جامعة نوروز بهذا الصدد؟
د. آزاد: حسنا ... لقد أثرت لثو جانباً مهما من جوانب الحياة الأكاديمية و كما أشرت في بداية حديثي معك ... ان الجامعة كانت تقيم المئات من الأنشطة سنويا الا ان هذا العام الذي شهد هجوما ارهابيا ضخما على الاقليم من قبل (داعش) اثر ذلك في تاجيل اغلب الأنشطة لان اغلبها كانت مع جامعات امريكية و المانية وغيرها والتي اعتذرت عن القدوم وهذا بشكل عام سوف يؤثر على حجم الأنشطة العلمية للجامعة مع تاجيل مؤتمرين سنويين كان من المؤمل عقدهما في كلية الادارة والاقتصاد والقانون والسياسة .

المحرر: و برأيك ... ما مدى تأثير موضوع الموازنة المالية في المسيرة الاقتصادية بخاصة و هو الآن شاغل الناس مسؤولين و جمهوراً؟

د. آزاد: طيب ... ها أنت تتطرق الى واحد من أهم المواضيع و هو موضوع الموازنة الذي يتمثل بشكل عام بسياسة الدولة المالية فيمجرد اقرار الموازنة واعلانها سينبئ عليها الكثير من القرارات من قبل المؤسسات والقطاع الخاص وحتى مؤسسات الدولة فكما هو معروف ان الموازنة هي سياسة الحكومة بلغة الارقام، و عند عدم اقرارها تتخلق الكثير من المشاكل السياسية و الاقتصادية والاجتماعية وقد يبدو هذا التأخير طبيعياً بسبب الوضع الذي مر به الاقتصاد العراقي بسبب الهجوم الارهابي الذي غير من خارطة العراق بكل جوانبها وهذا العام يعتبر من سنوات الحرب ... و في الحروب تحدث حالات من قبيل عدم اقرار الموازنة وعليه نعتقد بان عام ٢٠١٤ يعتبر من الاعوام الشاذة من الناحية الاقتصادية حيث شهد هذا العام تخلخلا في كل القرارات الاقتصادية سواء أكانت للحكومية او

وعليه فإن الأسباب الحقيقية في انخفاض أسعار النفط هي أولاً العرض والطلب العالمي... خاصة وأن دول الأوبك ما عادت تتحكم الآن سوى ب (٤٠٪) من النفط العالمي... ثانياً العوامل السياسية بخاصة السياسات الأمريكية فضلاً عن الإقليمية والعالمية... ثالثاً دخول النفط في مضاربات البورصة العالمية... و رابعاً ظهور منتجين جدد للنفط على مستوى العالم... ومع ذلك فنحن نعتقد بأن هذا المورد سيظل مورداً مهماً في المستقبل وسيحافظ على مكانته لأن البدائل ما تزال محدودة من حيث الأداء والكفاءة... ففي الستينيات من القرن المنصرم كان أغلب المختصين يتوقعون نزوب المورد بعد خمسين عام... ولكننا نرى على أرض الواقع إلى يومنا هذا بأن النفط ما يزال أهم مصدر للطاقة... وهو دليل على أن النفط سيستمر على القيام بدوره في السوق العالمية كمورد رئيسي ومهم للطاقة.

المحرر: دكتور آزاد اسمح لي الآن أن أتطرق إلى أهم سؤال له علاقة باجابت حضرتك على السؤال السابق... ما تأثير انخفاض سعر النفط على الاقتصاد العراقي؟

د. آزاد: حسناً... ها أنت تأتي إلى بيت القصيد... ان الاقتصاد العراقي الذي تحمل تكاليفاً عالية سواء بسبب الفساد المالي أو الإداري أو الحرب الأخيرة ضد الارهاب وأقصى محاربة داعش ناهيك عن اختلال الحالة الأمنية التي تعتبر ركيزة و عاملاً حاسماً في انسيابية عمل القطاع الخاص كلها ساهمت في احداث الخلل الذي نشاهده في بنية الاقتصاد العراقي... هذا من جانب... ومن جانب آخر فإن حالة التشوه في القطاعات المنتجة داخل الاقتصاد أدت إلى حدوث خلل اضافي على مستوى الاقتصاد العراقي و يتمثل في بقاء الاقتصاد العراقي معتمداً بالأساس على تمويل ايراداته العامة بأكثر من ٩٧٪ على الإيرادات النفطية... يرافق ذلك تعطيل مساهمات بقية القطاعات المهمة ومنها الزراعة والصناعة والتجارة والخدمات وما إلى ذلك... اخفاق هذه العوامل مجتمعة يشكل خطورة كبيرة على الاقتصاد العراقي وهي حقيقة كان الخبراء والمختصين الاقتصاديين ينبهون دائماً إليها وأقصد سياسة الاعتماد على الإيرادات النفطية وخطورته بسبب تقلب الأسعار العالمية... ولكن ما يؤسف له هو أن تلك التنبهات والاستشارات لم تؤخذ بنظر الاعتبار... وها نحن اليوم نجد بأن تلك المخاوف تحققت على أرض الواقع... وانهيار الأسعار من أكثر من \$١٠٠ إلى أقل من \$٥٠ فهذا يعني أن الإيرادات العامة للاقتصاد العراقي ستخضع إلى أقل من النصف... لذلك نجد بأن الموازنة العامة العراقية تشهد حالياً ثلاث انخفاضات قبل اقرارها من قبل البرلمان العراقي حيث أعلنت في البداية بحدود ١٠٤ مليار دولار وعندما أحالتها إلى البرلمان خفضت إلى أدنى من ١٠٠ مليار دولار لتكون في جلسة البرلمان الأخيرة بحدود ٨٤ مليار دولار... هذا عدا احتمال انخفاضها إلى ما دون ذلك... وهذا كله متأثراً من الانخفاض الحاد في الأسعار العالمية للنفط... على عكس ما حصل في السنوات السابقة مثل عام ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ حيث كان يجري اعلان موازنات تكميلية تأتي نتيجة للارتفاع في أسعار النفط في حينه... والان يحدث العكس... و ينعكس كل هذا على اقتصاد الاقليم الذي سلك سياسة المركز نفسها وذلك بتمويل إيراداته العامة مع فارق نسبي وهي ان حالة اقتصاد الاقليم هي أفضل من اقتصاد المركز... لكن وفي كل الأحوال فإن الأزمة قد طالقت بتأثيراتها الاقتصاديين على حد سواء... وأنها سوف تستمر طالما ظل الساسة لا ينجحون إلى أسلوب تنوع الموارد العامة من خلال تشييط مساهمات القطاعات المنتجة باستغلال توفر الميزة النسبية بها... أما المستقبل فلا يمكن قراءته بشكل دقيق من قبل الاقتصاديين إذ هنالك الكثير من المتغيرات على مستوى اقتصاد المركز والاقليم وهنالك متغيرات مستمرة تحدث بسبب التأثيرات الداخلية والاقليمية والعالمية.

المحرر: شكراً لحضرتك د. آزاد و أتمنى أن نلتقي في أعدادنا القادمة للحديث عن جوانب اقتصادية أخرى في حياتنا المعاصرة

د. آزاد: سيسعدني ذلك... وأهلاً بمجلة أقلام نوروز وبمحريريها

الافراد ناهيك عن أنه في حالات الحروب يتم تكريس كل الامكانيات المادية والبشرية لمواجهة العدو مما يشيع حالة من الفوضى في الانشطة الاقتصادية داخل السوق والبلد على حد سواء وان عدم اقرار الموازنة في الحقيقة زاد من الآثار السلبية على الاقتصاد العراقي وفي الاقليم على حد سواء وكان الوضع أصعب في الاقليم من المركز ليس بسبب عدم اقرار الموازنة فقط بل أيضاً أن المركز افتعل مشاكل جانبية للاقليم منها عدم ارسال المستحقات التقديرية لموازنة الاقليم وهذا انعكس سلباً بعدم قدرة حكومة الاقليم على دفع الرواتب والمستحقات الأخرى للشركات العاملة في الاقليم... لذلك نعتبر عام ٢٠١٤ من أصعب الأعوام على الاقليم حكومة وشعباً إلى جانب الهجرات المتعاقبة سواء من أكراد سوريا أو من الاخوة العرب في الموصل والمناطق الأخرى التي يسكنها المسيحيون... وكانت أثقل المشاكل هي ما عاناه الأيزيديون من حرب إبادة... وكل هذه المشاكل تتطلب حكمة من القيادة السياسية في الاقليم في كيفية التصرف مع عدم وجود موازنة أو تمويل المشاريع بوجود القليل من المساعدات الدولية. وكل ذلك الضغط كان على حكومة الاقليم التي فعلاً استطاعت وبجهودها الذاتية ان تخفف من حجم الازمة الاقتصادية على ابناءها والمهاجرين على حد سواء ونعتقد بان ابناء الاقليم ايضا لعبوا دوراً مهماً في دعم جهود حكومتهم من خلال تحمل اصحاب الدخل المحدود (موظفي الحكومة) بعدم استلام مودهم الرئيسي بشكل دوري بل كان بشكل متقطع أو متاخر في بعض الاحيان لاكثر من ثلاثة شهور، اما القطاع الخاص من ابناء الاقليم فهم أيضاً كان لهم دور رائد من خلال المساعدات التي كانوا يقدمونها للمهاجرين أو بعدم الضغط على اصحاب الدخل المحدود لتسيديد ما بذمتهم من اقساط وهذه التجربة في الاقليم تعتبر من التجارب الرائدة والتي سيتم تدريسها في الدول الأخرى في المستقبل من الناحية الاقتصادية.

المحرر: و الآن نأتي إلى تأثير أسعار النفط باعتبارها عاملاً مهماً في رسم السياسة المالية... فهلا نورتنا قليلاً بالتأثيرات التي يسببها هذا العامل؟

د. آزاد: حسناً... كانت أسعار النفط خلال العقود المنصرمة تتحدد دوماً من خلال العرض والطلب في الأسواق العالمية وكانت تتراوح في السبعينات من القرن المنصرم ما بين ٨ و ١٢ دولار أمريكي... وعندما ارتفع سعر النفط اعتبر هذا في ذلك الوقت فورة نفطية حين وصلت الأسعار حدوداً عليها إذ كانت الأسعار تحددها سياسة الأوبك والأوبك العربية من خلال التحكم بالكميات وترك السعر للطلب والعرض الذي حددته الدول المنتجة إليها... ولكن بعد أن ظهرت دول أخرى منتجة للنفط وازداد الطلب العالمي على النفط باعتباره المصدر الرئيسي للطاقة في الثمانينيات والتسعينيات وبوجود تسجيل المبيعات في البورصة بموجب طريقة الدفع بالأجل كل هذه العوامل ساهمت في زيادة الأسعار لتصل في نهاية عام ٢٠٠٧ إلى أكثر من ١٤٨ دولار أمريكي وهذا السعر كان الأعلى لهذا المورد الطبيعي في تاريخه، وانخفضت الأسعار بعد الازمة لتصل إلى ٢٧ \$ وتردع بعدها الأسعار لترتفع وتصل في نهاية عام ٢٠١٤ إلى أكثر من ١٠٠ \$ لأنه مصدر مهم للطاقة سواء أكان للأفراد أو للشركات الانتاجية... كل ذلك ساعد على الاستفادة من هذا السعر المرتفع بخاصة عند استخدامه سلاحاً في السياسة على المستوى الاقليمي أو العالمي بخاصة في حلبة الصراع ما بين القوى الكبرى أمريكا وروسيا والصين... ولكننا يجب أن ننسب إلى حقيقة مهمة وهي أنه عندما يتجاوز السعر ٦٠ \$ فإن التفكير يصبح ممكناً في انتاج النفط الصخري بشكل اقتصادي لأن كلفته بهذه الحدود وان أكبر دولة لها احتياطي من هذا النوع من النفط هي روسيا وبعدها أمريكا والسعودية... إذن فوصول السعر إلى أعلى من ذلك يجعل ترويض انتاج هذا النوع من النفط ممكناً وهو ما استفادت منه روسيا بشكل خاص ببيع نفطها وانتعاش اقتصادها ونعتقد أن الموقف الأخير لروسيا من قضية القرم هو من الأسباب السياسية التي دفعت بأمريكا إلى المساهمة في تخفيض الأسعار إلى الحدود الحالية وهي أقل من ٥٠ \$ دولار للبرميل الواحد...

منظومة قيم المجتمع والتنمية واستشراف مستقبل التغيير في العراق

أ.د. هيثم طه محمد كركري

أما في النموذج الثاني الذي يمثل مجتمع التمكين والقدرات إذا جاز التعبير فإن: (١) المركز والوصول إلى الثروة والسلطة يعتمدان على المواصفات الشخصية للأفراد، وعلى أدائهم، وعلى مهاراتهم والقدرات التي يضيفونها إلى أدوارهم، وكفاءتهم في أداء هذه الأدوار، أي على مؤهلاتهم وإنجازاتهم، (٢) التوقعات العامة هي التي تحدد معايير السلوك وتقلل من المعايير المزدوجة والمتعددة، (٣) الفروق بين الأدوار محددة بحيث لا تدخل معايير الأسرة في العمل والعكس صحيح، (٤) يكون التركيز على الموضوعية والعقلانية والإنضباط الشخصي، (٥) يوجد توازن بين السعي إلى تحقيق المصالح الشخصية أو الخاصة وبين السعي إلى تحقيق المصالح الخاصة. ولم تتشكل القيم التي تميز مجتمعات النموذج الثاني إلا بعد مخاضات طويلة وصراعات دموية مع طبقات الإستبداد التي حكمت عقول الناس بأهواء الناس قرون طويلة إنتصر فيها عقل التنوير على حد وصف محمد آركون الذي أتاح تشكيل الدولة العلمانية الديمقراطية التي تعامل مواطنيها على قدم المساواة أي تكن أصولهم العرقية أو الدينية أو المذهبية. وإذا كانت أيديولوجيات السيطرة على العواطف والأهواء مستمرة في ذات الهيمنة على مجتمعات النموذج الأول وإستطاعت أن تتبادل منطلقاتها النظرية وتتبادل الأدوار والثياب حين تلبست القومية، "و هي ليست إختيار"، وتطرفت بها مرة ذات اليمين وأخرى ذات الشمال وتلبست الدين في النصف الثاني من القرن العشرين فإن الحرية في مجتمعات النموذج الثاني أتاح لمواطنيها المزيد من قدرات التمكين كنتاج للمشاركة المستددة على حرية الاختيار والكفاءة.

التأثير والتأثير المتبادل

لسنا في هذه السطور القليلة في وارد البحث والتحليل لتأثير كل متغير من المتغيرات التي حددها التقرير- التعليم والمحاسبة والتعقيد والسكان والقيم- ولكن حقيقة تأثير متغير القيم (البيئة الاجتماعية والثقافية) في باقي المتغيرات لم تكن واضحة في التقرير، وفي كل الأحوال، فإن التأثير، بحد ذاته، ليس ميزة وحيدة لهذا المتغير فحسب، فهو يلتزم ويتقاطع مع كافة المتغيرات الأخرى، بل أنه بمكوناته الاجتماعية والثقافية، التي تشكل منظومة قيم المجتمع، هي المؤثر الأساس في المتغيرات الأخرى في المجتمعات النامية والمتخلفة، ومنها العراق. وجاء في تقرير الرائد الاجتماعي لعام ٢٠٠٤ أن الفقر يولد نقصا في المعرفة، وفي إدراك حقوق الإنسان، ويولد قيما تقليدية كالإذعان والتبعية، ويعوق هذا بوضوح العملية الديمقراطية، ويقف حجر عثرة في وجه الإبداع والفكر الحر، مانعا بذلك التحسين والتنمية، وتقول نظرية أمارتيا صن بهذا الصدد أن التنمية حرية. ولكن هذه المكونات تبدأ في التشكل في مراحل متقدمة من التغيير بمنظومة قيم جديدة على وفق قدرات الدولة في صناعة قرار التغيير والإصلاح في المتغيرات الأخرى لتصبح البيئة الاجتماعية والثقافية متغيرا مستجيبا ومؤثرا في آن معا، شأنه شأن المتغيرات الأخرى، وهي المرحلة الإنتقالية التي أشار إليها التقرير، ومثاليهما كوريا الجنوبية وماليزيا. أما في دول العالم المتقدمة، فقد عادت البيئة الاجتماعية والثقافية لتصبح المؤثر الأساس في السياسات والأنشطة المجتمعية وعموم حركة الإقتصاد والدولة. ويقدم التقرير كندا والنرويج مثالين للتقاليد العريقة لديمقراطية المشاركة و"ثقافات التساوي بين الناس والإلتزام القوي بالمصالح الجماعية وبالعدالة الاجتماعية".



في نوفمبر من عام ٢٠٠٥ اصدرت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) تقريرها الموسوم (نحو سياسات اجتماعية متكاملة في الدول العربية)، و حدد في مبحثه الرابع (التأثيرات العامة) على مجمل عمليات التنمية في دول العالم المختلفة، و مسميا هذه التأثيرات بالظروف التمكينية أو العائقة، وهي على حد وصف التقرير (التعليم، وأنظمة المحاسبة والمسائلة العامة، و تعقد المشاكل التي تفرضها المصالح الخاصة، و حجم السكان، و البيئة الاجتماعية والثقافية). و عرض التقرير أنموذجين لمجتمعين، وصف التقرير فيهما توجهات الناس بالقول (أنها تتخذ وضعين متباعيين إن لم نقل متعاكسين عن بعضهما)، و هو حقيقة على وفق الأبعاد الخمسة التي حددها بارسونز عام ١٩٥١ في كتابه "النظام الاجتماعي".

نماذج بارسونز

في النموذج الأول، الذي يمثل المجتمعات المتخلفة، و كما جاء في التقرير: (١) يتحدد مركز الفرد و وصوله إلى الثروة والسلطة بالأسرة أو العشيرة التي ينتمي إليها؛ (٢) المعايير التي تبني عليها التوقعات، و الحكم على السلوك، معايير مختلفة و ليست عامة. و مرة أخرى، فإن وضع الأسرة أو العشيرة هو الذي يسود؛ (٣) أدوار الفرد مختلطة، فعلى سبيل المثال أدوار الأسرة تختلط بأدوار العمل وما إلى ذلك. و الناس يختارون للوظائف بناء على الثقة فيهم، و ليس بناء على كفاءتهم، ما يشجع المحسوبية والمحاباة و الفساد؛ (٤) الجوانب التي تعبر عن العواطف والمشاعر في العلاقات تسبق غيرها، و تتلقى مكافأة فورية من العلاقات الشخصية؛ (٥) المصالح الشخصية والخاصة هي التي تسود، و ترتبط أهمية الأدوار في المجتمع بهذا التوجه. و لأن تحالف الزعماء السياسيين الفاسدين و الاغنياء كان دائما المستفيد الأول في هذه المجتمعات ظل التغيير الاجتماعي و السياسي مستحيلا لعقود طويلة. و من الصعوبة تصور أن يسلم هذا التحالف لآخرين أو للفقراء حقوق العيش بكرامة طالما بقي هؤلاء حطبا لايديولوجيات أولئك، تلك الايديولوجيات التي أحرقت شعوبا بأكملها تحت رايات مختلفة حتى أصبح التطلع لبناء دول مدنية حديثة مجرد حلم بعيد المنال.

تعاينه في القدرات و الإمكانيات، و إنما نتيجة لجملة من الأسباب و العوامل، منها الإقصاء و التهميش الذي مارسه تجاههم النخب السياسية في بعض المراحل من عمر الدولة، و هيمنة الأنظمة الدكتاتورية العسكرية تارة، و الفكرية العقائدية تارة، و تارة أخرى الأرستقراطية الثرية التي كان لها صلات بأصحاب السلطة في أحيان، أو قد يكون المشهد تركيبي مشوهة من كل هذه المسميات في أحيان أخرى. و يشير تقرير الاسكوا الى تجارب أمم اخرى مشابهة لوضع العراق، كانت النخب العلمية تستخدم ربما فقط عندما تكتسب المشاكل الإجتماعية أهمية كبيرة و يكون حلها منصبا في صالح الصفوة من السلطة. و هذه حقيقة مرت بها النخب العلمية في العراق أيضا، و هي حقيقة من حقائق أنظمة الإستبداد التي طبعت عليها. إن أدبيات القيادة و أدبيات علم الإدارة و نظرية إدارة التغيير، كما هو معروف، جميعها تشتمل على دراسات و ابحاث متاحة و مناهج علمية- لم تكن بعيدة عن متناول الباحثين و الأكاديميين العراقيين، وكان لهم سبق الريادة و البحث فيها- تقدم العلاقة الجدلية بين النظرية العلمية من جهة و القدرات الشخصية و النفسية و الإرادة و الشجاعة من جهة أخرى على أنه عنصر أساس من عناصر نجاح إدارة المنظمة و إدارة الدولة، و هو ما نحن بصدد الحديث عنه الآن، و الذي يدفعنا للدعوة الى ما يجب أن تتحلى به النخبة السياسية الحاكمة الآن، و هو شجاعة صناعة قرار التغيير و البدء بإطلاق المبادرات و التعاون مع نخبة الخبراء و الباحثين و الأكاديميين لوضع المبادرات في إطار منظومة من الخطط القابلة للتنفيذ بإجراءات تنفيذية مستتدة على انظمة و تشريعات و قوانين تكون بمثابة التكلفة الرسمي بالتغيير. إن الشجاعة المطلوبة لمبادرة التكليف و قرار التكليف و مبادرة التعاون مع نخب الطبقة المتوسطة تنتقل العلاقة بين الطبقة السياسية و هذه النخب الى مستوى التنسيق و التعبئة و التكامل لخلق غدارة تنفيذية قوية قادرة على مقاومة التغيير بوضع إجراءات الإصلاح موضع التنفيذ، من أجل الخروج بهذه الطبقة من خانق الإقصاء الذي إنزوت فيه عقودا طويلة خسرت البلاد بسببه قدرات و إمكانيات موارد بشرية متمكنة ذات خبرات مؤسسية و تنظيمية و فردية متقدمة.

جاء في التقرير الموسوم نحو سياسات اجتماعية متكاملة في الدول العربية الصادر في نوفمبر من عام ٢٠٠٥ من اللجنة الاقتصادية و الإجتماعية لغربي آسيا (الاسكوا): "... أما التسويق و المماثلة في التكيف فيترك المؤسسات في ظروف من التخلف و الضعف تؤدي بدورها الى تفاقم كل أنواع المشكلات المجتمعية. و هذه لا تقتصر على المشاكل ذات الطبيعة الهيكلية، بل تظهر أيضا في مواقف الأفراد و سلوكهم". فإذا كانت هذه تداعيات التخلف عن قدرات التكيف و التأقلم مع التحولات الروتينية و الأزمات و التطورات العلمية- و هي متطلبات غدارية و منظمية تفرضها موجبات المرونة في الأداء المنظمي- فلنا ان نتخيل مقدار الشجاعة المطلوبة للإلتخاذ قرارات التغيير المتعلقة بحياة و مستقبل الأمم و الشعوب التغيير. و من المؤكد ان هذا المقدار لا يتوافر في صانع القرار قبل أن يتوافر الصانع على الإرادة. و تلك هي القيمة الأساس في محيط التحديث و الإصلاح.

نماذج الالفية الثالثة

خلاصة القول أن النموذج الدالي الذي يمكن أن يقدم توصيفا للتداخل بين منظومة القيم الاجتماعية و الثقافية من جهة و المتغيرات الأخرى من جهة أخرى يمكن أن يتوضح من خلال ثلاث مراحل أساسية تشكل دورة حياة المجتمعات كما يراها الباحث. فالمرحلة الأولى تمثل مرحلة هيمنة قيم و ثقافات التخلف- وهي التي تشكل منظومة قيم المجتمع الأول- و تأثيرها في سلوك الدولة و المجتمع و الفرد؛ و المرحلة الثانية و هي الإنتقالية- إذا إنطوت سلوكيات المجتمع و قاداته السياسيون على الشجاعة الكافية للتغيير- فتتمثل في تحول القيم و الثقافات الى مؤثر و مستجيب، تمهيدا لتشكيل منظومة قيم جديدة عمادها المساواة بين الناس و تنمية قدراتهم و تمكينهم من المشاركة في الحكم و صناعة القرار و العدالة الاجتماعية؛ و هي ملامح المرحلة الثالثة لتعود فيها هذه المنظومة كي تغدو المؤثر الرئيس- كما كانت أول مرة في المتغيرات الأخرى- و هي ملامح المجتمع الثاني. لقد كانت قسمة بارسونز للمجتمعات الى القسمين المشار إليهما سابقا، بسبب عدم قدرة الدول المتخلفة في خمسينيات القرن الماضي على الإنتقال بمنظوماتها القيمية من خصائص و مميزات المجتمع الأول الى خصائص و مميزات المجتمع الثاني، و بسبب عدم بروز ملامح تبشر بإمكانية ذلك الإنتقال لدى الدول المتخلفة. فكان أن عبر بقسمته تلك عن واقع حال المجتمعات التي تشكل المنظومة الدولية في بدايات العقد الخامس من القرن الماضي. أما و الحالة في هذا العقد، و هو الأول في القرن الحادي والعشرين، فمن المهم أن يتماشى التصنيف مع العهد الجديد، الذي يأخذ بالإعتبار متغيرات الألفية الجديدة، و ظهور الدول الشجاعة التي آمنت بالتغيير و الإصلاح، و هي تعيش مخاضات المرحلة الإنتقالية في تشكيل منظوماتها القيمية التي تؤمن بالعدالة و الإصلاح، لإعادة التوصيف المرهلي للمجتمعات الى ثلاثة أقسام، و هي "المجتمعات المتخلفة، و مجتمعات التحول، و المجتمعات المتقدمة".

الإرادة و الشجاعة

لا يختلف باحثان على أن في مؤسسات البحث و الدراسة في العراق إمكانيات و قدرات جاهزة للعمل و البحث لوضع قواعد و مستلزمات النفوذ الى المرحلة الإنتقالية، من أجل البدء ببناء و تشكيل أنظمة الإصلاح و التغيير القادرة على بناء منظومة قيم إجتماعية و ثقافية جديدة للمجتمع العراقي. لقد كانت الحقبة الزمنية التي جاوزت الثمانين عاما من عمر الدولة العراقية كافية لإنجاب نخب علمية يكون بمقدورها دائما إستخدام المنهج العلمي في التوصيف النظري و التفسير الشمولي و التحديد المعرفي لهوية المشاكل و الظواهر الطبيعية و الانسانية. و على العكس من ذلك، كانت النخب المفترضة، و ما زالت، عاجزة عن الإتيان بقدرات رسم السياسات و بناء الخطط و تنظيم الإجراءات، لا عن نقص

فاعلية السند في تحفيز الإستثمار الأجنبي من خلال سوق أربيل للأوراق المالية

أ.م.د. سمير فخري نعمة

فرضية الدراسة:

تطلق الدراسة من فرضية ثابتة مفادها أن سعر الصرف في الاقتصاد موضوع البحث ثابت. لذا، فكلما ابتعد سعر الصرف الموازي عن الرسمي، انخفضت قيمة العملة مما أدى الى ظهور ما يسمى بسعر الفائدة الحقيقي السالب. لذلك نسعى الى أن يكون الإكتتاب على أساس سعر الصرف الرسمي، وليس على أساس السعر الموازي لضمان الإكتتاب في هذا النوع من السندات.

و لتحقيق فاعلية السند يجب أن تراعى النقاط التالية:

أولاً: الإطار النظري للسند المقوم بالعملة الأجنبية

عند الحديث عن مناخ الاستثمار عادة ما ينصرف التفكير إلى موضوع تقديم الحوافز المادية و المالية للمستثمر، و تهيئة الظروف المناسبة للإستثمار، سواء أكان بطريقة مباشرة أو غير مباشرة. و يعد مستوى الإستقرار في السياستين المالية و النقدية أحد محددات المناخ الإستثماري. و قد لوحظ، بخاصة في الآونة الأخيرة، التأثير السلبي لعدم استقرار السياستين المالية و النقدية على مناخ الاستثمار في إقليم كردستان، سواء على نحو مباشر أو غير مباشر (من خلال سوق الأوراق المالية مثلاً) على نحو يشكل دائرة مفرغة يتعين كسرها إذا ما أريد جذب الإستثمارات الأجنبية المباشرة و غير المباشرة. إذ أن عدم إستقرار السياستين المالية و النقدية سيؤدي بالتالي الى تدهور المناخ الإستثماري، ما يؤدي بدوره الى إنخفاض رأس المال الداخل الى إقليم كردستان. إن عدم فاعلية سوق أربيل للأوراق المالية قد ساهم في ذلك الإنخفاض. لذلك، نسعى من خلال هذه الدراسة لأقتراح قيام السلطة المالية بإدارة أداة جديدة من أدوات الدين العام تتمثل بإصدار "سند حكومي مقوم بالعملة الأجنبية" يجري من خلاله تحديد سعر الفائدة للسند على أساس الفرق بين معدل الفائدة بالعملة المحلية و العملة الأجنبية، ما يوفر مرونة كافية للسياسة المالية في الإقبال على هذا السند. فضلاً عن أنه قد يجعل تعاقدات و قرارات الإستثمار الحالية و المستقبلية تعتمد على نقطة مرجعية تفاؤلية مستقرة، و يضاف اليها العمل على انضاج البيئة المالية الراهنة في اقتصاد الاقليم، يرافقه سعي جاد لتنمية أدواتها وصولاً الى الأوعية الإذخارية الحقيقية للجمهور. و كان الدافع وراء إختيار الموضوع هو أهميته على مستوى الاقتصاد ككل و على السند المقوم بالعملة الأجنبية لأنه يؤدي دوراً مهماً و تأثيراً في الاقتصاد المحلي، و لبيان أثر السند المقوم بالعملة الأجنبية في جذب الإستثمار الأجنبي فضلاً عن الإستثمار المحلي، و تحفيز عمل سوق أربيل للأوراق المالية (من خلال تجميع المدخرات)، و هو، مثلما قلنا في أعلاه، ما يجعل التعاقدات و قرارات الإستثمار الحالية و المستقبلية تعتمد على نقطة مرجعية تفاؤلية مستقرة، فضلاً عن العمل على إنضاج البيئة المالية الراهنة في إقليم كردستان، والسعي الجاد لتنمية أدواتها وصولاً الى الأوعية الإذخارية الحقيقية للجمهور وعلى أسس فاعلة تعمل على إشاعة أجواء قوية من الثبات و الثقة و الاستقرار في تعاملات المستثمرين المالية. لذا، فإن ثمة متسعاً مناسباً أمام السياسة الاقتصادية لتبني استراتيجيات جديدة مشتركة في إدارة الدين العام، و كذلك السير بالسوق النقدية إلى نقطة تحوّل ذات جذب عال تهدف إلى التوسع في أنشطة الإقتراض المباشر من داخل الإقليم أو من خارجه، و التعرف الجدي على مناسيب السيوالة دون إغفال فرص الإستقرار لسوق الصرف في إطار تأثير استراتيجيات الجديدة موضوع البحث. و



تمهيد

يعتبر التنسيق بين السياسة المالية و السياسة النقدية الهدف الرئيس في تفعيل عمل سوق الأوراق المالية، لأن السياستين تمثلان أداة هامة في التأثير على مكونات الطلب الاجمالي، ويمكن أن تؤثر هذه الأداة بقوة على مسار تحفيز الاستثمار الأجنبي من خلال سوق الأوراق المالية. و لتحقيق ذلك يجب أن تكون السلطتين المالية و النقدية على دراية كافية و تقدير دقيق لتوقعيات تأثير هذه السياسة على متغيرات الاقتصاد الكلي الأساسية. لذلك، كان السبب وراء اختيار الموضوع هو لأهميته على مستوى الاقتصاد ككل بصورة عامة، و لتفعيل عمل سوق أربيل للأوراق المالية خاصة، و هو السند المقوم بالعملة الأجنبية لأنه يؤدي دوراً مهماً و يمارس تأثيراً في اقتصاد إقليم كردستان.

أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة في:

أولاً: العمل على توفير النقد الأجنبي للبنى التحتية على المدى البعيد و تغطية إحتياط الطوارئ على المدى القصير من خلال الصندوق السيادي. و أعني من خلال الانتقال المعاكس لرؤوس الأموال من الخارج الى الداخل بسبب الفائدة الحقيقية الموجبة التي يتمتع بها هذا النوع من السندات.

ثانياً: إستعراض الأسباب الداعية الى ضرورة التنسيق بين السياستين المالية و النقدية في إقليم كردستان، لغرض تفعيل عمل سوق أربيل للأوراق المالية من خلال إصدار السند المقوم بالعملة الأجنبية.

الهدف من الدراسة :

تهدف الدراسة الى:

أولاً: تعبئة المدخرات المحلية و توجيهها من خلال هذا النوع من السندات (المقومة بالعملة الأجنبية) و بأجال مختلفة نحو الإستثمار في صندوق سيادي يرتبط بحكومة إقليم كردستان.

ثانياً: تحفيز عمل سوق أربيل للأوراق المالية من خلال إنشاء شركات الإستثمار المالي و مصرف تجاري مرتبط بالسوق لتحويل ملكية حامل السند مقابل عمولة محددة مسبقاً.

٤. من هنا تسعى الدراسة الى سحب الجزء الأكبر من السيولة النقدية المكتتزة المعطلة، مما يؤدي إلى تجميعها وتوجيهها نحو الاستثمار سواء لمعالجة احتياط الطوارئ على المدى القصير أو البنى التحتية على المدى البعيد، مما يؤدي إلى استقرار أكبر في سوق صرف العملة الوطنية مقابل الدولار، فضلاً عن تحويل التوقعات في الطلب من متشائمة الى متفائلة بعد هذه المرحلة تجاه الدينار العراقي.

ثالثاً: تفعيل عمل السند المقوم بالدولار من خلال سوق اربيل للأوراق المالية .

١. تفعيل الوعي المالي والاستثماري وذلك من خلال اصدار اجراءات وتعليمات وحتى قانون يقوم بمهمة تنظيم العملية المالية والاستثمارية في مرحلة الانطلاق والمراحل لاحقة من خلال تنظيم وادارة الصناديق الاستثمارية وشهادات الايداع والاقرض.

٢. احصاء الايداعات الموجودة في المصارف التجارية بكل انواعها (محلية كانت ام اجنبية)، من خلال تفعيل عمل البنك المركزي فرع هريم.

٣. فرض نسبة من هذه الايداعات للإكتتاب في السندات بفائدة متفق عليها مسبقاً سواء عن طريق المزاد ام عن طريق التحديد المسبق للفائدة. وذلك لتقليل الخسائر الموجودة في المصارف نتيجة عدم منح الإئتمان من هنا ستحفز عمل سوق اربيل للأوراق المالية من خلال تحويل ملكية السند من شخص طبيعي ام معنوي الى آخر مقابل عمولة تعود الى السوق ويتم تحديدها مسبقاً قد تكون ٠.١-٠.٢ ٪. اضافة الى خصم الأوراق، من خلال الية العرض والطلب في السوق.

٤. يرتبط في السوق مصرف اضافة الى شركات استثمار مالي لهذا الغرض فقط.

٥. هنالك ميزة اضافية وهي الاستقرار الامني والشركات الاجنبية العاملة في الاقليم اي بمعنى هنالك ادخارات محلية في الخارج ستحول الى الاقليم والسبب في ذلك ان متوسط سعر الفائدة في العالم اليوم وبسبب الازمة المالية العالمية عام ٢٠٠٨ لا تتجاوز ١-١.٥٪. وهنالك مصارف اجنبية عاملة في الاقليم تتخوف من منح الاقرض ولكن عندما تكون حكومة الاقليم هي الراعي لهذا السند المقوم بالعملة الاجنبية سيكون ضمان الوفاء في تسديد قيمة السند عند انتهاء فترة السند عالية جداً.

الخلاصة:

أولاً: تبني إستراتيجيات جديدة مشتركة في إصلاح كل من الطلب على الدولار وتجميع المدخرات وكذلك السير بالسوق النقدية إلى نقطة تحول ذات جذب عال تهدف إلى التوسع في أنشطة الاقتراض المباشر من الجمهور.

ثانياً: يمارس سعر الفائدة وسعر الصرف تأثيراً هاماً على الاكتتاب في سندات الدين المحلي الداخلي في الاقتصاد العراقي من خلال السياسة النقدية لذلك نوصي باصدار هذا السند المرتبط بالتفاوت بين اسعار الفائدة على الودائع بالعملة المحلية واسعار الفائدة على الودائع بالعملة الاجنبية، لكي نتمتع بهدف الاستقرار السعري لاضفاء المصدقية على النظام النقدي الجديد من خلال امتصاص فائض السيولة النقدية من خلال هذا السند

ثالثاً: أحياء وتشجيع سوق اربيل للأوراق المالية وتنظيم التعامل بها خاصة بعد إصدار السند المقوم بالفائدة الحقيقية الموجبة وعلى أسس فاعلة وصولاً الى الأوعية الادخارية الحقيقية، من هنا ستعمل السياسات المالية والنقدية في تبني إستراتيجيات جديدة مشتركة.

عليه، فإن السند الجديد المقوم بالعملة الأجنبية سيمثل ابتداءً صورة من صور الخزين المستقر للقيمة، و وحدة للحساب في التعاملات التجارية لكونه سيوفر مؤشر حماية مناسبة و فعالة في استقرار المسالك الإستثمارية الأجنبية و الإنتاجية، و يمتلك في الوقت نفسه المقدرة على تجنب تلك الأنشطة من أية مفاجآت ضارة أو نتائج سلبية يمكن أن تفرزها حالات المضاربة الشديدة في سوق الأوراق المالية بسبب التقلبات في قيمة العملة. و سيوفر هذا الصنف من أدوات الدين (المقوم بالعملة الأجنبية) أيضاً رכיعة مستقبلية واضحة المعالم في رسم حدود الاستقرار. و ذلك، لأن السند المذكور سيمثل متغيراً أساس من متغيرات السياسة المالية التي تترك آثارها الإيجابية في سوق الصرف من حيث السيطرة عليها أو التأثير في اتجاهاتها، و تمثل في الوقت نفسه وسيلة تدخل تلقائية (غير مباشرة) في السوق المذكورة من حيث احتواء تقلباتها و السعي الى تحقيق ثباتها و استقرار أسعارها. و من هنا، فإن اعتماد الأداة المالية الجديدة (السند المقوم بالعملة الأجنبية) ما هي الا تعبير فعلي عن مدى نجاح السياسة الاقتصادية في جذب الإستثمار الأجنبي (المباشر وغير المباشر)، عن طريق سوق اربيل للأوراق المالية.

و من هنا، نسعى من خلال هذه الدراسة الى اقتراح قيام السلطة المالية بإدارة أداة جديدة من أدوات الدين العام تتمثل بإصدار (سند حكومي مقوم بالعملة الأجنبية وعلى أساس سعر الصرف الرسمي عند الاكتتاب) لكي يجري من خلال ذلك تحديد سعر الفائدة للسند على أساس الفرق بين معدل الفائدة بالعملة المحلية و الأجنبية، ما يوفر مرونة كافية للسياسة المالية في الاقبال على هذا السند، و يجعل تعاقبات و قرارات الإستثمار الحالية و المقبلة تستند على نقطة مرجعية تفاؤلية مستقرة، فضلاً عن العمل على إنضاج البيئة المالية الراهنة في اقتصاد الاقليم و السعي الجاد لتمية أدواتها وصولاً إلى أوعية الادخار الحقيقية للجمهور. ثانياً: الية عمل السند الحكومي المقوم بالعملة الاجنبية والمحضر لعمل سوق اربيل للأوراق المالية

و عند اصدار السند الحكومي المقوم بالعملة الأجنبية لا بد من مراعاة النقاط التالية:

١. يُكتتب السند بالعملة المحلية (بناءً على سعر الصرف الرسمي)، و يسدد عند الاطفاء بالعملة الأجنبية.

٢. الإكتتاب في السند المقوم بالعملة المحلية (على أساس سعر الصرف الرسمي) قد يوفر مرونة كافية للسياسة النقدية في التحكم بالكميات المتوقعة في الاكتتاب. و من هنا سيضمن قيام الاكتتاب و في الوقت نفسه سيجري ضمان تجميع المدخرات من خلال هذا السند و هكذا سنضمن سير السوقين المالية و النقدية باتجاه واحد. و هذا، بطبيعة الحال، سيجعل من سعر الصرف الموازي ليعيد التوازن باتجاه الرسمي محققاً انخفاض بنسب الدولار في السوق النقدية مكوناً طلباً حقيقياً تجاه العملة الأجنبية (باستبعاد المضاربة).

٣. يتم من خلال ذلك تحديد سعر الفائدة للسند على أساس الفرق بين معدل الفائدة بالعملة المحلية والأجنبية مما يجعل المرونة كافية في تحديد سعر الفائدة (في الاقبال على هذا السند)، من خلال سوق اربيل للأوراق المالية.

صدمة منتجي النفط ..

.. بين إتهام النفط الصخري و فشل القيادة السعرية لـ "أوبك"

د. مهند عزيز الشلال



شهدت السوق النفطية العالمية منذ تشرين الثاني ٢٠١٤ تراجعاً حاداً في الأسعار مقروناً بحالة من الضبابية في القدرة على تفسير ما حصل وما سيحصل، وخاصة لدى الدول المنتجة للنفط التي بقيت أسيرة الرؤى السياسية في تفسير هذا التغيير الدراماتيكي مع عدم قدرتها عن التوقف بالإيمان، بالمنحنى الناقوسي، للأمريكي Hubbert ، في ظل فرضية الذروة النفطية oil peak ، و حتمية تراجع الاحتياطيات و الإنتاج و ارتفاع الأسعار و الاتجاه نحو البدائل.

إن هذه الحتمية، في الواقع، لم تتحقق، و التراجع لم يحصل، و المدى الزمني المحدد لذلك و هي الأعوام التي تلي عام ٢٠٠٠ لم يصدق، بل على العكس، فالثابت اليوم هو أن احتياطيات النفط ما تزال تتزايد، و الإنتاج يتطور و الأسعار تتذبذب، و العالم يشهد صدمة نفطية من نوع جديد يوصفونها على أنها "إيبولا نفطية"، أصابت هذه المرة الدول المنتجة للنفط، و من أعراضها الانخفاض المتسارع في أسعار النفط المترافق مع بقاء الطلب العالمي ثابتاً، والتي أدت الى حالة من الإعسار المالي، مصحوباً بفشل في تحديد الأسباب و النتائج و آليات المعالجة.

صدمة المنتجين

ظل المتخصصون بالشأن الإقتصادي في الدول المنتجة للنفط يحذرون لمدة طويلة من الزمن، و من خلال المئات من التقارير والابحاث، من لعنة الموارد و الآثار السيئة للاعتماد على الموارد الناضبة. و المشكلة فيما يتعلق بمورد النفط هو أن أغلب الدراسات في هذا المجال كانت تركز على مخاطر نزوب المورد في الأجل الطويل أكثر من تركيزها على تقلب أسعار هذا المورد، وخاصة الآثار المترتبة على انخفاض أسعاره، و إمكانية التعرض لصدمة حقيقية. و ساعدت المضاربات في السوق النفطية و الاتجاه العام لأسعار النفط نحو الارتفاع خلال الألفية الجديدة الى تشكيل حالة من التوقعات المتفائلة حول مستقبل إنتاج النفط و أسعاره. و حصل ذلك، على الرغم من الانخفاض الشديد الذي شهدته الأسعار ((٣٧\$)، خلال الأزمة المالية العالمية لعام ٢٠٠٨.

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا المجال هو:

- ما مدى التطابق الحاصل بين الانخفاض الذي حصل في ٢٠٠٨ و ما يحصل الآن من انخفاض؟

كان تراجع أسعار النفط في عام ٢٠٠٨ مصحوباً بحالة من التراجع في المستوى العام للأسعار، و الأسعار النسبية لمعظم السلع و الخدمات، الأمر الذي انعكس بشكل معدلات تضخم سالبة لمعظم دول العالم. و لكن ما حصل الآن هو مشكلة في القطاع النفطي حصراً. و الأمر لحد الآن إن الانخفاض الحالي لم يشمل بقية القطاعات في الاقتصاد العالمي. و حتى أن ما حصل من تراجع في الإقتصاد الصيني أو الارتفاع في قيمة الدولار الأمريكي هي تغيرات لا تصل الى مستوى الانخفاض الشديد الذي حصل في أسعار النفط. و هذا ما يؤكد وجود عوامل أخرى متعلقة بطبيعة السوق النفطية من جهة و بالسياسات النفطية للدول المنتجة من جهة أخرى، ما فرض حالة من عدم التأكد حول إمكانية استمرار الانخفاض أو توقعه عند حدود أو مديات معينة.

في الواقع ان عنصر المفاجأة لا يمكن إنكاره بالنسبة للدول المنتجة للنفط حول هذه الأسعار. أي أن الصدمة حصلت و أن نتائجها بدأت تظهر على إقتصادات هذه الدول، و لأول مرة، منذ ٢٠ عاماً، نرى دولة مثل السعودية تلجأ الى تعويض العجز المالي لديها من خلال اللجوء الى الإحتياطيات الفائضة، ناهيك عن حالة من العجزات التي واجهتها معظم دول الخليج. و يزداد الأمر سوءاً عندما نتجه نحو العراق و إيران و روسيا و فنزويلا.

الحرب على النفط الصخري

في شهر ديسمبر من عام ٢٠١٢، الرئيس الأمريكي أوباما، صرح قائلاً... أن الولايات المتحدة سوف تصبح أكبر منتج للنفط في عام ٢٠١٧، و ذلك بفضل النفط الصخري. و يشير المتخصصون في هذا المجال أن الولايات المتحدة قد بدأت فعلاً بتصدير مشتقات من النفط الصخري الى أوروبا، مستغلة الارتفاع في أسعار النفط الذي شهدته العاميين السابقين، و يقدر الإحتياطي الأمريكي من هذا النوع من النفط نحو ترليون برميل، و هو ما يعادل مجمل إحتياطيات دول أوبك. و تبلغ كلفة إنتاج البرميل الواحد حالياً نحو ٧٠-٩٠ دولاراً/برميل. و يطيب لبعض المحللين الأقتصاديين الإشارة الى أن حرب السعودية ضد هذا النوع من النفط هي التي دفعته باتجاه زيادة الإنتاج و التشيبت بعدم تخفيض الإنتاج النفطي حفاظاً على حصص أوبك من السوق النفطية، و من ثم إيقاع أكبر خسائر بالمؤسسات الداعمة لإنتاج النفط الصخري. و هذا الموضوع يثير مجموعة من التساؤلات، منها مثلاً:

- هل أصبحت المملكة العربية السعودية تملك اليوم إرادة سياسية و إقتصادية مستقلة، تمكثها من الوقوف بوجه السياسة الإقتصادية الأمريكية، حتى وان كانت مدعومة بالشركات النفطية الكبرى؟ هذا من جهة، و من جهة أخرى:

- هل بلغ إنتاج النفط الصخري مستوى يساعده في التأثير على المعروض النفطي العالمي، خاصة إذا علمنا أن إنتاج الولايات المتحدة و هي الدولة الأولى في هذا المجال لا يتجاوز ٢.٢ مليون برميل/يومياً، حتى لو أخذنا بنظر الإعتبار أثر التوقعات المستقبلية على أسعار النفط الحالية؟

تشير أن هذا الكارتل مارس القيادة السعرية لمرة واحدة في بداية السبعينات من القرن المنصرم. و لم تشهد السنوات اللاحقة أي إتفاق حقيقي و مؤثر لهذا الكارتل. و السبب في ذلك يعود الى هيمنة الولايات المتحدة الأمريكية على السياسة النفطية لأوبك، من خلال إخضاع السياسة النفطية لدول الخليج، ما أدى الى إضعاف أوبك الى حد كبير و بالنتيجة فشلها في أن تكون قائد سعري في سوق إحتكار القلة النفطية. و ذلك، لأن استراتيجية تحجيم أوبك و خلق المشاكل بين دولها كان دائماً يمثل هدفا سعت إليه الدول المستهلكة للنفط و أدواتها منظمة الطاقة العالمية منذ السبعينات من القرن الفائت. و أن النجاح في هذا الهدف حرم الدول النفطية من فرص مهمة لدفع عجلة التنمية فيها.

رؤية موضوعية

من خلال ما سبق، يمكن استنتاج أن ما يحصل اليوم من إنخفاض في أسعار النفط يخضع لجملة من العوامل الإقتصادية و السياسية التي ساهمت مجتمعة، و بنسب مختلفة، في هذا الإنهيار السعري. و من أهم هذه العوامل ما يأتي:

١- النمو المتواصل للخزين العالمي من النفط، إذ تشير بعض التقارير إن كل ٥ برميل تنتج يتم إستهلاك واحد منها و يخزن الباقي مما يتيح قدرة كبيرة للشركات و الدول التي تتحكم في هذا الخزين عن التحكم بالأسعار.

٢- الزيادة في إنتاج أوبك الذي يشهده عام ٢٠١٤ نتيجة زيادة إنتاج السعودية و العراق و البيع في السوق السوداء من قبل إيران و المنظمات المسلحة التي سيطرت على أجزاء من العراق و سوريا.

٣- محاولة الاتحاد الروسي توسيع إنتاجه النفطي لمواجهة العقوبات اليوروأمركية.

٤- تراجع معدلات النمو في الإقتصاد الصيني و بعض الأقتصادات الآسيوية.

٥- تزايد إنتاج النفط الصخري الذي ترافق مع تخطي أسعار النفط حاجز الـ (٩٠ دولار).

٦- نمو أسواق المضاربة النفطية معتمدة على تشكيل التوقعات الذي من شأنه أن يفاقم مشكلة السوق في حالة حدوث تغيرات سعرية أو حقيقية مفاجئة.

٧- المشاكل الداخلية التي تعصف بمنظمة أوبك و صعوبة الإتفاق على تخفيض الإنتاج.

٨- الإرتفاع في قيمة الدولار الأمريكي الذي شهدته الأشهر الأخيرة من عام ٢٠١٤.

الواقع يشير الى أن كل التوقعات حول النفط الصخري ما تزال في إطار الإفتراضات و السيناريوهات غير المؤكدة و غير المستندة الى حقائق موضوعية، إذ ما يزال عامل الكلفة يمثل عقبة حقيقية في طريق إعتقاد مثل هذا النوع من الأنتاج. و هذا الأمر تعاني منه معظم بدائل النفط المطروحة حالياً.

أوبك و فشل القيادة السعرية

يرى معظم الإقتصاديين أن السوق النفطية هي سوق إحتكار قلة، إذ مؤرس هذا الإحتكار منذ سيطرة الأخوات السبعة على السوق النفطية العالمية. و إزدادت إمكانية التركيز الإحتكاري مع إنشاء أوبك في عام ١٩٦٠، التي كان لها دور بارز في الصدمة النفطية في سبعينات القرن المنصرم.

إن ما يؤهل أوبك للدور الإحتكاري، في الواقع، هو سيطرتها على نحو ٧٥٪ من الإحتياطي العالمي من النفط (١٠٠٠ مليار برميل يهيمن كل العراق و السعودية و إيران على ٥٦٪ منها).

و تؤمن أوبك نحو (٣٠ مليون برميل/يوم) من الطلب العالمي البالغ (٨٧ مليون برميل/ يوم)، أي ما يعادل نحو ٤٠٪ من الطلب العالمي. و في ضوء هذه الممكنات، فإن أوبك مهيئة لتقوم بدور القائد السعري في سوق إحتكار القلة.

- فهل نجحت أوبك في ذلك في القيام بهذا الدور؟

- و هل نجحت السعودية التي تهيمن على ثلث إنتاج أوبك البالغ (٢٨٪ من إحتياطيات أوبك) في قيادة هذا الكارتل؟

أن القيادة السعرية، في الواقع، ما هي إلا صورة من صور التواطؤ الضمني في إحتكار القلة Tacit collusion Models، و الذي يمنع قيام الحروب السعرية بين المنتجين، و تقود الى حالات كبيرة من عدم التأكد Uncertainty. و في هذا النوع من الأسواق، يتبع المنتجين القائد السعري، و هو الطرف الأكثر إنتاجاً أو بأقل كلفة، و يقوم بتحديد السعر الذي يعظم أرباحه، و يتيح للأخرين بيع إنتاجهم بهذا السعر.

إن كل الممكنات اللازمة لقيادة سعرية متوفرة في الواقع، إذ أن لدى أوبك إحتياطي كبير- إنتاج واسع بتكاليف منخفضة. و هذا الحال ينطبق على السعودية داخل أوبك. و لكن مجريات الأحداث، و منذ نشأة أوبك،



معضلة الاقتصاد الأسود في البلدان النامية الأسباب والآثار والحلول



د. هاشم زيباري

٢. زيادة الأعباء الضريبية على الممولين و المكلفين. و تعتمد قوة هذا العامل بصفة أساسية على جوانب نفسية متعلقة بدرجة ثقة الأفراد فى السلطة التنفيذية، و مبدأ تكلفة الفرصة البديلة، من خلال المقارنة ما بين الأرباح المتوقع الحصول عليها جراء هذه الممارسات، و العقوبات الناجمة عن إكتشاف هذه الممارسات.

٣. عدم كفاية عرض بعض السلع و الخدمات، خاصة تلك التى تقوم الحكومة بالإشراف على تقديمها من خلال منافذ التوزيع المتعارف عليها، أو تلك السلع التى تقوم الدول النامية بإستيرادها.

٤. المشروعات الصغيرة التى لا تجد لها إطاراً قانونياً محدداً.

٥. البطالة و الفقر المتفشى فى الدول النامية، و فقدان ثقافة أهمية القطاع الرسمى و الإمتيازات الناجمة عنه، و إخفاق الحكومة فى تحقيق التوازن الإقتصادي و الإجتماعي.

٦. كما أن إستمرارية هذا القطاع ترجع إلى عدم كفاءة الجهاز التشريعى و الرقابى و التنفيذى للحد من الولوج إلى هذا القطاع، و تحويل دفة مساره، و أسباب أخرى ترجع إلى خصائص هذا القطاع المتمثلة فى إعتماده الكبير على التشغيل اليدوى.

٧. تفسى ظاهرة الفساد الحكومى، حيث أشار العديد من الباحثين إلى وجود علاقة بين الفساد و الإقتصاد الأسود خصوصاً فى البلدان النامية.

القطاعات و الأنشطة التى تنتشر فيها الإقتصاد الاسود

١. قطاع الزراعة: حيث تجري فيه التقديرات الرسمية بأقل من القيمة الحقيقية للنتائج الزراعي بمعرفة المزارعين أنفسهم كأنشطة عمال المويامين و العمال الموسمين فى الزراعات البسيطة التى يزرعها الفلاح من أجل حاجته و حاجة أسرته.
٢. القطاع الصناعي: و يضم كلاً من الناتج المسجل بأقل من قيمته الحقيقية فى الصناعات التحويلية المختلفة و الأجور غير المسجلة المدفوعة الى العاملين الذين يمارسون أعمالهم على نحو غير قانوني و قطاع التشييد و البناء، و يشمل جميع العاملين الذين يعملون لحسابهم الخاص.
٣. قطاع التجارة الداخلية: و يشمل نشاط المحلات التجارية المسجلة بأقل من قيمتها الحقيقية.
٤. قطاع السياحة: و يشمل كل الدخول التى يتم تقديرها بأقل من قيمتها الحقيقية سواء فى المطاعم أو الفنادق الصغيرة.
٥. قطاع النقل و المواصلات: و يتمثل فى الدخول المسجلة بأقل من قيمتها الحقيقية (خاصة دخول أصحاب التاكسي) و عربات النقل.
٦. قطاع التمويل و التأمين و الاعمال: و يشمل الدخول المقدرة و المسجلة بأقل من قيمتها الحقيقية، مثل أعمال السماسرة و الوكلاء و المحامين.
٧. قطاع الخدمات العامة: و يضم الدخول الناتجة من خدمات الإصلاح و الصيانة المقدرة و المسجلة بأقل من قيمتها الحقيقية و دخول خدمة المنازل غير المسجلة نهائياً.

يعتبر الإقتصاد الأسود أو الخفي من الظواهر القديمة فى كافة المجتمعات الإنسانية، إذ أن السرقة و النصب و الإحتيال و الإبتزاز و غيرها هي من الجرائم ذات الدوافع الإقتصادية قديمة قدم الإنسان نفسه على هذه الأرض. و يمكن الإفتراض أيضاً أن هذه الظاهرة تنطبق على جرائم التهريب الضريبى و التحايل على القوانين و الإجراءات الحكومية التى بدأت فعلياً مع إدخال نظم الضرائب و الإجراءات المنظمة لممارسة الأنشطة الإقتصادية المختلفة فى المجتمعات المختلفة. و مع ذلك، فإن الإهتمام بهذه الظاهرة لم يبدأ إلا منذ أعوام قليلة مضت.

إن الإقتصاد الأسود من الظواهر الإقتصادية التى تعاني منها جميع المجتمعات و الدول، و قد بدأ الإهتمام بها و رصدها فى الدول المتقدمة، بخاصة فى دول منظمة التعاون الإقتصادي و التنمية لدول أوروبا، فى حين أن الدول النامية لم تهتم بها اهتماماً كافياً، بإستثناء البعض منها، حيث تنبه الإقتصاديون لظاهرة الإقتصاد الأسود فى أواخر السبعينيات، التى لم يتم إدراجها تحت حسابات الناتج القومى. و أخذت هذه الظاهرة فى التزايد منذ ذلك الوقت، و وصلت إلى معدلات لا يمكن تحملها مما جعل الكثير من دول العالم المتقدمة تهتم بنمو أشطته و حجمه و مستواه باعتباره ظاهرة تحتاج الى قدر كبير من الفهم و التحليل نظراً لكثرة جوانبها و تشعبها، فهي من الظواهر المعقدة الموجودة، بخاصة أن مجالاتها متعددة و يصعب حصرها، و منها مجالات و أنشطة مشروعة و أخرى غير مشروعة، ناهيك عن الأنشطة غير المسجلة ضمن الحسابات القومية للبلد.

تعريف "الإقتصاد الاسود"

تجدر الإشارة هنا إلى أنه ليس هناك إتفاق على تعريف محدد للإقتصاد الأسود. و يختلف تعريفه من شخص لآخر، و حسب مفهومه للأنشطة التى تجري فى مثل هذا الإقتصاد. و عادة ما ينصرف تعريف هذا المفهوم إلى الناتج القومى غير المحسوب، أو ذلك الجزء من الناتج القومى الإجمالي الذى كان يجب أن يدخل فى حسابات الناتج القومى الإجمالي، و لكنه لسبب، أو لآخر، لم يدخل ضمن هذه الحسابات، فى حين يرى البعض أن الإقتصاد الأسود يشمل كافة الدخول التى لا يتم الكشف عنها للسلطات الضريبية، و التى قد تدخل أو لا تدخل ضمن حسابات الدخل القومى، بما يعتمد على طبيعة مصادر هذه الدخول.

و مما سبق، يمكن تعريف الإقتصاد الأسود بأنه يشمل كافة الأنشطة المولدة للدخل، من التى لا تسجل ضمن حسابات الناتج المحلي الإجمالي، إما لتعمد إخفائه تهرباً من الإلتزامات و الملاحظات القانونية المرتبطة بالكشف عن هذه الأنشطة، وإما فى هذه الأنشطة المولدة للدخل ما يعد مخالفة للنظام القانوني السائد فى البلاد.

أسباب أنتشار أنشطة الإقتصاد الأسود (غير الرسمي)

١. بيروقراطية الجهاز الحكومى و ما يصاحبها من تكلفة الوقت و المغالاة فى الشروط و الإجراءات.

قياس أنشطة الاقتصاد الأسود

إختلالات إجتماعية جوهرية، بسبب ما أصاب البناء الإجتماعي من تغيرات و آثار عميقة، مصحوبة بشيوع ظواهر غريبة على ساحة المجتمع، كظواهر التسيب و الفساد و التفكك الأسري و إنتشار قيم مادية تعلي من قيمة الكسب السريع على حساب العمل المنتج، و زيادة رأس المال و لو عن طريق الإشتغال بالوساطة و المحسوبية و التهريب و السوق السوداء. و هذه الفئة من الأعمال غير المشروعة تنتشر في أعمال المضاربة و الوكالات التجارية و التوزيع و التسويق و مكاتب الإستيراد، الخ

و في البلدان النامية يؤدي الإقتصاد الأسود في البلدان دوره في زيادة الفساد، بسبب إختلاف منابعه في الدول النامية، و تكمن في الفساد البيروقراطي، و عدم ملائمة بيئة الأعمال، و إرتفاع معدل الضريبة، و غياب ثقافة الوعي بأهميتها.

معالجة الاقتصاد الأسود:

إن ظاهرة الإقتصاد الأسود هي من الظواهر التي لن تتقلص إلا إذا تواكب الإصلاح الإداري مع الإصلاح الإقتصادي. و يرتبط الإصلاح الإداري بخطوات عديدة، أهمها:

١. تطوير الخدمات العامة الحكومية. و يجري ذلك من خلال القضاء على مظاهر الفساد في الجهاز الحكومي، كالرشوة المرتبطة بالأنشطة غير المشروعة في ظاهرة الإقتصاد الأسود. لذلك، يجب أن نأخذ بعين الإعتبار نقاط الإلتقاء بين المواطنين و المستثمرين و الجهاز الحكومي. و يتمثل أهمها في تقديم الخدمات. و هذا ما نفذته جميع دول العالم التي تمر بظاهرة الفساد حيث طورت أداء الخدمات أساسا لنظام خدمة الشباك الواحد، و ذلك من خلال التواصل مع المواقع الإلكترونية للأجهزة الحكومية لأنه سيساعد على تقليص الظاهرة.
٢. النهوض بدور الأجهزة الرقابية: و يشمل هذا على تشديد القبضة الأمنية، بما يتناسب مع التطور التكنولوجي الذي أدى إلى البراعة في تحديث و تطوير الأنشطة الإقتصادية الخفية، و مثالها نجاح الهند و الصين في السيطرة على الظاهرة من خلال الحصر و التوجيه و الرقابة و تقديم المعونة الفنية بدلا من إستخدام الإجراءات التعسفية بتحرير المحاضر و توقيع العقوبات.
٣. تفعيل دور الحملات الرقابية التي تستهدف المصانع: و ذلك، للتأكد من مشروعية النشاط و سلامة الخدمات و السلع عملا بمبدأ "تجفيف المنابع"، و هو أحد الأدوار المهمة للقضاء على الأنشطة الإقتصادية الخفية. هذا فضلا عن تيسير إجراءات التسجيل و إصدار التراخيص بوصفه خطوة مهمة للقضاء على البيروقراطية التي تجبر الكثيرين من أصحاب المشاريع على القيام ما يسمى بـ"نشاط المصانع من الباب الخلفي" (العشوائية).
٤. تحويل القطاع الخفي غير الرسمي إلى قطاع رسمي: و ذلك من خلال منح المزايا و تحسين بيئة العمل و الحد من الإجراءات الروتينية البيروقراطية.
٥. توفير فرص التمويل للمشاريع الصغيرة: و يجري ذلك من قبل مؤسسات الحكومة مع توفير الإستشارات و دراسات الجدوى عن تلك المشاريع من قبل الجهات الرسمية، و إعادة هيكلة النظام الضريبي و خلق الثقة بدور الحكومة.
٦. الحد من هجرة العمالة من الريف الى المدن: و أفضل وسيلة لتحقيق ذلك هي إيجاد فرص للعاملين عن العمل و إنشاء مشاريع صغيرة في الريف.
٧. إيجاد نقابات تعمل على حماية المنشآت الصغيرة: و ذلك لتقوية رغبة هذه المشاريع في التحول الى العمل تحت ظل القانون.

حاول العديد من الإقتصاديين تقدير و قياس أنشطة الإقتصاد الأسود منذ بداية الثمانينيات، إلا أنهم لم يتفقوا على تقدير ثابت لحجمها في دولة معينة و لسنة معينة، حيث أن هذه الظاهرة هي من أعقد الظواهر الإقتصادية و أكثرها تشابكاً، لأنها تشتمل على العديد من الأنشطة الإنتاجية و التجارية و الخدمية، و يعمل فيها كثيرون بضمنهم حاصلين على شهادات عليا و أطفال، على الرغم مما يتعرضون له من مخاطر صحية، بخاصة مخاطر عمالة الأطفال. و الأكثر خطورة في هذا الأمر هو أن جانباً كبيراً من الإقتصاد الأسود يعمل بصورة علنية، حيث تغيب السجلات الرسمية و أعين الأجهزة الرقابية. و من خلالها تتحقق للبعض دخول غير مشروعة مرتبطة بالجريمة، كالتهرب و غسيل الأموال و الرشاوي و الإختلاس و تزيف العملات و المخدرات و الدعارة و غيرها من مظاهر الفساد الإقتصادي التي تحقق الكسب السريع بأي صورة، و لو على حساب القيم.

الآثار السلبية للإقتصاد الأسود

إن الإقتصاد القومي يتحمل خسائر كبيرة بسبب المنافسة غير المشروعة له من جانب الإقتصاد الأسود الذي لا يخضع لحسابات الدخل العام للدولة، ناهيك عما تسببه الدخول غير المشروعة من خسائر.

و يرى الإقتصاديون أن ظاهرة التهرب الضريبي هو من أخطر مظاهر الإقتصاد الأسود من خلال إرتفاع نسبة التهرب الضريبي الناجمة من إرتفاع معدلات الضريبة و عدم وضوح النظام الضريبي، مع وجود صلاحيات كبيرة للمسؤولين عن تحصيل الضرائب و بغياب رقابة فعالة عليهم، و غياب المتابعة الدقيقة لتطور ثرواتهم، ما يفتح الباب لتلقي الرشاوي لتخفيض تلك الضرائب.

يحتل هؤلاء الأفراد الممارسين لأنشطة الإقتصاد الأسود مكانة إجتماعية أرقى من طبقتهم الحقيقية، بسبب الثراء غير المشروع الذي يحققونه، ما يسبب خللا في النسق الإجتماعي (إقليم كوردستان نموذجا)، ناهيك عن إنتشار القيم الفردية و السلبية، كالإنانية و الإنتهازية و الفساد و إعلاء المصلحة الخاصة على المصلحة العامة، و إعلاء قيم الثروة و النجاح الفردي السريع على قيم العمل المنتج، و هو ما يضرّ بالثروة القومية و القيم الإجتماعية و تأكيد القيم الإستهلاكية بدلا من القيم الإنتاجية.

من نتائج إنتشار هذه الأنشطة، غير المشروعة، هو سعي الفرد لإشباع حاجته الكمالية قبل الحاجة الأساسية. فمع صعوبة الحصول على الخدمات المختلفة بصورة ملائمة، يتوجه كثيرون، كل بمفرده، لإشباع حاجاتهم المختلفة مع سيطرة القيم التي تشجع على الإنانية و الإستهلاك و ليس الإنتاج، فيلجأ الكثير من الأفراد إلى إشباع هذه الحاجات بالطرق المشروعة، أو غير المشروعة. و هو ما أفرز العديد من الظواهر السلبية، كالإنحراف و الجريمة و إنتشار الفساد، ناهيك عما يصاحب ظاهرة الإقتصاد الأسود من ظواهر سلبية، كفسيل الأموال المتحصلة منها، و تجارة المخدرات و الدعارة، بل و حتى المتاجرة بالأعضاء البشرية.

و ما هو أسوأ، هو أن إنتشار ظاهرة الإقتصاد الأسود أدى إلى بروز ظواهر إجتماعية ناجمة من التحولات الإجتماعية و الإقتصادية و الثقافية في العقود الأخيرة، حيث طرأت على المجتمع تحولات جذرية نجمت منها

القطاع الزراعي في العراق المهوقات و متطلبات تطويره

م.م. باسم عبد الهادي حسن



- الانفتاح الاقتصادي غير الممنهج: لقد كانت سياسة الباب المفتوح التي تم إتباعها بعد عام ٢٠٠٣ على مستوى العلاقات الاقتصادية الخارجية أحد أبرز المشاكل التي لم تستطع الاستراتيجيات اللاحقة تجاوزها. وهذا ما أضعف القدرة التنافسية للفلاح والمزارع العراقي في مواجهة السلع الزراعية المستوردة المدعومة من قبل دول المنشأ.

- إنخفاض حجم التخصيصات الاستثمارية في قطاع الزراعة: حيث أن متوسط حجم التخصيصات الاستثمارية للقطاع الزراعي خلال السنوات العشر الماضية ما تزل ضعيفة، ولم تتجاوز نسبة ١٪ سنوياً. وبالتأكيد، فإن هذا الامر لا يتناسب و حاجة هذا القطاع، الأمر الذي استدعى إطلاق ما عرف بالمبادرة الزراعية، في محاولة لتحسين واقع هذا القطاع. وذلك منذ عام ٢٠٠٨، و لمدة حددت بعشر سنوات. و على الرغم من الإجراءات المهمة التي تضمنتها هذه المبادرة، إلا أنها لم تستطع تحقيق إنجازات بمستوى يوازي التحديات.

و إذا ما أردنا النهوض بهذا القطاع المهم لا بد من وضع استراتيجية واضحة المعالم تأخذ بنظر الاعتبار المعوقات المذكورة، آنفاً في إطار معالجة مشكلة نقص المياه، و الملوحة و التصحر، فضلاً عن توفير البنية التحتية و المكننة المتطورة، كما أن التخصص الزراعي أصبح أحد الحلول التي يجب التفكير بها بجديّة، حيث أن العراق اليوم، و في ظل تطور العلاقات الاقتصادية الدولية، يجب أن يحدد دوره في إطار الاقتصاد الزراعي في إختيار عدد من السلع الاستراتيجية ضمن رؤيا تأخذ إمكانات التنافسية الدولية سواء على المستوى الإقليمي أو الدولي. كما أننا نرى أهمية تفعيل الشراكات الدولية، من خلال جذب الإستثمارات الأجنبية الى العراق، ضمن استراتيجية إقتصادية الحجم، أي الاستثمارات الكبيرة.

يعد القطاع الزراعي من القطاعات المهمة في الإقتصاد العراقي، على الرغم من إنخفاض نسبة إسهامه في الناتج المحلي الإجمالي الى ما دون ٥٪ من الناتج المحلي الاجمالي تقريبا، إلا أن أهميته تكمن في إستيعابه لنسبة مهمة من الأيدي العاملة من جهة فضلاً عن إسهامه في توفير العديد من السلع و المنتجات غير التبادلية، أو ما يسمى بالإكتفاء الذاتي، كما إن هذا القطاع يتميز بإمكاناته في خلق التشابكات الأمامية و الخلفية مع بقية القطاعات الإقتصادية إذا ما توفرت له الفرصة المناسبة للقيام بهذا الدور.

لقد شهدت المساحة المزروعة تزايداً واضحاً خلال السنوات الماضية، حتى وصلت ما يقارب ١٤ مليون دونم، إلا أن هذه المساحة ما تزال دون مستوى الطموح مقارنة بحجم مساحة العراق من جهة، فضلاً عن عدد العاملين في القطاع الزراعي من جهة أخرى، و هو ما إنعكس على حجم الإنتاج الزراعي حيث لم يحقق الإكتفاء المحلي في الكثير من منتجاته. و تزايد إستيراد السلع الزراعية هي دليل آخر على قصور العرض الزراعي في مقابل تزايد الطلب المحلي، و هو قصور تعمق كثيراً مع تطور الأحداث الأمنية خلال الأشهر الأخيرة، نتيجة لمواجهة عصابات داعش الإرهابية.

و إذا ما تفحصنا الأسباب التي تقف وراء ضعف أداء القطاع الزراعي يمكن إجمال هذه الأسباب بالآتي:

- مشكلة تناقص المياه: حيث أن حوالي ٥٠٪ من الأراضي الزراعية في العراق تعتمد على مياه الأنهار التي تناقص وارتدائها من المياه، خلال السنوات العشر الأخيرة، تناقصاً واضحاً لأسباب عديدة، من بينها أسباب تعود الى دول المنبع، لا سيما تركيا و تجاوزها على حصة العراق المائية، ناهيك عن أسباب أخرى تتعلق بطرق الإرواء التقليدية التي ما تزال متبعة لدينا، الأمر الذي زاد من نسبة الهدر وصل درجة أدت الى إنخفاض الخزين الاستراتيجي لمياه العراق الى حوالي ٥١ مليار مكعب.

- مشكلة الملوحة والتصحر: حيث أن ٧٥٪ من الأراضي المروية تعاني من الملوحة. و بطبيعة الحال، فإن هذه المشكلة ستزيد من مشكلة التصحر التي قاربت بحدود ٣٨٪ من مساحة العراق الكلية. و إذا ما علمنا ان قرابة ٥٠٪ من مساحة العراق هي الأخرى مهددة بالتصحر، بسبب تأخر الحلول المتبعة لمعالجة هذه الظاهرة فإن النسبة قد تصل الى حوالي ٨٨٪.

- تراجع المستوى التكنولوجي المعتمد: لقد أدى إنقطاع العراق عن العالم الخارجي خلال سنوات الحصار الى تهالك البنية التحتية لكافة القطاعات الاقتصادية، بما فيها القطاع الزراعي. هذا، فضلاً عن أن عودة الحياة الى القطاع النفطي بعد عام ٢٠٠٣ جعل الإهتمام بالقطاعات الأخرى يضعف الى حد كبير، الأمر الذي جعل هذا القطاع يتهاك تكنولوجياً على نحو أسرع، و لم تنفع كل المحاولات الخجولة التي شهدتها السنوات الماضية في تطويره. أما على صعيد المبادرات الخاصة، فإن تفتت الأراضي الزراعية الى مساحات صغيرة بين المالكين جعلت من عملية تطوير مكننة مساحاتها الصغيرة غير مجدية أيضاً، ناهيك عن كلفتها العالية.



الحوافز وسيطة

لرفع مستوى الإنتاج

م.م. حافظ جاسم عرب المولي

The concept of Incentives مفهوم الحوافز

إحتل موضوع الحوافز أهمية كبرى في الفكر الإداري إنطلاقاً من تأثيره في سلوكية الفرد العامل المتمثلة بتصرفاته تجاه عملية تحقيق أهداف المنظمة التي يعمل فيها. كما أن كفاءة الأفراد العاملين تتوقف على عنصرين أساسيين هما المقدرة على العمل والرغبة فيه، إذ يتمثل العنصر الأول بمهارات الفرد من قدرات ومهارات وخبرة، في حين يتمثل العنصر الثاني بالحوافز التي توجه سلوكه بالإتجاه الذي يحقق أهداف المنظمة. وتعرف الحوافز على أنها مجموعة العوامل والمؤثرات الخارجية المثيرة للفرد، التي تدفعه لأداء الأعمال الموكلة إليه على أكمل وجه، من خلال إشباع حاجاته ورغباته المادية والمعنوية.

أنواع الحوافز Types of Incentives

تستطيع الإدارة أن تقدم لموظفيها عدداً كبيراً من الحوافز. وقد يندر اليوم أن تقدم الإدارة حافزاً واحداً لأفرادها، وإنما توفر لهم مجموعة منها. لكن المهم أن تكون هذه المجموعة مزيجاً مناسباً يعزز بعضه بعضاً، و يعمل سوية على دفع الأفراد لبذل المزيد من الجهد وزيادة الإنتاجية. وهناك نوعين من الحوافز:

أولاً- الحوافز الإيجابية Positive Incentives

وهي ما يحمله الفرد من مزايا مختلفة، إذا قام بالعمل المطلوب، و تقدم له عطاءً ملموساً أو غير ملموساً، معتمداً على الترغيب والأمل والتفاؤل. إن هذه الحوافز تهدف إلى رفع الكفاءة الإنتاجية وتحسين الأداء من خلال مدخل التشجيع والإثابة، الذي يشجع الفرد على أن يسلك سلوكاً معيناً ترغبه الإدارة. والحوافز الإيجابية نوعان رئيسيان هما:

أ- الحوافز النقدية Cash Incentive: تعد الحوافز النقدية من أهم أنواع الحوافز، وخاصة للأفراد في مستوى الإدارة الدنيا في المنشأة، إذ لا تكون الحاجات الأساسية قد أشبعت بعد بالكامل. وعليه، تعد النقود في هذه الحالة دافعاً قوياً للسلوك الإنساني. وهناك أنواع متعددة للحوافز النقدية أهمها:

١- الأجر Wage:

يعد الأجر حافزاً فريداً من نوعه، لأنه قادر على إشباع كل من الحاجات الدنيا الفسيولوجية والحاجة إلى الأمان، كما أنه يشبع أيضاً الحاجات العليا مثل تحقيق الذات والاعتراف والتقدير. وتتبع أهمية الأجر حافزاً على الإنتاج كونه يتيح للفرد تحقيق كثير من الحاجات الأولية كالمأكل والمشرب، الخ. ويمكن عن طريق الأجر إستقطاب وجذب العمالة الجيدة للعمل في المنشأة، ما يؤدي إلى رفع الإنتاج عن طريق ربط الأجر بالإنتاجية.

٢- العلاوات Perks:

منح العلاوات الدورية للعاملين أمر مهم، ترغيباً لهم في الخدمة وإستنهاضاً لهمهم إلى أداء أعمالهم. ويشترط في منح العلاوة أن يكون العامل حاصلًا على تقدير مقبول على الأقل في مستوى التقارير الدورية لأخر السنة، وأن يكون قد مضى على تعيينه في خدمة المؤسسة سنة كاملة.

٣- المكافآت Bounces:

تعد المكافآت بمثابة تعويضات تصرف لشاغلي الوظائف الإدارية العليا، كمكافأة لهم على أدائهم. وقد تدفع نقداً، أو تأخذ شكل الخطط المؤجلة. وتحسب على أساس نسبة معينة من الراتب الأساس بعد حصر و

تحديد أرباح المنظمة. ونجاح مثل هذه الوسيلة في تحفيز العاملين إيجابياً، لا بد من أن تمنح هذه المكافآت لمن يستحقها فعلاً، وأن تتفق مع رغبة الأفراد في الحصول عليها، وألا يجري تأخير منحها للعاملين، وأن يشعر جميع العاملين إن الإدارة مستعدة لتقديم مثل هذه الحوافز لمن يستحقها فعلاً.

٤- المشاركة في الأرباح Gain sharing Incentives

يمكن تعريف المشاركة في الأرباح بأنه نسبة مئوية من الأرباح السنوية تحددها إدارة المنشأة ليطمئن توزيعها على العاملين وتتم طريقة احتساب هذه النسبة أما على أساس الأرباح الإجمالية أو على أساس الأرباح الصافية.

ب- الحوافز المعنوية (غير النقدية) Non financial Incentives

يقصد بالحوافز المعنوية الوسائل غير المادية التي ترضي تحقيق الذات عند الإنسان إلى جانب إشباعها للحاجات الإجتماعية، التي تزيد من تماسك الأفراد وتشدهم نحو العمل. وهناك عدة أنواع منها

١- فرض الترقية Promotion

يعد إرتقاء الفرد العامل من درجة إلى درجة أعلى، أو من مرتبة إلى مرتبة أعلى، في السلم الإداري أحد الحوافز الفعالة لدفع العاملين على بذل المزيد من الجهد والمثابرة والتقدم في العمل.

٢- تقدير جهود العاملين Recognition for Accomplishment

ويكون ذلك بمنح شهادات تقديرية، أو توجيه رسائل شكر للعاملين الأكفاء، الذين يحققون مستويات إنتاج جيدة. وذلك، تقديراً من إدارة المنشأة لجهودهم المبذولة في إنجاح المنظمة.

٣- ضمان واستقرار العمل Work Continuity and Stability

إن ضمان إستمرار العامل في العمل وإستقراره، الذي توفره الإدارة للعاملين، يعد حافزاً ذا تأثير كبير في معنوياتهم، ومن ثم على إنتاجيتهم، لأن العمل المستقر والدائم يضمن دخلاً ثابتاً للفرد يعيش به مع أفراد أسرته براحة وإطمئنان، ويكون فيه بوضع أفضل من حيث قدرته على العمل والعطاء.

٤- توسيع العمل Job enlargement

يتضمن هذا الأسلوب إضافة واجبات ومهام أخرى للعمل الذي يقوم به الفرد على مستواه الإداري نفسه، بدلاً من أن يقتصر عمله على القيام بعمل محدد متخصص. ومثل ذلك، فبدلاً من يقتصر عمل موظف قسم الودائع على إستلام ودائع حسابات التوفير، يمكن توسيع عمله بأن يقوم بإستلام ودائع الحسابات الجارية.

٥- إثراء العمل Job Enrichment

يقصد بـ"مبدأ إثراء العمل" إعطاء العاملين فرصاً أكثر وحرية أوسع في تخطيط وتنظيم ومراقبة أعمالهم. وهذا يعني التوسع العمودي في الأعمال، في حين أسلوب توسيع العمل قد يعني عند الكثيرين زيادة أفقية في الأعمال. إن أسلوب التوسع العمودي قد يؤدي إلى زيادة إرتباط المرؤوس وولائه للعمل، كما قد يزيد إحساسه بالمشاركة والإنجاز على نحو يؤدي إلى رفع درجة روحه المعنوية، ومن ثم زيادة إنتاجه.

ثانياً:- الحوافز السلبية Negative Incentives

تسعى الحوافز السلبية إلى التأثير في سلوك العاملين من خلال مدخل العقاب والردع والتخويف أي من خلال العمل التأديبي الذي يتمثل في جزاءات مادية أو معنوية، كالخصم من الأجر، والحرمان من العلاوة، والحرمان من الترقية. ولا بد من التنويه هنا على أنه ينبغي النظر إلى النظام التأديبي بوصفه وسيلة، وليس غاية في حد ذاته. وينبغي عدم المغالاة أو المبالغة في استخدام الحوافز السلبية، وضرورة إعتبارها الملجأ الأخير، بسبب ما تتركه من آثار سلبية في العاملين وفي معنوياتهم وإنتاجيتهم. وهذا ما أثبتته التجارب العلمية الحديثة.



ماهر جلال يعقوب

فهم سوق FOREX و أهم خصائصه

معنى سوق forex ، سوق العملات الأجنبية، أو البورصة العالمية للنقود الأجنبية foreign exchange market . و تجري المضاربة فيه من طريق بيع و شراء العملات الأساسية. و هو السوق الوحيد في العالم الذي يتم التداول فيه على مدار ٢٤ ساعة، عدا يومي السبت و الأحد. و يفتح للعمل مع بداية جلسة سدني صباح يوم الإثنين (الثالثة مساء بتوقيت شرق الولايات المتحدة). و من بعدها تبدأ الأسواق بمزاولة أعمالها تباعا على الكرة الأرضية، و بدون إنقطاع حتى نهاية عمل يوم الجمعة في الساعة ٤:٣٠ عصرا بتوقيت شرق الولايات المتحدة .

و يمتاز سوق فوريكس بالعديد من الخصائص، و أهمها ما يلي:

١- يعد سوق forex من أكبر الأسواق، إذ يصل حجم تداوله إلى ما يقارب ٣ تريليون دولار أمريكي (\$٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠) يوميا، في حين لا يتعدى تداول بورصة الأسهم ٣٠٠ مليار دولار أمريكي في اليوم. أي أنه يلزم نصف ساعة عمل في سوق فوريكس .

٢- تأسس هذا السوق عام ١٩٧١ للمعاملات المالية بين المصارف العالمية بعد تطبيق سياسة التعويم لأسعار العملات.

٣- إن ما يقارب ٨٠٪ من التعاملات التي تجري في سوق FX هي من أجل الحصول على أرباح من فروقات أسعار العملات. و النسبة الباقية ٢٠٪ تكون للعمليات التجارية، إستيراد و تصدير و سياحة و سفر و إستشفاء، الخ.

٤- يوفر إمكانية عقد الصفقات في أي وقت في الليل والنهار على مدار ٢٤ ساعة. و يمكن للمتامل إقفال الصفقة عند سماعه أنباء عندما يحسب أن تأثيرها في السوق لا يصب في مصلحته أو يهدد بقائه. و بدأ، فهو لا ينتظر فتح البورصات في اليوم التالي .

٥- لا يعتمد سوق FX على المكان لعقد الصفقات، و لا يعد أرضية متاجرة محددة للمصرف، و لا أوقات محددة للإفتتاح.

٦- تتصل المصارف مع بعضها البعض، و مع الوسطاء (مكاتب FX) بأجهزة التلفون و التلكس و الانترنت من خلال غرفة dealing room .

٧- يقوم تجار FX بالمفاوضات على الأسعار دائما و بين عملة و أخرى. و تدخل نتائج العرض و الطلب في نظام الأسعار في نظام الحاسوب، و تظهر على شاشات التسعير الرسمية.

٨- يعد سوق FX سوقا عادلة، لأنها سوق ضخمة جدا، و لا يمكن لشخص، مهما كان منصبه، أو مؤسسة واحدة، أن تؤثر في هذا السوق، و إنما الذي يؤثر في السوق عوامل متعددة. و أهمها العرض و الطلب على العملات، و حجم الصفقات التي تجري فيه.

٩- تجري المتاجرة في سوق FX في مراكز التجارة العالمية، و تبلغ النسبة كما يلي: ٢٠٪ في لندن، ٢٠٪ في نيويورك، ١٢٪ في طوكيو، ٧٪ في زيورخ و فرانكفورت و هونغ كونغ و سنغافورة، ٣٪ في باريس و سدني.

١٠- أن ٨٥٪ من إجمالي الصفقات التي تجري في سوق FX تتناول العملات الرئيسية التالية .

(a) USD الدولار الأمريكي .

(b) EURO اليورو الأوربي .

(c) JPY الين الياباني .

- (d) GBP الباون الأسترليني .
- (e) CHF الفرنك السويسري .
- (f) CAD الدولار الكندي .
- (g) AUD الدولار الأسترالي .
- (h) SGD الدولار السنغافوري .
- (i) NZD الدولار النيوزلندي .
- (j) NOK الكرونة النرويجية .

١١- المتعاملون في سوق FX هم:

- البنوك العالمية
- البنوك المركزية: تقوم بعقد الصفقات بأوامر من حكوماتها، و بما ينسجم مع مصالحها الاقتصادية.
- صناديق الإستثمار
- عمال تجارة العملات
- الأشخاص المستقلون (العاديون)
- ١٢- يجمع سوق FX أربع أسواق إقليمية (أمريكية، أوربية، آسيوية، أسترالية).
- ١٣- يتميز سوق FX بالتوازن، و هو بهذا على عكس الأسواق المالية فهي غير متوازنة، إذ أن أي إنخفاض كبير في قيمة الأسهم قد يعني إنهيار السوق. أما إذا حدث هذا الإنخفاض في قيمة عملة \$ مثلا، فهذا يعني أن هناك عملة أخرى أصبحت أقوى، ما يعني أن سوق FX لا ينهار أبدا.
- ١٤- أن العامل الأساس للنجاح في سوق FX هو ليس حجم المال، بل بالتركيز الدائم على دراسة السوق، و فهم ميكانزماته، و رغبات المشاركين. و ينتج عن ذلك تحسين متواصل لطريقة عملك و تنظيم المتاجرة.
- ١٥- و المطلوب للنجاح في سوق FX هو ما يلي:
- أ- التنبؤ الصحيح بإتجاه حركة تغير الأسعار.
- ب- تحقيق الحد الأدنى من الخسارة، عندما تكون حالة السوق غير سارة.
- ١٦- أن ربح متعامل في سوق FX لا يعني بالضرورة خسارة متعامل آخر. و ذلك لوجود حالات إستخدام لعمليات تغيير العملات لإغراض الإستيراد و التصدير للسلع و الخدمات و السياحة و السفر و الدراسة و الإستشفاء في مختلف البلدان، الخ.
- و تتضمن متطلبات العمل في سوق FX ما يلي:
- درس ابتدائي.
- إقتناء حاسوب.
- شراء خدمة معلومات. و أحيانا يجري الحصول عليها مجانا.
- توفر مبلغ لا يقل عن ١٠٠٠ \$، أو أقل من ذلك على أن لا يقل عن ١٠٠ دولار.
- و بالإمكان بمبلغ ١٠٠٠ \$ عقد صفقة ب ١٠٠٠٠٠ \$.
- فتح حساب جاري مع أحد المصارف التجارية التي تتعامل مع فروع FX، أو الحصول على بطاقة الماستر كار، أو الفيزا كار، الخ.
- فتح حساب بأسم المتعامل في سوق FX، من طريق مقر الشركة الوسيطة الموجود في أي دولة.
- القيام بشراء عقد لأي عملة يختارها المتعامل.

- التنبؤ بأسعار العملات التي يرغب المتعامل المتاجرة بها، ويعتمد التنبؤ الصحيح بأسعار العملات وإنتاجاتها على دراسة السوق بشكل عميق. وبذا، يتعين على المتعامل القيام بالتحليلات اللازمة، وأهمها ما يلي:

أ- التحليل الأساسي Fundamental Analysis، ويشتمل على متابعة أخبار العالم، وخاصة المتغيرات تلك التي تؤثر في أسعار العملات بالتغير، و هي المتغيرات الاقتصادية Economic Indicators، وأهمها:

- أسعار الفائدة Interest Rate

- التضخم Inflation

- البطالة Unemployment

- فتاعة الجمهور Consumer Confidence بقدره الحكومة على الوقوف خلف سعر عملتها.

ب- التحليل التقني (الفني) Technical Analysis، ويشتمل على المنحنيات التي يمكن الحصول عليها من خلال الانترنيت، و هي عبارة عن دراسة لسلوكيات حركة أسعار العملة خلال مدة معينة. كما إن أغلب شركات الوساطة توفر لزيائنها خدمة الحصول على الرسم البياني. وهناك أيضا الكثير من المواقع التي توفر الرسوم البيانية. وتقوم بعض المؤسسات بتوفير هذه الخدمة مجاناً، وبعضها مقابل إشترك شهري ثابت. وتتوفر هذه الخدمة من طريق برنامج خاص يقوم التعامل بتزيله على جهاز الكمبيوتر الخاص به، و تتمكن عند فتحه من إختيار الرسم البياني لأي عملة تشاء. وتقوم هذه البرامج بإيصال حركة سعر كل العملات أولاً بأول لجهازك على شكل رسوم بيانية تجعل من متابعتها و التدقيق فيها مسألة في غاية البساطة. و لكن شرط أن يكون المتعامل متصلاً بالانترنيت لكي يتمكن من إستقبال المعلومات فوراً من موقع شركة الوساطة.

و تتوفر الآن ثلاث أساليب للتعبير عن حركة سعر العملة. و هذه هي الأكثر إستخداماً في مختلف أنواع البورصات، و هي:

- الرسم البياني الخطي Liner chart

- الرسم البياني ذو القضبان Bars chart

- الرسم البياني ذو الشموع اليابانية Japanese candle stick chart

ومن الأهمية بمكان الإشارة الى أنه في سوق فوريكس تتوفر ثلاث أنظمة لربط أسعار العملات مع بعضها قائمة على عملة مشتركة هي USD، و كما يلي:

١- سوق النقدية الدولية International Monetary Market (I.M.M):

في هذه النظام يتم تقييم سعر العملات بـ \$ الأمريكي، فتسمى العملات بالعملات المباشرة Direct Currencies

فسعر EUR/USD = ٠,٨٥٥، ما يعني كل ١ USD = EUR ٠,٨٥٥ وهكذا أيضا عندما تشتري عقد (Contract or LOT) يكون العقد حجماً من العملة المباشرة وقيمة العقد هي قيمة من الدولار الأمريكي أي أن:

عقد شراء GBP/USD = ١٠٠,٠٠٠ بسعر ١,٤٠١ يعني شراء ١٠٠,٠٠٠ جنيه إسترليني بقيمة ١٠٤١٠٠ دولار أمريكي.

٢- نظام التداول ألدولاري: Dollar trading System D.T.S. في هذا النظام يجري تقييم سعر \$ الأمريكي بالعملات الأخرى فتسمى العملات بالعملات غير المباشرة Indirect Currencies. و من العملات الهامة هي CAD-CHF-JPY هي عملات يجري تقييمها من قبل \$ الأمريكي.

فسعر USD/JPY = ١١٩,٠١ يعني كل \$ ١ = ¥ ١١٩,٠١

وسعر USD/CHF = ١,٧٨٣٥ يعني كل \$ ١ = فرنك سويسري

٣- نظام التداول التبادلي Cross Rate Trading:

وهو نظام تداول مباشر بين العملات أي مثلاً EUR/JPY, EUR/GBP. دون الحاجة إلى تدخل الدولار الأمريكي. فمهمة الأخير تكمن في إيجاد العلاقة بين العملات القيادية الأخرى.

فسعر EURO/JPY = ١٠١,٠٣

تعني أن ١ EURO = ١٠١,٠٣ ين ياباني

وعقد شراء EURO/JPY = ١٠٠,٠٠٠ بسعر ١٠١,٠٣

يعني شراء ١٠٠,٠٠٠ EURO بقيمة ١٠١,٠٣٠,٠٠٠ ين ياباني.

وأخيراً وليس آخراً، يمكن القول أن هناك نقاط أساسية يجب التعرف عليها، و هي خاصة بسوق FX، و كما يلي:

١- يتكون السعر من طرفين:

Bid Rate السعر المعروض.

Ask Rate السعر المطلوب.

٢- عندما شراء عقد (Contract size/ C.S) Or (LOT): يجري شروءه بالسعر المطلوب Ask، و يباع بالسعر المطلوب Bid.

٣- حجم العقد المتعارف عليه هو ١٠٠,٠٠٠.

٤- نقطة (point=pip)، و هي أصغر وحدة، و تسمى Minimum (m.m movement).

٥- قد يتغير السعر فيساوي ٠,٠٠٠١. و هذا يعني تغير نقطة واحدة للخانة الرابعة بعد الفاصلة من السعر.

٦- فرق السعر Spread هو الهامش بين سعر الشراء و سعر البيع. و مثالها: - EURO/USD = ١,٠٢٥٧ - ١,٠٢٦٢ يكون فرق السعر Spread يساوي ٥ نقاط (٥Pip)

٧- عند القيام بشراء عقد تكون العمولة ٥ نقاط (٣ للشركة العالمية فالكوم، ٢ للشركة المحلية)، أو قد تكون العمولة نسبة معينة من كل صفقة يجري إتمامها. فعلى سبيل المثال EUR/USD = ١,٧٩٠٤ يعني أن المتعامل سيقوم بشراء إيورو مقابل ١,٧٩٠٩ دولار، لأن ٥ نقاط تحتسب كعمولة للشركة. و

مثلاً، عند شراء عقد و يرتفع السعر سبع نقاط، فخمس نقاط تحتسب للشركة، و نقطتين تعد ربح. أما إذا إنخفض السعر ثلاث نقاط، فهذا يعني خسارة ثمان نقاط.

٨- أن كل ١ نقاط = ١ \$ ارتفاعاً أو إنخفاضاً إذا كان المبلغ ١٠٠ دولار، بمعنى أن قيمة العقد ١٠,٠٠٠ دولار. و إن كل ١ نقطة = ١٠ \$ إرتفاعاً أو إنخفاضاً إذا كان المبلغ ١٠٠٠ دولار، بمعنى أن قيمة العقد ١٠٠,٠٠٠ دولار.

٩- حجم الهامش: في سوق FX يحدد حجم القرض المسمى بالهامش بالاتفاق بين المتعامل و مكتب السمسرة. و يكون ١:١٠٠، أي عندما يدفع الزبون تأميناً قدره ١٠٠ دولار، يكون بإمكانه عقد صفقة تساوي ١٠٠٠٠ \$. و عندما يدفع تأميناً قدره ١٠٠٠ دولار، سيكون بإمكانه عقد صفقة تساوي ١٠٠٠٠٠ \$.

١٠- إذا ما توقع المتعامل بأن سعر عملة ما سيرتفع، و قام بشرائها سيحصل بذلك على ١٠ \$ عن كل نقطة يرتفع فيه السعر. و إذا إرتفعت العملة التي قام بشرائها ٥٠ نقطة، فذلك يعني أنه ربح ٥٠٠ \$. و هكذا، العكس بالعكس، إذا كان قيمة العقد ١٠٠,٠٠٠ \$.

١١- قيمة النقطة Point Value تعتمد بشكل أساسي على نوع العملة، مباشرة أو غير مباشر (و تحسب بالدولار الأمريكي)، و كما يلي:

- العملات المباشرة: تكون المعادلة Point Value = c.s * m.m

فسعر EUO/USD = ٠,٨٤٣٩ يعني كل ١ EURO = ٠,٨٤٣٩

وعقد شراء (C.S) EUO/USD = ١٠٠,٠٠٠ بسعر ٠,٨٤٣٩

يعني شراء ١٠٠,٠٠٠ EURO بمبلغ ٨٤٣٩٠ \$.

وبالتالي تكون ادنى حركة ممكنة لهذا الزوج m.m = ٠,٠٠١.

وقيمة النقطة = ١٠٠,٠٠٠ * ٠,٠٠٠١ = ١٠ \$ أي أن كل حركة للسعر صعوداً او هبوطاً تؤثر بقيمة ١٠ \$ على قيمة العقد

- العملات غيرالمباشرة: تكون المعادلة Point Value = c.s * m.m

فسعر EURO/JPY = ١١٩٨٤ يعني كل ١ EURO = ١١٩,٨٤١٢

وعقد شراء (C.S) EURO/JPY = ١٠٠,٠٠٠ بسعر ١١٩,٨٤١٢

يعني شراء ١٠٠,٠٠٠ EURO بمبلغ ١١٩٨٤١٢٠ \$

وبالتالي تكون ادنى حركة ممكنة لهذا الزوج m.m = ٠,٠١.

وقيمة النقطة = ١٠٠,٠٠٠ * ٠,٠١ = ١٠ \$ أي أن كل حركة للسعر صعوداً او هبوطاً تؤثر بقيمة ١٠ \$ على قيمة العقد

- العملات غيرالمباشرة: تكون المعادلة كالاتي Point Value = c.s * m.m

فسعر EURO/JPY = ١١٩٨٤ يعني كل ١ EURO = ١١٩,٨٤١٢

وعقد شراء (C.S) EURO/JPY = ١٠٠,٠٠٠ بسعر ١١٩,٨٤١٢

يعني شراء ١٠٠,٠٠٠ EURO بمبلغ ١١٩٨٤١٢٠ \$

وبالتالي تكون ادنى حركة ممكنة لهذا الزوج m.m = ٠,٠١.

وقيمة النقطة = ١٠٠,٠٠٠ * ٠,٠١ = ١٠ \$ أي أن كل حركة للسعر صعوداً او هبوطاً تؤثر بقيمة ١٠ \$ على قيمة العقد

١٢- نظام التداول التبادلي Cross Rate Trading: وهو نظام تداول مباشر بين العملات أي مثلاً EUR/JPY, EUR/GBP. دون الحاجة إلى تدخل الدولار الأمريكي. فمهمة الأخير تكمن في إيجاد العلاقة بين العملات القيادية الأخرى.

المدير الواقع والطموح



أ.د. محفوظ حمدون الصراف

دخلنا القرن الحادي والعشرين، و ما زالت المنظمات في منطقة الشرق الأوسط تكافح و تكابد في مجال التسويق و البيع، و تعجز تماما في مجال الانتاج و التكنولوجيا. و لهذا السبب، راجت أعمال الإستيراد و الترويج و التمثيل التجاري و الإمتيازات، و عجزت عن مقابلة الإستيراد بالتصدير، كما و عجزت عن تمثيل الآخرين محليا ناهيك عن إقتناع الآخرين لتمثيلنا دوليا. و لا نذكر أيضا عدم قدرتنا على التعامل مع التقنيات الحديثة كالانترنت على أنه مصدر لمعلومات البحوث و التطوير و الإبتكار و التصنيع. وعليه، ما يزال المدير يلعب دور المتفرج في الإقتصاد العالمي، و يكفي بنقل السلع الأجنبية من مكان الى آخر باستثناء بعض الحالات المحدودة.

السؤال الذي يطرح نفسه: . . . لماذا ما يزال دور المدير مقتصر على دور المتفرج؟

هذا التساؤل يدفعنا الى الحديث عن التكنولوجيا، و عن مدى قدرة المدراء في مواكبتها و عدم الخوف منها. إذا نظرنا الى السلع التي من حولنا، لوجدنا أنها ليست مواد خام بسيطة بل أصبحت منتجات تكنولوجية تتغير أشكالها و وظائفها بمجرد الضغط على الأزرار. فعليه، إن المنتج التكنولوجي هو ذلك المنتج الذي تدخل في صناعته تقنيات كثيرة و متشعبة، بحيث صار لا يقتصر على تجميع بسيط للمواد الخام التي يتشكل منها، بل أنه صار قادرا على إشباع حاجات و رغبات الزبائن المتجددة.

و لا بد، في هذا السياق، من الإشارة الى الرافعة التكنولوجية و الرافعة التسويقية. و الرافعة التكنولوجية هي مزيج من التقنيات المستخدمة في إنتاج سلعة معينة، بهدف رفع مركز المنظمة التنافسي مقارنة بمنافسيها. و لا تستخدم هذه الرافعة على نحو واسع من قبل المنظمات الصناعية في الدول العربية بسبب الإعتماد على الرافعة التسويقية، و تعمل على رفع مركزها التنافسي من خلال تغيير أساليبها التسويقية. و من جانب آخر، هناك تجارب لشركات عالمية إستخدمت الرافعة التكنولوجية، مثل شركة Mi-Hellwet Pakard، و Intel و Apple، التي حققت أرباحا عالية تفوق الأرباح التي حققتها المنظمات التي تستخدم الرافعة التسويقية فقط، فضلا عن أنها حققت تفوقا عاليا على منافسيها.

و في ضوء ما جاء آنفا، يمكن تقييم الأسواق الى نوعين: الأول يمثل الحالة التقليدية و يتعامل مع سلع و خدمات معروفة و بسيطة؛ أما الثاني، فيمثل

الأسواق المنتعشة التي تتعامل مع سلع و خدمات جديدة و مبتكرة. بعد أن إستعرضنا الواقع الحالي للمنظمات و إدارتها و الأسواق العاملة فيها، يمكن التأكيد على أن هناك نمطين في التفكير الإداري هما:

- ١- العقلية التسويقية التي ينصب إهتمامها على تحقيق الأرباح من خلال بيع أكبر كمية من المنتجات.
- ٢- العقلية التكنولوجية التي ينصب إهتمامها في تقديم سلع جديدة و تطوير سلع قائمة.

يشير أحد الباحثين بأن بداية الإنهيار الحقيقي لأي منظمة هو اللحظة التي تبدأ عندها في التحول من نمط التفكير التكنولوجي الى النمط التسويقي، أي أن الروح الإبتكارية سوف تموت. و المقترح المطلوب تبنيه هو الجمع بين العقلية التكنولوجية و العقلية التسويقية. أي توظيف العقلية التسويقية لخدمة العقلية التكنولوجية، ما يعني أن يؤخذ بنظر الاعتبار التكامل بين استراتيجتي الإنتاج و التسويق في ضوء مراحل تطور السلعة التكنولوجية التي تتضمن:

- ١- مرحلة السلعة المنفردة.
- ٢- مرحلة السلعة الهجينة
- ٣- مرحلة السلعة الممتازة
- ٤- مرحلة السلعة العادية

و تختلف هذه المراحل عن مرحلة دورة حياة السلعة التقليدية التي تنتهي بمرحلة الإنحدار أو الموت. فالحل، إذن، هو عدم الإستسلام بالسماح لمرحلة الإنحدار بالظهور و تبني أحد الحلول التالية:

- ١- الحل التقليدي بإستخدام الرافعة التسويقية كحل مؤقت.
- ٢- الحل الإبتكاري بإستخدام الرافعة التكنولوجية كحل دائم يعتمد على تطوير السلعة و العودة بها الى مرحلة النمو أو التخلي عن السلعة القائمة. و ثمة سؤال يطرح نفسه في هذا السياق: . . . ما هو الحل للخروج من المأزق؟

عندما يصبح من المستحيل على المنظمة التحكم في البيئة التنافسية أو التقلبات الاقتصادية أو أسعار الفائدة أو حاجات و رغبات الزبائن و توقعاتهم، أي تقييد حركة المنظمة و دفعها للإستسلام الى العقلية التسويقية التي تركز على خفض الأسعار و تحسين جودة المنتج و تحسين خدمات التسليم، في هذه الحالة لا يبقى أمام المنظمة إلا التوجه نحو الرافعة التكنولوجية للخروج من هذا التقييد و الانطلاق نحو الابداع و الإبتكار من خلال نمط التفكير التكنولوجي.

النظرة الحاسمة لإدارة المعرفة بوصفها أداة إدارية

A critical review of knowledge management as a management tool

م.م. إحسان محسن حسين



المقدمة

العاملين الذين غادروا. و بدأ النظر الى المعرفة بوصفها مورد يتجمع عبر السنين مع بعضه. و بمرور الزمن أصبحت المنظمات تدرك بأنها بمرور الوقت تفقد معلومات قيمة و خبراء. و هي الآن تحرص على حماية نفسها من التكرار. و قاد ذلك الى أن تتعهد في جهودها بـ استراتيجية إدارة المعرفة للخرن و الاحتفاظ بمعرفة الأفراد لأغراض الإستفادة المستقبلية للشركة.

٢- التطور التكنولوجي Development Technological: أدى التطور التكنولوجي الى تزايد الإهتمام في إدارة المعرفة من خلال إثتين من المصادر الرئيسية:

- أ- النمو المتزايد لمصادر المعلومات مثل الانترنت.
- ب- تزايد معدلات التغيير التكنولوجي.

المحور الثالث: ميدان إدارة المعرفة

ناقش الفلاسفة موضوع المعرفة لمئات من السنين. و إن البحث عن تعريف رسمي للمعرفة ما يزال مستمراً. و التعريف الذي ظهر في الأدبيات تراوح بين دراسة المعرفة من منظور عام وصولاً الى التعاريف المتطورة. لذلك، نتج تعريفين للمعرفة يكمنان في خصائص المعرفة و تصنيفها على وفق خصائص المعرفة. و يعبر عنه في أدبيات إدارة المعرفة كالآتي:

- ١- ليس من السهل خزن المعرفة. فالمعرفة هي ذلك الشئ الذي يبقى في عقول الأفراد أكثر مما هي موجودة في الحاسوب.
- ٢- للمعلومات قيمة. و لا يمكن أن تتحقق معرفة ما، م لم يجري معالجتها من قبل العقل البشري.
- ٣- المعرفة هي معلومات مندمجة مع الخبرة، و البيئية، و التفسير، و الإنعكاس، و المنظور.
- ٤- المعرفة هي شكل عالي القيمة من المعلومات، و هي جاهزة لكي يتم إستعمالها في القرارات و الأفعال.

نوعا المعرفة:

- المعرفة الصريحة: و هي المعرفة الموثقة و العمومية و المهيكلة، و يكون محتواها ثابتاً، و مجسداً، عدا أنها تكون مدركة من قبل الشخص، و يمكن الإستحواذ عليها و المشاركة بها عبر تقانة المعلومات.
- المعرفة الضمنية: هي المعرفة التي تبقى في عقول الأفراد و سلوكياتهم و إدراكهم، و تتطور المعرفة الضمنية من خلال تفاعلات الأفراد و تحتاج الى مهارة و ممارسة.

إدارة المعرفة بوصفها أداة إدارية

توصف إدارة المعرفة على أنها أداة إدارية، و على نحو أكثر دقة توصف

على مدى السنوات القليلة الماضية كانت هناك مناقشات مكثفة حول أهمية إدارة المعرفة في مجتمعنا. ويتم تشجيع إدارة المعرفة بإعتبارها عاملاً تنظيمياً مهماً و ضرورياً من أجل الإبقاء و المحافظة على القوة التنافسية. و لكي تبقى المنظمات في المقدمة، فهي بحاجة إلى القدرة الجيدة على الإحتفاظ و التطوير و التنظيم و الاستفادة من قدرات موظفيها. و هناك علماء و مراقبون من تخصصات متنوعة، في علم الاجتماع و علم الإقتصاد و علم الإدارة، إتفقوا على إحداث تحوّل في المعرفة في المرحلة المركزية. تتمحور هذه المقالة ضمن ثلاث محاور:

المحور الأول: الأصول النظرية لإدارة المعرفة

يمكن رؤية مجال إدارة المعرفة، بإعتبارها جزء لا يتجزأ من مفهوم أوسع هو رأس المال الفكري. فإدارة المعرفة تدور حول إدارة رأس المال الفكري الذي تسيطر عليها الشركة. و مع ذلك، فإن ترسيم أو رسم الحدود delineation بين المصطلحين في كثير من الأحيان غير واضح، و نادراً ما تعالج معالجة كافية. و لقد إستخدم الكتاب مفهوم رأس المال الفكري بوصفه مصطلحاً عاماً، إذ تعرّف شركة Skandia، و هي من شركات التأمين الكبرى، رأس المال الفكري بوصفه "أمتلاك المعرفة، و الخبرات التطبيقية، و التكنولوجيا التنظيمية، و العلاقات مع العملاء، و المهارات المهنية التي تحقق لشركة Skandia الميزة التنافسية في السوق". و تشير إلى أن "رأس المال الفكري" يمكن أن يعزى إلى مجالين من الفكر هما:

- الاستراتيجية: تركز على دراسة إنشاء و إستخدام المعرفة و العلاقة بين المعرفة و النجاح، أو توليد القيمة.
- القياس: يركز على الحاجة إلى تطوير نظم المعلومات الجديدة، و هذا يعني قياس المعلومات غير المالية إلى جانب المعلومات المالية التقليدية.

إن موارد الشركة الملموسة و غير الملموسة، والتي هي تحت سيطرة الجهاز الإداري للشركة، يمكن تجميعها في فئتين رئيسيتين:

- ١- موارد الشركة: و هي المدخلات في عملية الإنتاج.
- ٢- وقدرات الشركة: و هي القدرة على ما يمكن القيام به. و ينجم هذا من الفرق بين الموارد التي تعمل معاً.

المحور الثاني: الأصول التطبيقية لإدارة المعرفة

شهد نمو إدارة المعرفة إنتقالين أساسيين هما:

- ١- الترشيح (تقليص الحجم) Downsizing: و هو استراتيجية لتقليص البنى الفوقية و زيادة الربحية. و هذه الاستراتيجية تعني (رشيق و متوسط). و نتج عن هذه الاستراتيجية فقدان جزء من المعرفة المهمة كما هو الحال في

للمعرفة يكمنان في خصائص المعرفة و تصنيفها على وفق خصائص المعرفة. و يعبر عنه في أدبيات إدارة المعرفة كالآتي:

- ١- ليس من السهل خزن المعرفة. فالمعرفة هي ذلك الشيء الذي يبقى في عقول الأفراد أكثر مما هي موجودة في الحاسوب.
- ٢- للمعلومات قيمة. و لا يمكن أن تتحقق معرفة ما، م لم يجري معالجتها من قبل العقل البشري.
- ٣- المعرفة هي معلومات مدمجة مع الخبرة، و البيئة، و التفسير، و الإنعكاس، و المنظور.
- ٤- المعرفة هي شكل عالي القيمة من المعلومات، و هي جاهزة لكي يتم إستعمالها في القرارات و الأفعال.

نوعا المعرفة:

- المعرفة الصريحة: و هي المعرفة الموثقة و العمومية و المهيكلية، و يكون محتواها ثابتا، و مجسدا، عدا أنها تكون مدركة من قبل الشخص، و يمكن الإستحواذ عليها و المشاركة بها عبر تقانة المعلومات.
- المعرفة الضمنية: هي المعرفة التي تبقى في عقول الأفراد و سلوكياتهم و إدراكهم، و تتطور المعرفة الضمنية من خلال تفاعلات الأفراد و تحتاج الى مهارة و ممارسة.

إدارة المعرفة بوصفها أداة إدارية

توصف إدارة المعرفة على أنها أداة إدارية، و على نحو أكثر دقة توصف كونها أداة تشغيلية أو حتى قد تكون أداة إدارية مركزة استراتيجياً. و بالإمكان توصيف إدارة المعرفة كما يلي:

أ- إدارة المعرفة بوصفها أداة معالجة للمعلومات

حققت بعض الأدبيات مؤامة بين تعاريف إدارة المعرفة التي تتكون من مراحل منفصلة، و لكنها متعاقبة أحدها بالآخرات. ففي المرحلة الأولى يوجد ارتباط وثابت، يتميز بإختصار الحقل النظري و الممارسة. و كخطوة أولى في العملية، هناك إستحواذ أو تملك للمعلومات. و في المرحلة الثانية يجري إدخال المعلومات الى انظمة الخزن و تنظيمها منطقياً. و لذلك، فغالباً ما نجد أن كل تعريف لإدارة المعرفة يتضمن خزن المعرفة. و من ناحية أخرى، إن إدارة المعرفة تدور حول إمتلاك معرفة العاملين و خزنها و جعل المعلومات متاحة وصولها يسير الى بقية العاملين في المنظمة. و ينجز ذلك غالباً عبر إستخدام مختلف قواعد البيانات.

اما المرحلة الثالثة فهي المبادرة. و في هذه المرحلة يتم تسهيل الوصول الى المعلومات المخزنة للعديد من العاملين في المنظمة ما امكن ذلك. و هي تدور حول توزيعها لتصل الى ايدي المستخدم النهائي المطلوب و في الوقت المناسب.

و المرحلة الاخيرة هي التي تدور حول الإستفادة من المعلومات. و تبدأ هذه المرحلة بالفرد الذي يشارك في المعرفة من طريق الحديث و المعاشرة بين الأشخاص بعضهم لبعض، و عبر تبادل المعلومات بأشكالها الرقمية او النظائرية.

ب. إدارة المعرفة بوصفها أداة إدارة استراتيجية

إن الفكرة المركزية التي تندرج تحت مفهوم "الاستراتيجية" هي أنه يتوجب على المنظمات تعديل قدراتها (مواردها و مهاراتها) على نحو مستمر على وفق ما يحصل من تغيرات في البيئة الخارجية المعقدة. لذلك، وضح (Gopal & Gagnon, 1995) بإجاز مفيد بأن إدارة المعرفة الفاعلة تبدأ بالاستراتيجية. و في إطار استراتيجية إدارة المعرفة تدرك المعرفة بأنها المورد المنظمي المستخدم ذو القيمة. و يتحدد موقع رأس المال الفكري في مركز أو جوهر ما تقوم به المنظمة. و للبدء في إيجاد استراتيجية إدارة المعرفة تحتاج المنظمة الى بناء أنظمة للإستحواذ و تحويل المعرفة الداخلية و نحو الممارسات الأفضل.

yahoo.com@Email:ihsan٨٢٨١

كونها أداة تشغيلية أو حتى قد تكون أداة إدارية مركزة استراتيجياً. و بالإمكان توصيف إدارة المعرفة كما يلي:

أ- إدارة المعرفة بوصفها أداة معالجة للمعلومات
حققت بعض الأدبيات مؤامة بين تعاريف إدارة المعرفة التي تتكون من مراحل منفصلة، و لكنها متعاقبة أحدها بالآخرات. ففي المرحلة الأولى يوجد ارتباط وثابت، يتميز بإختصار الحقل النظري و الممارسة. و كخطوة أولى في العملية، هناك إستحواذ أو تملك للمعلومات. و في المرحلة الثانية يجري إدخال المعلومات الى انظمة الخزن و تنظيمها منطقياً. و لذلك، فغالباً ما نجد أن كل تعريف لإدارة المعرفة يتضمن خزن المعرفة. و من ناحية أخرى، إن إدارة المعرفة تدور حول إمتلاك معرفة العاملين و خزنها و جعل المعلومات متاحة وصولها يسير الى بقية العاملين في المنظمة. و ينجز ذلك غالباً عبر إستخدام مختلف قواعد البيانات. اما المرحلة الثالثة فهي المبادرة. و في هذه المرحلة يتم تسهيل الوصول الى المعلومات المخزنة للعديد من العاملين في المنظمة ما امكن ذلك. و هي تدور حول توزيعها لتصل الى ايدي المستخدم النهائي المطلوب و في الوقت المناسب. و المرحلة الاخيرة هي التي تدور حول الإستفادة من المعلومات. و تبدأ هذه المرحلة بالفرد الذي يشارك في المعرفة من طريق الحديث و المعاشرة بين الأشخاص بعضهم لبعض، و عبر تبادل المعلومات بأشكالها الرقمية او النظائرية.

ب. إدارة المعرفة بوصفها أداة إدارة استراتيجية

إن الفكرة المركزية التي تندرج تحت مفهوم "الاستراتيجية" هي أنه يتوجب على المنظمات تعديل قدراتها (مواردها و مهاراتها) على نحو مستمر على وفق ما يحصل من تغيرات في البيئة الخارجية المعقدة. لذلك، وضح (Gopal & Gagnon, 1995) بإجاز مفيد بأن إدارة المعرفة الفاعلة تبدأ بالاستراتيجية. و في إطار استراتيجية إدارة المعرفة تدرك المعرفة بأنها المورد المنظمي المستخدم ذو القيمة. و يتحدد موقع رأس المال الفكري في مركز أو جوهر ما تقوم به المنظمة. و للبدء في إيجاد استراتيجية إدارة المعرفة تحتاج المنظمة الى بناء أنظمة للإستحواذ و تحويل المعرفة الداخلية و نحو الممارسات الأفضل.

yahoo.com@Email:ihsan٨٢٨١

المحور الثاني: الأصول التطبيقية لإدارة المعرفة

شهد نمو إدارة المعرفة إنتقالتين أساسيتين هما:

- ١- الترشييق (تقليص الحجم) Downsizing: و هو استراتيجية لتقليص البنى الفوقية و زيادة الربحية. و هذه الاستراتيجية تعني (رشيق و متوسط). و نتج عن هذه الاستراتيجية فقدان جزء من المعرفة المهمة كما هو الحال في العاملين الذين غادروا. و بدأ النظر الى المعرفة بوصفها مورد يتجمع عبر السنين مع بعضه. و بمرور الزمن أصبحت المنظمات تدرك بأنها بمرور الوقت تفقد معلومات قيمة و خبراء. و هي الآن تحرص على حماية نفسها من التكرار. و قاد ذلك الى أن تتعهد في جهودها باستراتيجية إدارة المعرفة للخزن و الاحتفاظ بمعرفة الأفراد لأغراض الإستفادة المستقبلية للشركة.
- ٢- التطور التكنولوجي Development Technological: أدى التطور التكنولوجي الى تزايد الإهتمام في إدارة المعرفة من خلال إثنين من المصادر الرئيسية:

أ- النمو المتزايد لمصادر المعلومات مثل الانترنت.

ب- تزايد معدلات التغيير التكنولوجي.

المحور الثالث: ميدان إدارة المعرفة

ناقش الفلاسفة موضوع المعرفة لمئات من السنين. و إن البحث عن تعريف رسمي للمعرفة ما يزال مستمراً. و التعريف الذي ظهر في الأدبيات تراوح بين دراسة المعرفة من منظور عام وصولاً الى التعاريف المتطورة. لذلك، نتج تعريفين

قراءة في كتاب

أ.م.د. أحمد إبراهيم منصور

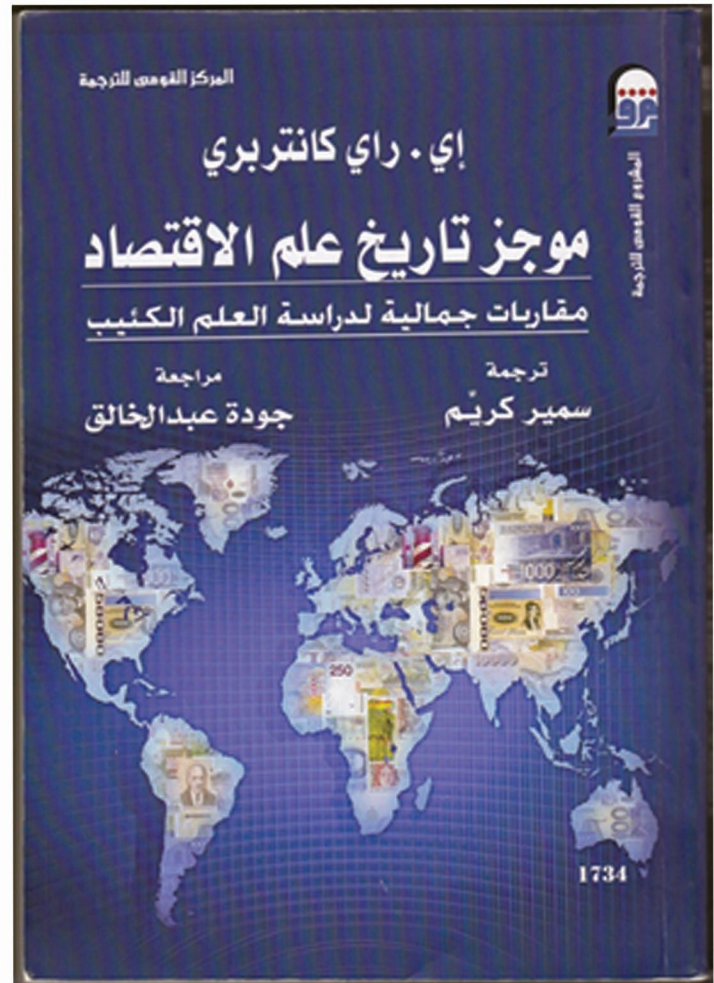
الكتاب: موجز تاريخ علم الاقتصاد / مقاربات جمالية لدراسة العلم الكئيب
تأليف: إي. راي. كانتربري
ترجمة: سمير كريم
مراجعة: جودة عبد الخالق
عدد الصفحات: ٦٥٦ صفحة
الناشر: المركز القومي للترجمة القاهرة ، ٢٠١١

يضم الكتاب ثمانية عشر فصلا. في الفصل الأول، و كما ذكرنا، لم يقصد المؤلف إستعراض فكر اقتصادي يؤسس لعلم، بل أن القصد كان إستعراض مرحلة النظام الإقطاعي بإعتباره نظاما إقتصاديا و إجتماعيا و سياسيا. و السبب في ذلك هو علاقة الدين، متمثلا بالمؤسسة الدينية و رجال الدين، في عدم إنجذابهم لدراسة الأسهمالية و الأسواق الحرة. و ذلك، لأن الأسواق لم تكن موجودة في العصور الوسطى. أي، بمعنى أن السلوك الإقتصادي للأفراد يأتي ضمن السلوك الديني للأفراد. و مع ذلك، يمكن القول أن النظام الإقطاعي كان بداية للخروج من العصور القديمة و منظومتها الأخلاقية و القيمية في الاتجاه التطوري للنظام الإقطاعي في مسألتي تطور المدن و إنبعاث الأسواق، التي كانت المحطة الأخيرة فيها هي إنبثاق المراكنتلية و الحكومة الكبيرة.

أما الفصل الثاني، فإن المؤلف يقفز الى عالم آدم سمث و رؤيته للفعالية الإقتصادية. و هو بذلك يكشف عن وجه المقارنة بين سميت و نيوتن و فاعلية القانون الطبيعي، عبر طروحات الطبيعيين "الفيزوقراط" للوصول الى منهج آدم سميت في تعميم القانون الطبيعي على كافة العلوم. و كان المفتاح الأساس هو "اليد الخفية" آلية لحركة السوق، ثم تقسيم العمل آلية لنشاط الإنسان بدافع المصلحة الفردية، لكون ذلك قد يؤدي الى تراكم رأس المال الذي يفرض الى التنمية الإقتصادية ثم النمو الإقتصادي.

أما الفصول من الثالث الى الثامن، فقد خصصها المؤلف لدراسة التطورات الدراماتيكية التي حصلت في النظرية الإقتصادية الكلاسيكية، إعتبارا لشخص هذه المرحلة، متمثلة بكل من دافيد ريكارد و توماس مالثوس و جيرمي بنتام، مروراً بجون ستيوارت ميل. و هو يطرح هذه المرحلة بجماليات الأدب الرومانسي. لذلك، تراوحت طروحات هؤلاء بين قاعدة ريكاردو في الأجور الحديدية، و مالثوس في نظرية السكان، ثم بنتام في المتعة المرتبطة بالأنانية مقابل الألم، الى شفافية ميل في تردده الخجول بين الأسهمالية و الأشتراكية، لدرجة وصف فكره بأنه مشوش، لأنه واقع بين قلبه وعقله. و مع ذلك، لا يمكن إهمال تطلعات ميل، إذ يمكن وضعها في صدارة التأثير الذي نزع له كارل ماركس من نقده للنظام الرأسمالي، في قلبه لمفاهيم الجدال الهيجلي. و ذلك، بوضع حد للتطور الرأسمالي المنتجة نحو الأشتراكية من جهة و بزوغ نجم ألفرد مارشال وأسهاماته في إصلاح النظام الرأسمالي من جهة أخرى.

أما الفصول التاسع و العاشر و الحادي عشر، فقد خصصها المؤلف لمسألة الإنتقال من عصر الملاحظات على النظام الرأسمالي في إطار النظرية الكلاسيكية الى عصر الإنتقاد المباشر، لا سيما بعد أن ظهر جليا الإنفصال بين السيطرة المالية على الأعمال و المنشآت الصناعية من جهة و الوسائل التي تمكن الانتاج من جهة أخرى. فكانت البوادر الأولى للمدرسة المؤسسية التي دعى إليها ثورشتاين فيلن، في مواجهة الهيمنة الصناعية، عبر التبرير المزدوج بين الأخلاق البروتستانتية و طموح الحلم الأمريكي، من خلال رجال الأعمال و الصناعة، الذين شكلوا عصرا جديدا، عرف بالعصر المذهب. و هو عصر الثورة الصناعية الثانية، بمساندة من تيار فكري للداروينيين الاجتماعيين، و ذلك بتبرير الثروات الهائلة التي تراكمت لدى أرباب الصناعة، و إيجاد تبرير لفقير أولئك الذين لم ينتفعوا من النظام.



وجدت في هذا الكتاب سفرا عظيما عن علم الإقتصاد، إذ يبدأ مؤلفه، على غير عادة كتاب الفكر الاقتصادي، من عصر الاقطاع. و لربما هذه البداية يبررها كانتربري معلنا بأن الاقطاع كان واضحا في معالمة أولا، و إستمر صامدا عدة قرون على طريق تطوير حرية الأسواق. و علم الاقتصاد ثانيا، أي أنه برر عدم البداية من الفكر اليوناني بإعتبار الحضارة اليونانية مركزا للنهضة الأوروبية. و ربما يتفق كانتربري مع جون كينت غالبريت في طروحاته ضمن كتابه الرائع "الفكر الاقتصادي الماضي صورة الحضارة"، حيث لم يتجاوز غالبريت الحضارة اليونانية، لكنه سخر من طروحات أرسطو التي فسرها الكثير من الفلاسفة و علماء الإقتصاد بإعتبارها مقولات إقتصادية تصلح أن تكون قواعد لعلم الإقتصاد. و كذلك فعل جوزيف شومبيتر في كتابه "تاريخ التحليل الاقتصادي"، الذي إعتبر أنه من

و يمكن التساؤل هنا من خلال ما طرح في الفصل الثالث عشر. فما الذي يمكن أن يحدث في الفكر الاقتصادي بعد الحرب العالمية الثانية؟ . . . إنبري جوزيف شومبيتر بنظرية عن حركة الرأسمالية، ليقدّم المبتكر **The Entrepreneur** على أنه عامل التغيير الإقتصادي، و على عاتقه تقع مسألة خلق و إنشاء الصناعات الكاملة. وجد شومبيتر أن التنمية في بريطانيا منذ ١٧٤٠-١٨٤٠ كانت بفعل الثورة الصناعية، ثم ما تلاها في الموجة الثانية حتى نهاية القرن التاسع عشر. إذن المبتكر هو الذي يوقض في الجسد الإقتصادي ذلك الحدث المخيف "التدمير الخلاق". فقد وجد في الكساد العظيم تدميراً خلاقاً كان لا بد أن يحدث، و هو في النظام الرأسمالي و العبور الى الرحلة التالية في النظام، و هي بالضرورة أفضل من سابقتها.

في الفصل الرابع عشر، يقدم لنا المؤلف البيئة الجديدة في عالم الإقتصاد، من خلال التنوع داخل الوحدة. و ربما كان هذا هو الدافع الأساس في تطوير الفكر الإقتصادي. جمع المؤلف بين جون كينث غالبريث و روبرت هيلوبرونر، باعتبارهما إمتداد لثورشتاين فييلن. إذن، نحن أمام تيار فكري جديد و متجدد هو التيار المؤسسي. و هم الذين يدرسون المجتمع و إقتصاده، كجزء من كل، في إطار نمط منظم للسلوك الاجتماعي، في ثقافة و تقاليد و عادات و طرائق تفكير و طرائق معيشة. و هي توصف على أنها مؤسسات، و هي ليست في حالة سكون، بل هذه المؤسسات الكلية هي التي تحرك التطور في الجسد الإقتصادي باعتباره كائناً حياً.

ليس عيباً عندما تكون هناك مراجعة فكرية. و هذه المرة تتمثل بالعودة الى إقتصاد جانب العرض. و جزء من هذه العودة مغالطة قانون ساي للأسواق. فقد برزت في رأسمالية الكازينو في عهد ريجان، و هي العودة الى تضخيم أهمية وول ستريت. فالحرية ليست مقصورة على الأفراد، بل تشمل الشركات. و من حق الجميع أن يفعلوا ما يشاؤون. و هذه السياسة هي التي أدت الى تطوير أسواق المال و تعميق دورها الفاعل في الإقتصاد. فإقتصاد الكازينو هو الإهتمام بجمع الأموال من أرباح التداولات المالية في أسواق الأموال دون الإهتمام بسوق الإنتاج الحقيقي. و هي المقدمات للتأزمات الإقتصادية و انتقال أطوارها على المستوى الدولي. و هذا هو الذي مهد الى عوامة الإقتصاد أو الى العوامة بمفهومها الواسع. و يأخذنا المؤلف في الفصول الأخيرة الى الإقتصاد العالمي، و إمكانية طرح النظرية العليا في الانتقال من الإقتصاد الوطني الى الإقتصاد العالمي، بفعل تحرير الأسواق و إنخفاض تكاليف النقل و الإتصالات. و بناء على ذلك، طرحنا الدعوة المقابلة لتوجهات الفرد مارشال، في منهجه عن التوازن الجزئي، الى المقدمات الأولى لفالراس في التوازن العام، حيث توالت هذه التطلعات مع ما طرأ على التغيير التكنولوجي الواسع، لا سيما في نهاية عقود القرن العشرين الأخيرة، بخاصة في مجال اللامتناهيات الالكترونية و النانوتكنولوجي. و بناء على ذلك، دخل العالم بكل أطرافه المتقدمة صناعياً و نامية و المتخلفة الى عصر العوامة، من حيث ترغب أو لا ترغب. فالعوامة ليست خياراً، بل هي قدر يرافق تطور تاريخي معطى في البنى الإقتصادية و الإجتماعية و السياسية الرئيسية. و اللاعبين الأساس فيها هو من يستطيع الصمود. و هي مرحلة تتجه نحو التركيز و التركيز على المستوى الدولي، مع تراجع لدور الدولة. إذن، هي لعبة التدمير الخلاق بالمفهوم الواسع.

إذن الى أين يتجه الإقتصاد العالمي؟ . . .

و هل يتخلى قادة الفكر الإقتصادي عن المنظومة الأخلاقية أمام التيار الجارف للسعي الى الربح و التراكم؟
أكان مارشال قد تخلى عن القواعد الأخلاقية، و هل كان ماركس و فييلن أكثر أخلاقاً في تطرفهم الى المشاكل الناتجة عن سوء توزيع الدخل و القوة المفرطة للشركات؟

و هل كان شومبيتر صادقاً في عدم إستمرار نجاح الرأسمالية الإقتصادية، أم أنه كان يعني الفوضى الخلاقة التي هي من يثبت ركائز النظام الرأسمالي، بوصفها الحقيقة الثابتة التي ستستمر في سلسلة من الأفاق اللانهائية؟
كتاب يستحق القراءة، و هو موجه للمتخصصين في علم الإقتصاد. كتب بلغة جميلة و بعرض شيق للأفكار الإقتصادية، مؤكداً على النواحي الجمالية في هذا العلم الذي يوصف بالعلم الكئيب.

و في خضم هذه التناقضات وجدت الماركسية البيئة الملائمة للعمل، حيث نشأت كردة الفعل ضد الإمبريالية، إنطلقت من روسيا القيصرية. و ظلت الإمبريالية تعني التقسيم السياسي للعالم الى مستعمرات رسمية للقوى الكبرى. و لم يهتم الفرد مارشال بالظاهرة الإمبريالية، و إنما إنصب إهتمامه على مسائل جزئية للعرض و الطلب، في حين إنبري جون هوبسون لتشخيص التناقض في نطاق الرأسمالية، لا سيما توزيعات الدخل و الثروة. لكنه لم يكن متعاطفاً مع الماركسية. فقد وجد في الإمبريالية نمطاً أخلاقياً جديداً في الرأسمالية، جعله في حالة جدل مع فلاديمير لينين في صيغة مستقبل الرأسمالية.

و لربما كان هذا الجدل مقدماً لتفائل هوبسون و تشائم لينين من مستقبل الرأسمالية. و لربما كانت النجاحات الأخيرة للماركسية في تشخيص مشاكل النظام الرأسمالي، الذي تمخض عن أزمة الانكماش الحلزوني اعتباراً من ١٩٢٩ - ١٩٣٣، و وضعت النظام الرأسمالي على حافة الهاوية. إذ لم تعد آليات التعافي من حالات الكساد قادرة على الخروج من هذا المشكل، و كان لا بد من إصلاح جذري جديد، يمس جوهر الثوابت في النظرية الإقتصادية. كان كينز المدقق الوحيد في أزمة "الكساد العظيم" الذي لم يعط أي اعتبار لصيغ التقديس لمفردات النظرية الإقتصادية. لذلك، جاءت التوجهات الكينزية في الإنعاش الإقتصادي لتتناغم مع تباشير الصفقة الجديدة **New-Deal**. و لذلك، نجد السيدة جون روبنسون تصفه على أنه لم يعر إهتماماً لعلاقاته السابقة، لا سيما مع أستاذه الفرد مارشال و آرثر بيجو في طروحاتهم الإقتصادية، لكي يسحقها، بل و يسخر منها. و تمضي قائلة بأنه لو كان إستخدم الحذر العلمي السليم و الإحتياطات الأكاديمية لكان كتابه قد مر دون أن يلحظه أحد. و بناء على ذلك، يصفه جون كينث غالبريث قائلاً أن كينز إستعاد سمعته الأكاديمية، فقد جاء كتابه "النظرية العامة" كحدث يوازي صدور كتاب آدم سميت "ثروة الأمم" في بوصفه الثورة الثانية في علم الإقتصاد و تجاوزا لكتابات الآخرين في كونه تمرد على ما يعد ثوابت النظرية الإقتصادية من جهة و غرابة المنهج و عمق الغموض من جهة أخرى.

ومع إعتداد كينز بنفسه و فكره، إلا أنه كان متواضعاً عندما قال أن نظريته هذه صالحة للأمد القصير، أما في المستقبل فهو ميت و الآخرون ميتون. و أدى هذا التواضع الى إستمرار منهج كينز في التحليل الإقتصادي، لا سيما الكينزيون الجدد و ما بعد الكينزيين. و معنى ذلك، أن واقعة الكساد العظيم و الحروب لم تؤثران في تحويل الإقتصادات فحسب، بل تعدى ذلك الى تغيير العقول. و تلاحت الأحداث على نحو سريع بعد كينز في تطوير الصياغات النظرية على يد بول ساملسون في التقاطع الكينزي، الذي عالج التقاطع بين دالة الطلب الكلي و خط الزاوية ٤٥، ثم إبداع أ.د. فليبس في منحى المقايضة بين التضخم و البطالة، في الصلة بين النسبة المؤية للتغيير في معدل الأجور النقدية و التضخم و تكلفة المعيشة المصاحب لها. ثم الإتجاه نحو تركيبة هيكس-هانسن في تعديل الدخل القومي الحالي وفقاً للرقم القياسي للأسعار. و إقترنت هذه الوقائع بإبداعات فكرية أخرجت علماء الإقتصاد من إطار الحذر في قولهم أن ليس هناك ما هو مقدس في علم الإقتصاد.

أما الفصول الثاني عشر الى الثامن عشر فقد عالج المؤلف في الفصل الثاني عشر مسألة النقوديين و النيو كلاسيكيين. و ربما كانت فاتحة هذه المسألة هي إقدام الرئيس الأمريكي الأسبق ريشارد نيكسون الذي أرسى مستقبله السياسي على أساس الدفاع عن حرية السوق. إلا أنه أذهل الناس بوضعه ضوابط و رقابة واسعة النطاق على الأجور و الأسعار. و طالما لم يعد موجوداً ما هو مقدس في الفكر الإقتصادي، أصبحت مسألة التجاوز للأفكار مشروعة و مرغوبة. و ظهر فريدمان ليضع الرابط بين النقود و الناتج القومي الإجمالي على أساس . . . أن الإقتصاد الكينزي هو طريق لتضخيم حجم الحكومة و تدمير المشروع الخاص، نافية بذلك منحى فليبس و لافتاً الأنظار الى أن سبب الكساد العظيم هو الإنهيارات المصرفية التي أدت الى إنخفاض شديد في عرض النقود، وصل الى الثلث، ما أدى الى تراجع الائتمان لأغراض الإستهلاك و الإستثمار. و مرة أخرى، يمكن القول أن لا شيء مقدس في عالم الفكر، بل ما موجود هو مراجعة للماضي و إستشراف للمستقبل عبر لعبة التوقعات الرشيدة.

جائزة نوبل في العلوم الاقتصادية

د. حيدر صلاح الدين عارف

والجائزة هي عبارة عن شهادة و ميدالية ذهبية و مبلغ مالي. و منذ سنة ١٩٠١ تحددت الجائزة المالية بخمسة ملايين كرونة (ما يعادل مليون دولار). و إذا حصل أكثر من شخص على الجائزة، في المجال نفسه، يجري تقسيم المبلغ عليهم، و لا يشترط أن يقسم بالتساوي.

وللحصول على جائزة نوبل، لا بد من الترشيح أولاً. و لا يجري الترشيح إلا لأشخاص على قيد الحياة. و حق الترشيح يكون أيضاً للأشخاص الحاصلين على الجائزة من قبل. و يشمل حق الترشيح مجالات الفيزياء و الكيمياء و الطب و الإقتصاد لأعضاء لجنة نوبل الخاصة بكل مجال. و لأكاديمية العلوم و لأساتذة أي من هذه المجالات في جامعات إسكندنافية معينة. و كذلك بعض الأشخاص المختارة من أعضاء هيئة التدريس في بعض



الأب الروحي لجائزة نوبل هو ألفرد نوبل، الصناعي السويدي و مخترع الديناميت. و قام نوبل بالمصادقة على الجائزة السنوية في وصيته التي وُثقت في (النادي السويدي - النرويجي في ٢٧ نوفمبر ١٨٩٥).

أقيم أول احتفال لتقديم جائزة نوبل في الآداب، و الفيزياء و الكيمياء و الطب في الأكاديمية الملكية الموسيقية في مدينة ستوكهولم السويدية سنة ١٩٠١. و ابتداءً من سنة ١٩٠٢، قام الملك السويدي بنفسه بتسليم جائزة نوبل للأشخاص الحائزين عليها. تردد الملك أوسكار الثاني، ملك السويد في بداية الأمر في تسليم جائزة وطنية لغير السويديين، و لكنه تقبل الوضع فيما بعد لإدراكه الدعاية العالمية التي ستجنيها السويد.

تُسلم جوائز نوبل في احتفال رسمي في العاشر من ديسمبر من كل عام على أن تُعلن أسماء الفائزين في شهر أكتوبر من العام نفسه من قبل اللجان المختلفة و المعنية في تحديد الفائزين لجائزة نوبل. و العاشر من ديسمبر هو يوم وفاة الصناعي السويدي، صاحب جائزة نوبل. و تسلم جائزة نوبل للسلام في مدينة أوسلو بينما تسلم الجوائز الأخرى من قبل ملك السويد في مدينة ستوكهولم.

الجامعات الأخرى. أما بالنسبة لجائزة نوبل في الآداب، فيمكن تقديم إقتراحات الترشيح من قبل أساتذة الآداب و البحث اللغوي و أعضاء الأكاديمية السويدية و الهيئات المشابهة و رئيس رابطة الكُتاب الممثلة. أما إقتراحات الترشيح لجائزة نوبل للسلام، فيمكن أن تأتي من أي عضو من أعضاء الحكومات، أو من إحدى المحاكم الدولية، و كذلك من أساتذة الجامعة في مجالات العلوم الإجتماعية و التاريخ و الفلسفة و الحقوق و العلوم الدينية و رؤساء معاهد البحث المتخصصة في مجال السلام أو غيرها من المؤسسات الشبيهة.

أما جائزة نوبل التذكارية في العلوم الاقتصادية، أو رسمياً جائزة بنك السويد في العلوم الاقتصادية على ذكرى ألفريد نوبل - بالسويدية Sveriges riksbanks pris i ekonomisk vetenskap till Alfred Nobels minne - فهي جائزة تمنح للإنجازات المتميزة في حقل العلوم الاقتصادية. و تعتبر الجائزة الأكثر مستوى في هذا المجال. تعرف بشكل مختصر باسم جائزة نوبل في الإقتصاد. و هي رسمياً، ليست واحدة من الجوائز الخمس المسماة "جوائز نوبل" في مجالات الفيزياء و الكيمياء و الطب، و الأدب و السلام، التي قام ألفريد نوبل بتأسيسها في عام ١٨٩٥



- ١٩٩٤ - جون هارساني - الولايات المتحدة وجون فوريس ناش - الولايات المتحدة ورنهارد سولتن - ألمانيا
- ١٩٩٥ - روبرت لوكاس جونيور - الولايات المتحدة
- ١٩٩٦ - جيمس ميرليس المملكة المتحدة وويليام فيكري - الولايات المتحدة
- ١٩٩٧ - روبرت ميرتون - الولايات المتحدة ومايرون سكولز - كندا
- ١٩٩٨ - أمارتيا سن - الهند
- ١٩٩٩ - روبرت ماندل - كندا
- ٢٠٠٠ - جيمس هيكرمان - الولايات المتحدة ودانييل مكفادين - الولايات المتحدة
- ٢٠٠١ - جورج أكرلوف - الولايات المتحدة ومايكل سبنس - الولايات المتحدة وجوزيف ستيجلز - الولايات المتحدة
- ٢٠٠٢ - دانييل كاهنمان - فرنسا/الولايات المتحدة/إسرائيل وفيرنون سميث - الولايات المتحدة
- ٢٠٠٣ - روبرت أنجل - الولايات المتحدة وكليف غرانجر - المملكة المتحدة
- ٢٠٠٤ - فين كيدلاند النرويج وإدوارد بريسكوت - الولايات المتحدة
- ٢٠٠٥ - روبرت أومان - إسرائيل وتوماس شيلينغ - الولايات المتحدة
- ٢٠٠٦ - إدmond فيليبس - الولايات المتحدة
- ٢٠٠٧ - روجر ميرسون - الولايات المتحدة وإيريك ماسكين - الولايات المتحدة وليونيد هورفيتش
- ٢٠٠٨ - بول كروغمان - الولايات المتحدة
- ٢٠٠٩ - أوليفر وليامسون - الولايات المتحدة وإينور أوستروم - الولايات المتحدة
- ٢٠١٠ - بيتر دايموند - الولايات المتحدة وديل مورتنسن - الولايات المتحدة وكريستوفر بيساريدس - بريطانيا/قبرص
- ٢٠١١ - توماس ج سارجنت - الولايات المتحدة وكريستوفر سيمز - الولايات المتحدة.
- ٢٠١٢ - ألفين روث - الولايات المتحدة ولويد شابلي - الولايات المتحدة.
- ٢٠١٣ - يوجين فاما - الولايات المتحدة ولارس بيتر هانسن - الولايات المتحدة وروبرت شيلر - الولايات المتحدة.
- ٢٠١٤ - جان تيرول - فرنسا.

- و جرى العمل بجائزة نوبل للإقتصاد في عام ١٩٦٨ ، و ذلك في الذكرى ٣٠٠ لتأسيس بنك السويد المركزي ، و هي ممولة من قبل هذا البنك. قائمة الحاصلين على جائزة نوبل في الإقتصاد :
- ١٩٦٩ - رينجر فريستش النرويج وجان تيرجن - هولندا
- ١٩٧٠ - بول سامويلسون - الولايات المتحدة
- ١٩٧١ - سيمون كورننتس - الولايات المتحدة
- ١٩٧٢ - جون هيكرس - المملكة المتحدة وكينيث ارو - الولايات المتحدة
- ١٩٧٣ - فاسيلي ليونتييف - الولايات المتحدة
- ١٩٧٤ - غونار ميردل - السويد وفريدريك هايك - النمسا
- ١٩٧٥ - ليونيد كاتروفيتش - الاتحاد السوفيتي وتجالينغ كوبمانز - هولندا
- ١٩٧٦ - ميلتون فريدمان - الولايات المتحدة
- ١٩٧٧ - بيرتل أولين - السويد وجيمس ميد - المملكة المتحدة
- ١٩٧٨ - هيربرت سيمون - الولايات المتحدة
- ١٩٧٩ - ثيودر شولتز - الولايات المتحدة وأرثر لويس - سانت لوسيا
- ١٩٨٠ - لورنس كلين - الولايات المتحدة
- ١٩٨١ - جيمس توين - الولايات المتحدة
- ١٩٨٢ - جورج ستيجلز - الولايات المتحدة
- ١٩٨٣ - جيرارد ديبرو - فرنسا
- ١٩٨٤ - ريتشارد ستون - المملكة المتحدة
- ١٩٨٥ - فرانكو موديليانى - الولايات المتحدة
- ١٩٨٦ - جيمس بوكنان جونيور - الولايات المتحدة
- ١٩٨٧ - روبرت سولو - الولايات المتحدة
- ١٩٨٨ - موريس ألياس - فرنسا
- ١٩٨٩ - ترجيف هافليمو - النرويج
- ١٩٩٠ - هاري ماركويتز - الولايات المتحدة وميرتون ميلر - الولايات المتحدة وويليام شارب - الولايات المتحدة
- ١٩٩١ - رونالد كوس - المملكة المتحدة
- ١٩٩٢ - غاري بيكر - الولايات المتحدة
- ١٩٩٣ - روبرت فوجل - الولايات المتحدة ودوغلاس نورث - الولايات المتحدة



القيمة الوقتية للنقد:

نظرة عامة تحليلية لتدفق النقد المحسوم

إعداد و ترجمة
أحمد خالص الشعلان



على أساس إستلامه في المستقبل من شركة إستثمارية، من قبيل الإستثمار في بناء عقار أو شراء معدات من نوع ما، ستستعمل "القيمة الوقتية للنقد" في حساب القيمة الحاضرة (القيمة الحالية) لعمليات تدفق النقد المذكورة.

- ما هي الأنواع الأساسية لحساب "القيمة الوقتية للنقد"؟
توجد أربعة أنواع أساسية لحساب "القيمة الوقتية للنقد"، و هي:

١- القيمة المستقبلية لدفعة واحدة من النقد
يستعمل حساب "القيمة المستقبلية لدفعة واحدة من النقد future value of a lump sum" حين يريد صاحب العمل حساب المال الذي سيحصل عليه في وقت ما مستقبلا، إذا ما قام بإيداع مرة واحد ولا يقوم بعدها بعمليات إيداع أو سحب أخرى، و بوجود معدل فائدة معلومة مقدما، و لمدة معلومة من الزمن. و يسمى "حساب القيمة المستقبلية" أحيانا بـ "الحساب التركيبي compounding calculation".

٢- القيمة المستقبلية للمعاش التقاعدي
يستعمل حساب "القيمة المستقبلية للراتب التقاعدي future value of an annuity" حين يريد صاحب العمل حساب مقدار المال الذي سيحصل عليه في وقت ما في المستقبل، إذا ما قام بعمليات إيداع متعاقبة متساوية خلال مدة معلومة، و بوجود معدل للفائدة مقرر لمدة معلومة. و قد تأخذ الرواتب التقاعدية صيغة الراتب التقاعدي الإعتيادي أو إستحقاق التقاعد.

٣- القيمة الحاضرة لدفعة واحدة من النقد
يستعمل حساب "القيمة الحاضرة لدفعة واحدة من النقد present value of a lump sum" حين يريد صاحب العمل حساب مقدار المال الواجب دفعه في إستثمار يجري في الوقت الحاضر، إذا ما ترتب عليه توليد دفعة معينة في تدفق للنقد في المستقبل، بوجود معدل للفائدة تتحقق في مدة معلومة. و يسمى "حساب القيمة الحاضرة" أحيانا أيضا بـ "حساب الحسم discounting calculation".

٤- القيمة الحاضرة للمعاش التقاعدي
يستعمل حساب "القيمة الحاضرة للمعاش التقاعدي present value of an annuity" حين يريد صاحب العمل حساب مقدار المال الواجب دفعه لإستثمار يجري في الوقت الحاضر، إذا كان هذا الإستثمار سيولد قناة لدفعات متعاقبة متساوية من النقد، في مدة معلومة في المستقبل، و بتوفر معدل للفائدة لمدة معلومة.

يعد مفهوم "القيمة الوقتية للنقد" واحدا من المواضيع التي تهتم العاملين في العلوم المالية. و غالبا ما يستعمل هذا المفهوم في مقارنة الخيارات المطروحة في فرص الإستثمار، أو في حل المشاكل المتعلقة بالفروض و الرهونات و الإيجارات، و حسابات التوفير و المعاشات التقاعدية. و لأجل تسهيل مهمة التعرف على أهمية هذا المفهوم من لدن القراء، نفضل عرضه بطريقة سؤال- و - جواب- و على النحو التالي:

- ما هو مفهوم "القيمة الوقتية للنقد time value of money"؟
يعد مفهوم "القيمة الوقتية للنقد"، في العلوم المالية، الأساس الذي يجري عليه تحليل تدفق النقد المحسوم basis of discounted cash flow analysis، و هو أيضا أحد المبادئ الأساسية المعتمدة في العمليات المالية لمشاريع الأعمال الصغيرة. لذا، فهو على علاقة بمفاهيم من نوع معدلات الفائدة interest rate و الفائدة المركبة compound interest، و له أيضا علاقة بمفاهيم من قبيل الزمن و الخطر بما لهما من علاقة بالمال و تدفق النقد. إن المبدأ الأساس لمفهوم "القيمة الوقتية للنقد" يستند على أن قيمة الدولار الواحد الذي في جيبك اليوم هي أكبر من قيمة الدولار الذي يأتيك في المستقبل. و يشتمل مفهوم "القيمة الوقتية للنقد" على مفاهيم فرعية عن القيمة المستقبلية (تركيبية) و القيمة الحالية (حسمية). و لنأخذ مثلا على ذلك، إذا كان لديك مال في جيبك اليوم، سيكون بإمكانك توفيره و الحصول على فائدة لقاء ذلك، أو بإمكانك التصرف به على أي نحو ممكن. و إن حصل أن مقدارا مثل هذا من المال لن تحصل عليه إلا في وقت ما في المستقبل، فإنك بذلك ستخسر هذه الفائدة المفترضة التي بإمكانك الحصول عليها، ناهيك عن ألا يكون بإمكانك التصرف بهذا المال.

- كيف نستطيع الإستفادة من مفهوم "القيمة الوقتية للنقد" في مالية الأعمال الصغيرة؟
تشكل الحسابات المالية لمفهوم "القيمة الوقتية للنقد" أحد الأجزاء المهمة في العمود الفقري للحسابات المالية. إذ تستعمل "القيمة الوقتية للنقد" في حساب القيمة المستقبلية لمقدار معين من المال، و من بينها المال الموضوع في حساب للتوفير، و المال المستعمل في تمويل السوق، أو المال الموجود في شهادة الإيداع المصرفي. و هو يستعمل في حساب القيمة الحاضرة لمقدار من المال أو للمال الموجود في قنوات تدفق النقد. فإذا كان تدفق النقد مجدولا

- كيف يجري حساب "القيمة الوقتية للنقد" تتوفر أربعة طرق رئيسية لحساب "القيمة الوقتية للنقد"، وهي:

١- إستعمال القاعدة الحقيقية لـ"القيمة الوقتية للنقد" عادة ما توجد قاعدة أساس formula لكل مرة يجري فيها حساب "القيمة الوقتية للنقد"، والتي يمكن إستعمالها في العمليات الحسابية. وكلما تطورت العمليات الحسابية وصولاً إلى مرحلة أكثر تعقيداً، قلت فرص إستعمال هذه القاعدة الأساس للحساب. لذا، يكون من الأفضل إستعمال طرق أخرى للعمليات الحسابية.

٢- إستعمال عنصر جداول الفائدة للـ"القيمة الوقتية للنقد" إن إستعمال عنصر جداول الفائدة للقيمة الوقتية للنقد هو الذي فسح المجال لإستعمال الحاسبات المالية الألكترونية و برامج الورقة المبعثرة spreadsheet programs. و من ناحية ثانية، ما تزال بعض الإختيارات المهنية التي يقوم بها بعض أساتذة الجامعات الذين يعولون على جداول القيمة الوقتية للنقد. و الجداول ماهي إلا سلاسل من المضاعفات المستقاة من القاعدة الأساس لحساب القيمة الوقتية للنقد، لإعتقادهم بأن هذه القواعد الأساس بإمكانها تسهيل عمليات الحساب.

٣- إستعمال الحاسبات المالية كانت الحاسبات المالية الألكترونية financial calculators قد صممت بخاصة من أجل حساب القيمة الوقتية للنقد. وثمة خمسة مفاتيح أساسية قد يحتاجها المرء للقيام بالحسابات. فالمفتاح N، مثلاً، يستعمل أرقام تخص المدد الزمنية، و المفتاح I/YR يستعمل لحساب معدل الفائدة لكل مدة، و المفتاح PV يستعمل لإدخال القيمة الحاضرة التي يجب أن يجري إدخالها بوصفها رقماً سالباً فقط بإستعمال مفتاح +/-، و يستعمل مفتاح PMT في أية مشكلة تطرأ في حساب المعاش التقاعدي. هذا إذا توفرت لدى المرء سلاسل من دفعات نقدية متعاقبة، و إلا سيكون الناتج صفراً. أما المفتاح FV أو المفتاح الخامس 5th فهو المتغير الذي تقوم بحل مشكلته، و الذي سيتغير دون ريب.

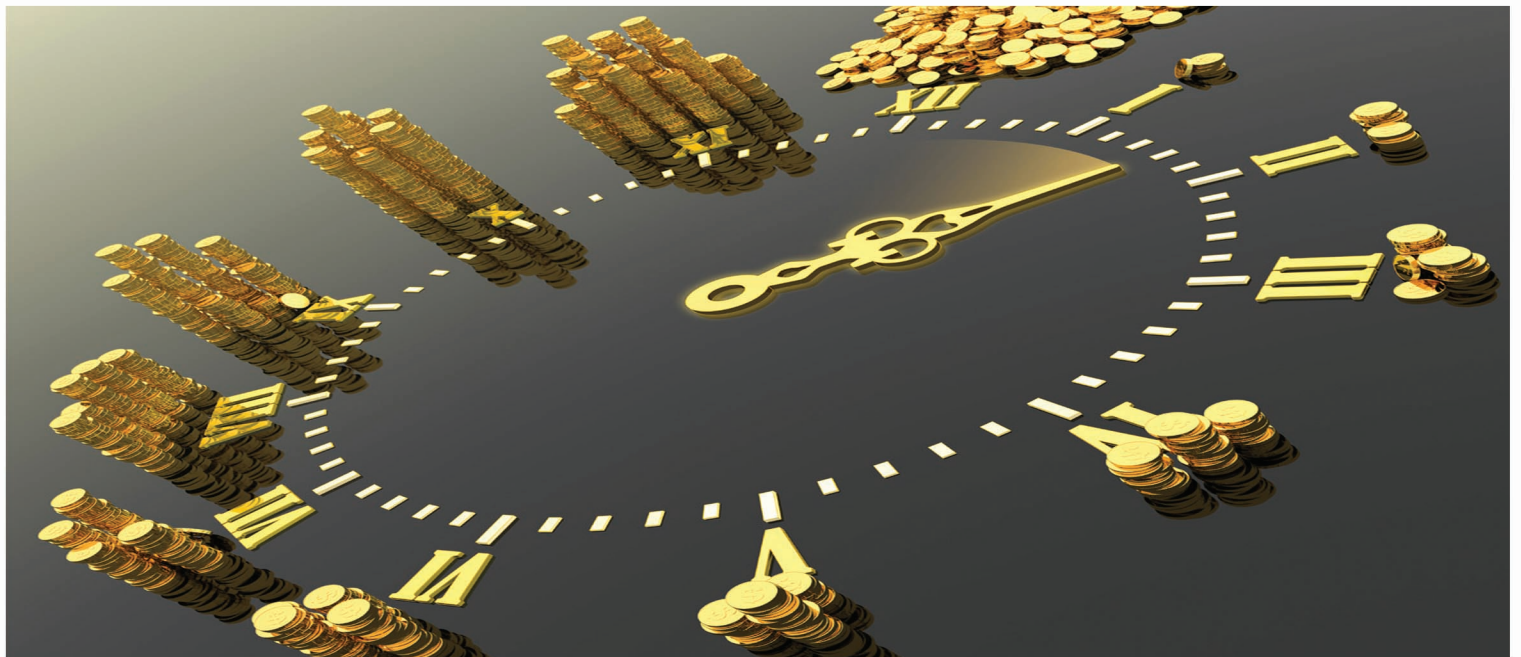
٤- إستعمال برنامج الورقة المبعثرة إن أستعمال برامج الورقة المبعثرة يشبه إلى حد بعيد إستعمال برنامج Micro-soft excel، التي هي مثالية في حساب القيمة الوقتية للنقد، فضلاً عن فائدتها في جميع الحسابات المالية الأخرى. إن الجمال في إستعمال برامج الأوراق المبعثرة يكمن في أنه يوفر إمكانية توضيح المفاهيم الخاصة بالقيمة الوقتية للنقد، من قبيل الإستفادة منها في توضيح المخططات الزمنية للحساب.

من ناحية أخرى، يوجد العديد من أنواع حساب القيمة الوقتية للنقد التي تستفيد منها مشاريع الأعمال الصغيرة في عملياتها المالية. و من هذه الأنواع ما يفيد في حل موضوع معدل الفائدة، و حل مشكلة عدد السنوات، و حل مشكلة القيمة الحاضرة للمعاشات التقاعدية الإعتيادية و إستحقاق المعاشات التقاعدية، و منها ما ينفع في حل مشكلة القيمة المستقبلية للمعاشات التقاعدية و المستحقات التقاعدية، و منها ما يفيد في حل مشكلة الدفعات المالية للمعاشات التقاعدية، فضلاً عن دورها في حل القيمة الحاضرة لقنوات التدفق النقدي غير المنتظمة.

و أخيراً و ليس آخراً، إن بإمكاننا تطبيق هذه المفاهيم في وسائل الحسابات المالية المتبعة عادة في حساب القيمة الصافية الحاضرة neat present value، و مؤشر الربحية profitability index، و و المعدل الداخلي للعوائد other capi-internal rate of return، و طرق أخرى لموازنة الرأسمال tal budging procedures التي هي جميعاً تعد أعمدة لنجاح مشاريع الأعمال الصغيرة.

المصادر

- Gallager, T; Andrew Jr., J., Financial Management: Principles and Practices, Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall ١٩٩٦
 ٩th .Kieso, D; Weygandt, Jerry, Intermediate Accounting - ١٩٩٣ .Ed., New York, NY: John Wiley & Sons, Inc
 BA II Plus Guidebook, Texas Instruments, Inc - ١٩٩٦
 B Business Calculator Owner's Manual, Hewlett-HP - ١٠٠٠
 Packard ١٩٩٤



٤١ مليار دولار حجم الإستثمار في إقليم كردستان



أعلنت هيئة الإستثمار في إقليم كردستان، في تصريح صحفي، أن الإستثمار في كردستان قد بلغ 41 مليار دولار، لصالح 716 شركة متنوعة ما بين محلية وعربية وأجنبية، لكن تأخر إقرار الموازنة الإتحادية، وتردي الوضع الأمني والسياسي، أثر كثيراً في تنفيذ بعض المشاريع المزمع تنفيذها في إقليم كردستان.

ورجحت هيئة الإستثمار، أن تأخر بعض المشاريع، يعود الى رحيل نسبة كبيرة من العمالة الأجنبية التي تعتمد عليها مختلف الشركات في تنفيذ أعمالها الإستثمارية، في إقليم كردستان.

ويرى برلمانيون، ان قانون الإستثمار في إقليم كردستان، يحتاج الى بعض التعديلات، ليكون متلائماً مع حجم الإستثمار المحلي والأجنبي، وكذلك ليحقق توازن بين المستثمر والمواطن، كون القانون قد صدر منذ عام 2006، وكانت اللجنة المالية والإقتصادية البرلمانية قد أعدت مقترحاً، في وقت سابق، بهذا الشأن يتضمن 18 نقطة.

ويذكر أن مجالات الإستثمار في إقليم كردستان، تشمل قطاعات مختلفة، حيث حقق قطاع الإسكان المرتبة الأولى حتى عام 2012، بينما تراجع لصالح الزراعة والسياحة، بالإضافة الى قطاعات، التعليم والبنوك، ونجح إقليم كردستان خلال السنوات الماضية، في جذب رؤوس أموال ضخمة من دول عربية وأجنبية للإستثمار فيه، الأمر الذي ساعد في تطور الإقليم بفارق كبير مقارنة بالمحافظات العراقية.

إقتصاد بريطانيا الخامس عالمياً . . . يعج بالمخدرات والجنس . . .



تقدمت بريطانيا على فرنسا لتصبح خامس اقتصاد عالمي، وفق تحليلات صدرت عن مركز أبحاث الاقتصاد والأعمال مؤخراً، أشارت إلى أن تسارع الاقتصاد البريطاني جاء مدفوعاً، بانتشار تجارة الجنس والمخدرات. غير أن فرنسا ترفض هذا التحليل، وذلك لرفضها إدراج هاتين التجاريتين ضمن البنود الاقتصادية للدول التي أقرتها قواعد الاتحاد الأوروبي فيما يتعلق بتقييم الأنشطة الاقتصادية. ولا تعترف فرنسا بهاتين التجاريتين اللتين تدرجهما قواعد الاتحاد الأوروبي باعتبارهما "نشاطين تجاريين إختياريين". ووصف مدير مكتب الإحصاءات الفرنسي، إريك دوبوا، استخدام المخدرات بأنه شكل من أشكال الإدمان وليس نوعاً من "الإرادة الحرة"، وفقاً لما ذكرته صحيفة "إندبندنت" البريطانية. وفيما يتعلق بالدعارة، قال دوبوا إنها "نتيجة لشبكات المافيا والإتجار غير المشروع بالبشر". ويقدر المسؤولون أن الدعارة أضافت ما يصل إلى ٥.٧ مليار دولار للاقتصاد البريطاني، في حين أضافت تجارة المخدرات نحو ٦.٦٢ مليار دولار، ليصل إجمالي حجم التجاريتين الإجمالي بالاقتصاد البريطاني إلى ١٢.٣٢ مليار دولار. ويتفوق الاقتصاد البريطاني على الفرنسي بفارق ضئيل بحسب مركز أبحاث الاقتصاد والأعمال. ويتوقع أن يبلغ إجمالي الناتج المحلي البريطاني ٢.٨٢٨ تريليون دولار، في حين يقدر إجمالي الناتج المحلي الفرنسي بنحو ٢.٨٢٧ تريليون دولار. وتشير التوقعات أيضاً إلى أن الاقتصاد البريطاني سيصل إلى ٢.٩٥ تريليون دولار في عام ٢٠١٩، مقابل ٢.٦٧ تريليون دولار لفرنسا خلال العام نفسه.

أبو ظبي - سكاى نيوز عربية

الإسترليني في أدنى مستوى منذ ١٨ شهرا



تراجع الجنيه الإسترليني لأدنى مستوى له في 18 شهرا أمام الدولار، الأربعاء، بعد صدور بيانات أميركية قوية أشارت إلى تحسن سوق العمل في الولايات المتحدة في حين أصر المستثمرون توقعاتهم لموعدهم رفع أسعار الفائدة في بريطانيا. ودفعت مؤشرات على أن الاقتصاد البريطاني ربما بدأ يفقد قوته الدافعة للمستثمرين إلى تأخير التوقيت المتوقع لرفع بنك إنجلترا المركزي أسعار الفائدة إلى العام القادم. وكان المستثمرون يتوقعون قبل نحو ستة أشهر رفع الفائدة قبل نهاية عام 2014. لكن في حين أن الجنيه الإسترليني تراجع باطراد أمام الدولار، فقد انخفض مع بداية العام الحالي أقل من واحد في المئة مقابل سلة عملات رئيسية منذ ذروته التي سجلها في يوليو الماضي. وانخفض الجنيه الإسترليني 0.4 بالمئة إلى 1.5090 دولار بعدما نزل لأدنى مستوى في نحو 18 شهرا 1.5077 دولار بعد بيانات أفضل من المتوقع بشأن الوظائف في القطاع الخاص الأميركي. ودعمت البيانات الدولار قبيل صدور بيانات حكومية بشأن الوظائف في القطاع غير الزراعي يوم الجمعة.

أبو ظبي - سكاي نيوز عربية

العنف ضد المرأة يضر بالاقتصاد العالمي



مظاهرة بمناسبة اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة - أرشيفية

كشفت دراسة لمركز أبحاث "كوبنهاغن كونسينساس"، أن العنف ضد المرأة يضر بالاقتصاد العالمي، إذ يكلف العالم ٥ في المئة على الأقل من الناتج المحلي الإجمالي. وأوصى المركز المؤسسات المالية الدولية بلعب دور بارز بغية وضع حد للعنف ضد النساء والفتيات، لاسيما أن هذه الممارسات "تعوق جهود القضاء على الفقر المدقع".

وعلقت كارين غرون، من مجموعة البنك الدولي، على نتائج الدراسة بالقول "منظمات التنمية والمؤسسات المالية، وبدرجة كبيرة القطاع الخاص بدأوا يدركون هذا الثمن".

وتقدم نشرة الموارد الإرشادية، التي شارك فيها البنك الدولي وبنك التنمية للبلدان الأميركية ومعهد المرأة العالمي بجامعة جورج واشنطن، إرشادات للعاملين في التنمية.

وتؤكد غرون إن هذا النوع من العنف يؤثر بشكل مباشر في رخاء الجميع، مع العلم بأن أحد القطاعات التي تتأثر اقتصاديا بالعنف ضد المرأة هي أنظمة الرعاية الصحية.

وتظهر الأبحاث أنه في الولايات المتحدة على سبيل المثال، تزيد تكاليف الرعاية الصحية للنساء ضحايا العنف البدني بنسبة ٤٢ في المئة عن النساء، اللاتي لا تنتهك حقوقهن.

اليورو ...

... أدنى انخفاض خلال العام



شهد اليورو هبوطا حادا أمام الدولار بعدما فاز حزب سيريزا المعارض لإجراءات التقشف بالانتخابات التشريعية في اليونان. وهبط اليورو لفترة وجيزة إلى ١,١٠٨٨ دولار، وهو أدنى مستوى تسجله العملة الأوروبية الموحدة أمام الدولار في أكثر من ١١ عاما. لكن بحلول فترة الظهرية في المعاملات، ارتفع اليورو ٠,٤ في المئة لتصل إلى ١,١٢٥ دولار. وقد تعهد زعيم حزب سيريزا، ألكسيس تسيبراس، بإعادة التفاوض حول شروط خطة إنقاذ اقتصاد اليونان البالغ قيمتها ٢٤٠ مليار دولار وإنهاء العديد من إجراءات التخفيض التقشفية. لكنه قال إن حكومته الجديدة تريد التفاوض وليس المواجهة مع جهات الإقراض الدولية. وأضاف تسيبراس "الحكومة اليونانية الجديدة ستكون مستعدة للتعاون والتفاوض للمرة الأولى حول حل عادل ومفيد لجميع الأطراف وقابل للتطبيق". وفرضت "ترويكا الدائنين"، وهي لجنة دولية ثلاثية تضم الاتحاد الأوروبي والبنك الأوروبي المركزي وصندوق النقد الدولي، برنامج تخفيضات كبيرة في الميزانية وإعادة هيكلة الديون العامة لليونان مقابل مساعدات مالية. وقال تسيبراس "ترويكا الدائنين لليونان أصبحت شيئا من الماضي". وينتهي برنامج الإنقاذ الحالي لليونان في فبراير/ شباط المقبل، ويقول خبراء الاقتصاد إنه سيتم التفاوض حول صفقة قصيرة المدى، وسط محادثات صعبة تنتظرها. وتشير ألمانيا إلى أنها غير مستعدة لإعادة التفاوض حول شروط برنامج الإنقاذ، وهو ما يزيد من الاحتمالات بأن الأمر سينتهي باليونان إلى الخروج من منطقة اليورو. وقال جوناثان لوان، كبير الاقتصاديين في مؤسسة كابيتال إيكونوميكس، في مذكرة بحثية "هناك خطر من الأزمة طويلة المدى مع الترويكا في الوقت الذي يحاول حزب سيريزا التفاوض حول شكل من أشكال إعادة هيكلة الديون الرسمية بينما لا يسعى للتخلي عن وعوده للناخبين بتخفيض الضرائب، وزيادة الإنفاق الحكومي وزيادة الحد الأدنى للأجور."

• ٢٦ يناير/ كانون الثاني ٢٠١٥
• المصدر شبكة BBC

الصين خلال ١٤ عامًا... ... تراجع إنتاج الفحم للمرة الأولى



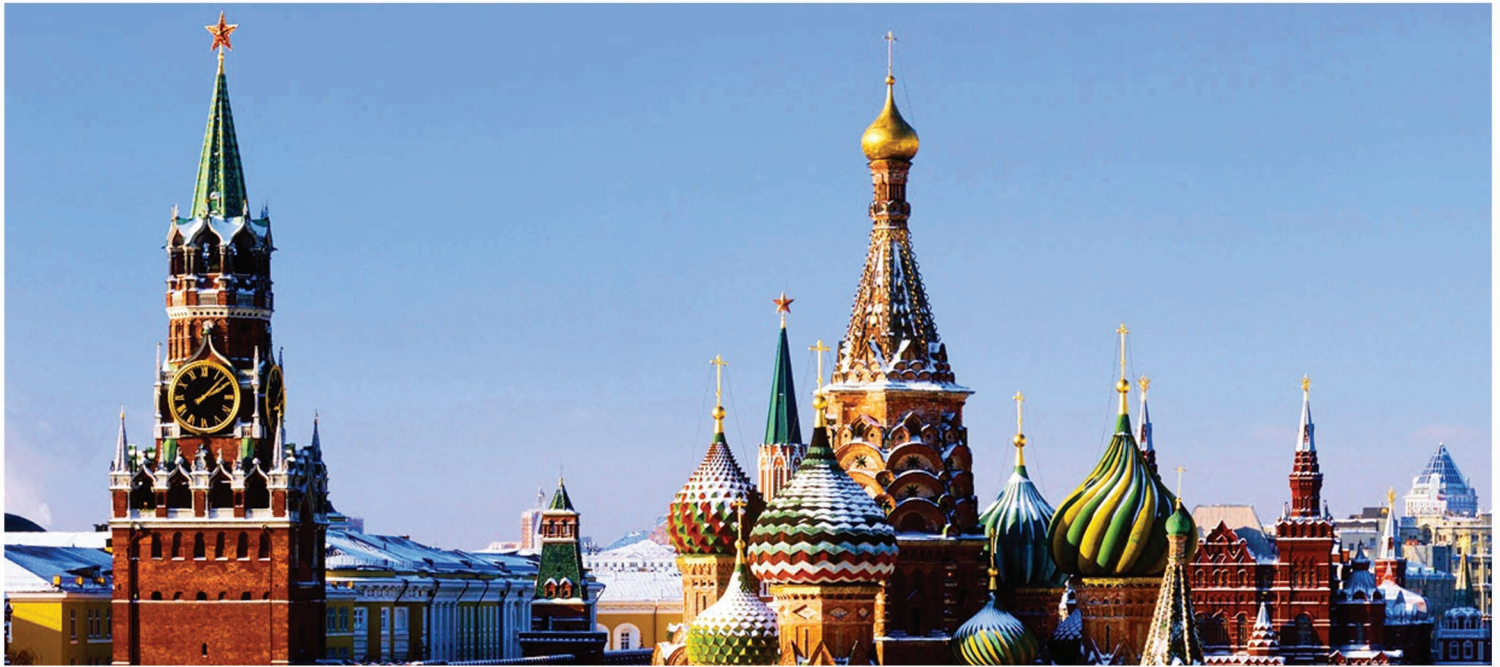
بيجين (١. ب) سجلت الصين أول انخفاض في إنتاج الفحم منذ عام ٢٠٠٠، بينما تقلل استخدامها للوقود الأحفوري، وتتحول لمصادر طاقة أنظف، حسبما ذكرت وسائل إعلام رسمية صينية. ووفقا لجمعية الفحم الوطنية، فقد أنتجت الصين ٣,٥ مليارات طن من الفحم في الأشهر الأحد عشر الأولى من عام ٢٠١٤، وذلك أقل بنسبة ٢,١ في المائة من نفس الفترة في عام ٢٠١٣. وقال التقرير، الذي أوردته وكالة أنباء شينخوا الرسمية، إن أرباح كبريات شركات الفحم الصينية انخفضت بنسبة ٤٤ في المائة في الفترة نفسها إلى ١١٠,٥ مليار يوان، أو ١٨ مليار دولار أمريكي، جراء انخفاض أسعار الفحم العالمية. وفي نوفمبر تمهدت الصين بوقف النمو في انبعاثات الكربون بحلول العام ٢٠٣٠، كما يتعرض قادة البلاد أيضا لضغوط لمكافحة تلوث الهواء الذي يؤثر على أجزاء كبيرة من البلاد.

السبت، ٢٤ يناير ٢٠١٥ - ١٠:٢٩ ص

المصدر: موقع اليوم السابع (٢٤ يناير ٢٠١٥)

لمساعدة إقتصاد بلاده ... ثري يحول أهواله الى روسيا

رجل الأعمال الروسي علي شير عثمانوف



حول أغنى رجل في روسيا علي شير عثمانوف ما يحوزه من أسهم في شركة ميغافون لتشغيل خدمات الهاتف المحمول وشركة ميتالو إنفست التي تنتج خام الحديد إلى مؤسسات روسية استجابة لدعوة الرئيس فلاديمير بوتين لرجال الأعمال الروس لجلب أموالهم إلى الوطن. وضاعف بوتين جهوده لتشجيع رجال الأعمال على تحويل أموالهم من الخارج في مؤتمر صحفي بمناسبة نهاية العام عقده الخميس في وقت يتجه فيه اقتصاد البلاد نحو الركود نتيجة لتدهور أسعار النفط والعقوبات الغربية. وقالت شركة ميغافون إن شركة تليكوم إنفست ليمتد ومقرها قبرص - وهي شركة تابعة لشركة يو.إس.إم. هولدنغز المملوكة لعثمانوف حولت أسهم ميغافون إلى شركة إيه.إف. تيليكوم التي تحوز الآن ٥٣,٨ في المئة من أسهم ميغافون. وهناك شركة فرعية أخرى تابعة لشركة يو.إس.إم. هولدنغز ومقرها قبرص - هي يو.إس.إم. ستيل آند مايننج - أيضا حولت أسهما في شركة ميتالو إنفست إلى شركة يو.إس.إم. ميتالو إنفست إل.إل.سي المسجلة في روسيا. وقالت شركة يو.إس.إم. هولدنغز في بيان "هذه الخطوة متصلة بإعلان الرئيس فلاديمير بوتين عن متابعة الجهود من أجل تحويل أموال الاقتصاد الروسي في الخارج إلى الوطن، وإضافة بنود على القانون الضريبي تتصل بفرض ضرائب على أرباح الشركات الأجنبية. وعثمانوف هو أكبر مساهم في شركة يو.إس.إم. هولدنغز إذ تبلغ حصته فيها ٤٨ في المائة ويملك شريكه فلاديمير إسكوتش وفارهاد موشيري ٣٠ في المائة و١٠ في المائة على الترتيب. أبوظبي - سكاي نيوز عربية



اقلام نوروز

العدد (۰) شتاء ۲۰۱۵

نافذة أكاديمية حرة
على الفكر الاقتصادي

